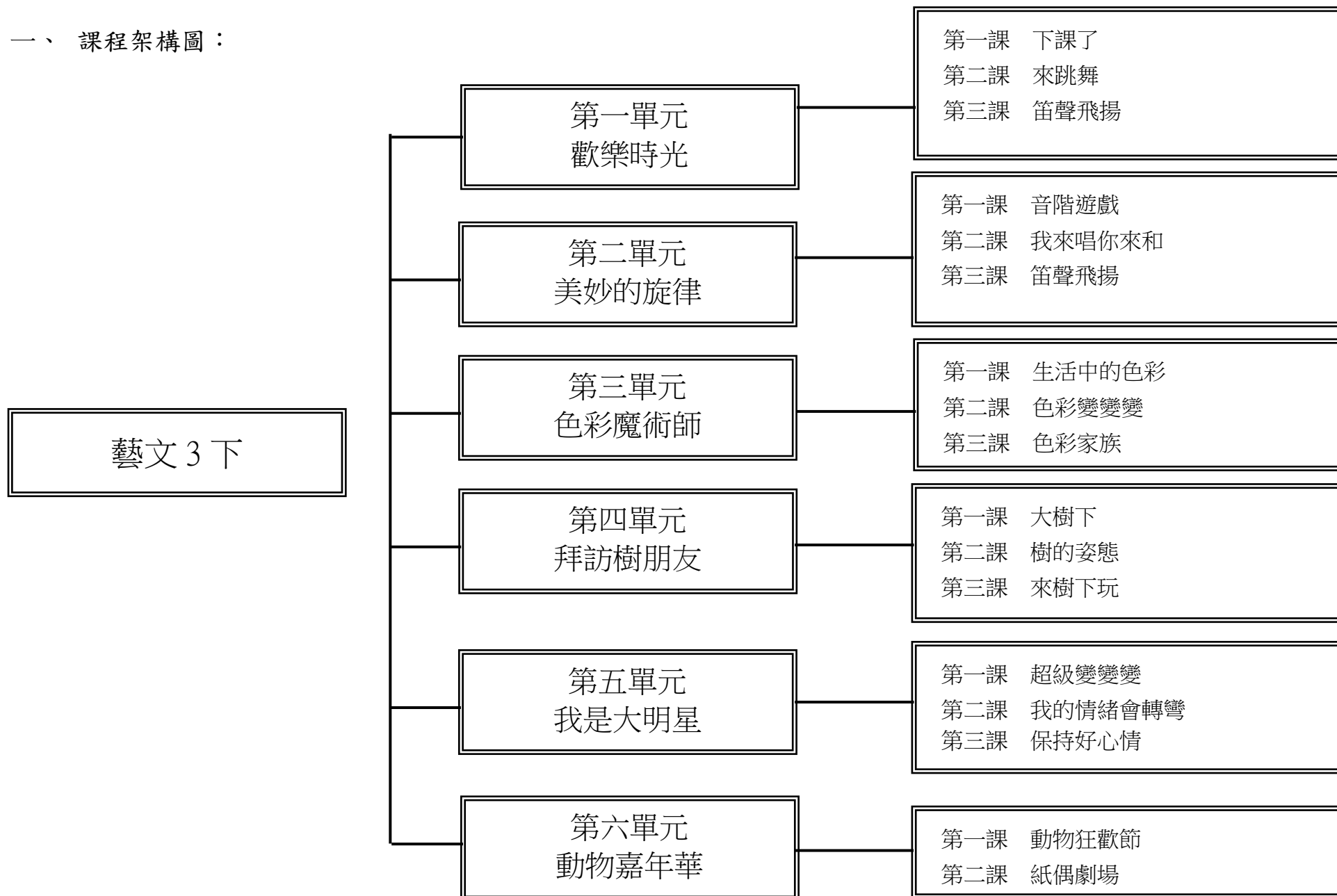


南投縣 一〇六 學年度 第 二 學期 雙龍 國民小學 三 年級 藝文 領域教學計畫表 設計者：三年級團隊

一、課程架構圖：



二、 課程理念：

以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。

三、 先備經驗或知識簡述：

1. 歌曲聽唱，並配合節奏進行身體律動。
2. 粉蠟筆技法。
3. 陶土捏塑。
4. 角色扮演。

四、 課程目標：

1. 感受三拍子的律動之美。
2. 透過欣賞樂曲感受不同的音樂風格。
3. 認識C大調音階。
4. 透過演唱與欣賞樂曲的活動
5. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。
6. 了解作品與色彩的關聯。
7. 了解水彩用具的使用方法，運用混色發揮創意、練習創作。
8. 欣賞同學的作品，並分享創作心得。
9. 欣賞生活周遭樹木的特質與造形美感。
10. 培養敏銳的觀察力與豐富的想像力，進而增進美感知能。
11. 觀察人的喜怒哀樂情緒，以不同方式表現各種情緒。
12. 放鬆內心情感世界及自由表達的欲望，提升抽象表現與自由創作的的能力。
13. 以不同藝術技巧表現動物特徵。
14. 培養觀察造形的能力及創作能力。
15. 培養同輩之間溝通協調能力。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、參考資料：

1. 直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
2. 親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
3. 臺灣原住民音樂之美文：吳榮順漢光文化事業有限公司出版民國八十八年
4. 水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
5. 世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
6. 圖騰藝術史文：岑家梧地景出版社民國八十五年
7. 小小紙藝家 4 文：張輝明三采文化民國八十八年
8. 童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
9. 戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
10. 我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
11. 學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年

七、課程計畫：

學習總目標：

1. 感受三拍子的律動之美。
2. 透過欣賞樂曲感受不同的音樂風格。
3. 認識 C 大調音階。
4. 透過演唱與欣賞樂曲的活動
5. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。
6. 了解作品與色彩的關聯。
7. 了解水彩用具的使用方法，運用混色發揮創意、練習創作。

8. 欣賞同學的作品，並分享創作心得。
9. 欣賞生活周遭樹木的特質與造形美感。
- 10 培養敏銳的觀察力與豐富的想像力，進而增進美感知能。
11. 觀察人的喜怒哀樂情緒，以不同方式表現各種情緒。
12. 放鬆內心情感世界及自由表達的欲望，提升抽象表現與自由創作的的能力。
13. 以不同藝術技巧表現動物特徵。
14. 培養觀察造形的能力及創作能力。
15. 培養同輩之間溝通協調能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	1/22 1/26	歡樂時光	下課了	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1. 演唱歌曲〈鐘聲響起〉。 2. 認識高音在五線譜上的位置。	音樂 【活動一】習唱〈鐘聲響起〉 1. 聽本曲以身體模仿鐘擺輕輕擺動或打拍子，感覺四拍子樂曲的律動。 2. 以「ㄉㄣ」音哼唱全曲。 3. 討論歌曲的調號、拍號、節奏型及速度。 4. 視唱第1小節的曲調「ㄌㄛ、ㄌㄛ、ㄌㄛ、高音ㄉㄣ」。 5. 討論歌曲標示的速度、表情，依稍快板的速度演唱歌曲，再用清亮的聲音及輕鬆活潑演唱。	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
一	1/22 1/26	色彩魔術師	生活中的色彩	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1. 認識十二色相環。 2. 發現生活環境的色彩與色相環的關係。	視覺 【活動一】發現色彩 1. 引導學生進行討論，讓各組發現色彩的特性，並發表其經驗與同學分享。 2. 色相環共有三層色彩構成，請學生觀察並說出色彩的名稱。 3. 如果將中央兩層的黃、橙、紅、紫、藍、綠六種顏色，彼此相鄰的色彩以相等比例方式加以混色，則會產生新的六種顏色，便構成十二色相環。 4. 發表生活中還能發現哪些色彩。	1		1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
一	1/22 1/26	我是大明星		1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 情境想像力。 2. 群體的協調、合作、表現能力。	表演 【活動一】慢世界 • 外星怪物 (1)這是一個無聲且慢動作的遊戲，過程中不能說話，也不能發出聲音。 (2)找一位志願者當外星怪物，等教師說開始時，外星怪物會開始抓太空人。 (3)被抓到的同學加入外星怪物的行列，當外星怪物越來越長時太空人則可以想辦法從怪物的中間段逃跑。 (4)教師在過程中請持續提醒必須慢動作，否則必須離開遊戲。	1	1. 鈴鼓 2. 音樂 CD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/21 2/23	歡樂時光	下課了	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1. 演唱歌曲〈來歡唱〉。 2. 認識高音ㄉㄨ ㄗ 在五線譜上的位置。 3. 節奏組合創作。	音樂 【活動二】習唱〈來歡唱〉 1. 引導學生隨歌曲以拍手、踏足感受二拍子的律動。 2. 討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方。 3. 歌曲最後一行第 4 節上方出現「ㄣ」連結線，是要將音高相同的音連結成一個音來唱。 4. 邊唱〈來歡唱〉，邊配合肢體律動熟唱歌曲，並感受歌曲的曲趣。 5. 全班或輪流分組拍念各組所組合的節奏，師生互評。	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 手鼓	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
二	2/21 2/23	色彩魔術師	色彩變變變	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1. 嘗試將三原色用不同的方法混色。 2. 觀察三原色的混色變化。	視覺 【活動一】三原色混色 1. 紅、黃、藍是色彩基本的三原色，大部分的色彩都是由三原色變化出來的。 2. 將學生分成五組，各組使用不同的媒材，有粉蠟筆、色鉛筆、彩色玻璃紙、彩色黏土、水彩等五組。	1	1. 4 開圖畫紙 2. 水彩用具 3. 彩色玻璃紙 4. 彩色黏土	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察		
二	2/21 2/23	我是大明星		1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 情境想像力。 2. 群體的協調、合作、表現能力。	表演 【活動一】慢世界 • 慢慢的一天 (1)邀請想要表演的同學上臺，用「慢動作」演出一天的活動。 (2)第一位學生完成一件事後，就邀請下一位學生接下去做。 (3)一直邀請觀眾上臺接龍，直到晚上回到家上床為止。 (4)教師請注意學生速度，提醒學生們越慢，呈現越多細節越好。	1	1. 鈴鼓 2. 音樂 CD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	2/26 3/02	歡樂時光	來跳舞	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1. 欣賞巴赫的〈小步舞曲〉。 2. 認識巴赫的生平。 3. 哼唱主題曲調並律動。	音樂 【活動一】欣賞巴赫〈小步舞曲〉 1. 學生隨樂曲輕輕搖擺身體。 2. 引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍（強拍），感受這首樂曲的拍律。 3. 學生說出對這首樂曲的感受。 4. 隨樂曲哼唱曲調。 5. 介紹巴赫生平：可請學生蒐集巴赫的故事發表分享。 6. 兩人一組隨著樂曲，輕聲念舞步口訣，並依口訣的動作與同學共舞。	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 手鼓	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
三	2/26 3/02	色彩魔術師	色彩變變變	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1. 認識水彩畫的工具與媒材。 2. 了解水彩用具的使用方法。	視覺 【活動二】認識水彩 1. 教師展示水彩技法掛圖，並介紹水彩用具包括：水彩顏料、水彩筆、調色盤、抹布、筆洗和注水壺。 2. 水彩用具使用方法 (1)擠水彩的方法：捏著軟管底部，擠出需要的。用抹布將擠出口附近的顏料擦乾淨。將軟管底部捲起。 (2)一般像拿鉛筆一樣拿即可。 (3)畫時以筆尖沾顏料描畫，水分含量要適中，太多或太乾都不好。	1	1. 4 開圖畫紙 2. 教學 DVD	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	二、欣賞、表現與創新
三	2/26 3/02	我是大明星		1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 情境想像力。 2. 群體的協調、合作、表現能力。	表演 【活動一】慢世界 ・喜怒哀樂慢動作 (1)同學們兩兩一組。請同學臉上做出各種不同的表情，試著自己放慢速度將同學臉上的情緒表情做出來 (2)隨意說出兩種情緒，教師示範如何用慢動作將臉部表情轉換。 (3)請同學彼此出題目，讓對方用慢動作表現兩種情緒間的轉換。 (4)有誰覺得自己的同伴表演得很好？可以請你的同伴上來表演嗎？	1	1. 鈴鼓 2. 音樂 CD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	3/05 3/09	歡樂時光	來跳舞	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1. 習唱〈老烏鴉〉。 2. 認識 $\frac{3}{4}$ 拍子。	音樂 【活動二】習唱〈老烏鴉〉 1. 以「ㄌㄨㄚˊ」音唱〈老烏鴉〉第 1、2 小節曲調。 2. 引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。 3. 引導學生比較並找出曲調相似及節奏相似的樂句。 4. 引導學生查看歌曲〈老烏鴉〉譜例上的拍號，為 $\frac{3}{4}$ 拍子。 5. 教師說明 $\frac{3}{4}$ 拍子以四分音符為一拍，並拍念 $\frac{3}{4}$ 拍的強弱。	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 手鼓	1. 學生互評 2. 教師評量	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	五、尊重、關懷與團隊合作
四	3/05 3/09	色彩魔術師	色彩變變變	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1. 學會水彩調色與調水方法。 2. 了解色彩二次色與三次色混色的變化。 3. 嘗試調出各種不同的顏色。	視覺 【活動三】水彩混色練習 1. 調色方法說明及示範 (1)指導學生分別使用紅、黃、藍三原色進行調色。 (2)觀察結果可以產生橙、綠、紫等二次色彩。 2. 調水方法說明及示範：指導學生用一種顏色，分次加入水後調和。 3. 再利用橙、綠、紫等色彩與三原色進行混色練習。 4. 讓學生完成 30 張不同顏色的紙卡。	1	1. 紙片 2. 教學 DVD	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察		二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
四	3/05 3/09	我是大明星	超級變變變	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 能專注於肢體的延伸及開展。 2. 能感受音樂與肢體表現的結合。	表演 【活動一】家具連連看 • 物品變變變 (1)同學跟隨教師的鈴鼓聲音在教室中隨意走動。 (2)教師預告鈴鼓聲再敲 7 下就停止，停止後請同學變成教室裡看得見的物品。 (3)第二題請同學變成廚房看得到的東西。以同樣方式進行，直至恢復走路狀態，但思考時間可以視情況增加為鈴鼓敲 10 下或更多。	1	1. 家具圖片數張 2. 鈴鼓 3. 小紙條	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	3/12 3/16	歡樂時光	來跳舞	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 習唱〈老烏鴉〉。 2. 認識附點二分音符♪。	音樂 【活動二】習唱〈老烏鴉〉 1. 說明「♪」是附點二分音符，節奏念成ㄚ~ㄚ~ㄚ。 2. 教師將♪代替  ，並再次練習拍念節奏。 3. 拍念課本第 13 頁的語言節奏，熟練後再配合小步舞曲跳舞。 4. 全班分成若干小組，或兩人為一組，配合課文的語言節奏作肢體律動練習。 5. 分組表演，師生互評。	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 手鼓	1. 學生互評 2. 教師評量	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	
五	3/12 3/16	色彩魔術師	色彩家族	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。 2. 認識並分辨不同的色彩家族。	視覺 【活動一】色彩家族 1. 請學生將混色活動畫好的色卡，依自己的方法加以分類成數個家族。 2. 讓學生發表自己分類方法和結果。 3. 本課的教學重點在於學生將自己的經驗與色彩做連結，讓學生說出暖色與寒色家族色彩搭配的不同感受。 4. 透過課本讓學生認識粉色系家族及灰色系色彩家族的組成。	1	1. 寒、暖色調的參考圖 2. 教學 DVD	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	
五	3/12 3/16	我是大明星	超級變變變	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 能專注於肢體的延伸及開展。 2. 能感受音樂與肢體表現的結合。	表演 【活動一】家具連連看 • 家具連連看 (1)教師拿出事先準備的物品圖片。將同學分為 4~7 人一組。每組給予一張圖片。 (2)用組員將圖片上的物品模擬出來。 (3)練習好後，以小組為單位就地坐下。 (4)請每組輪流做出動作給其他組看。 (5)各組試著連連看，到底其他組做的是什麼物品呢？ (6)活動中請提醒同學注意各組表現的細節，才能區分某些型態很類似的物品。	1	1. 家具圖片數張 2. 鈴鼓 3. 小紙條	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	3/19 3/23	歡樂時光	來跳舞	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 演唱〈小雨絲〉。 2. 進行異曲同唱感受和聲之美。	音樂 【活動三】習唱〈小雨絲〉 1. 想像下著小雨的情景，邊聽邊引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。 2. 隨歌曲以拍膝、拍手、拍手的動作，表現三拍子的律動。 3. 教師輕唱〈老烏鴉〉，全班演唱〈小雨絲〉，感受異曲同唱之美。 4. 全班分數組，或兩人為一組，輪流上臺表演異曲同唱。	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 手鼓	1. 學生互評 2. 教師評量	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
六	3/19 3/23	色彩魔術師	色彩家族	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1. 欣賞名家畫作的色彩運用。 2. 了解作品與色彩的關聯。	視覺 【活動二】名家畫作欣賞 1. 利用描述、分析、解釋的欣賞步驟，引導學生欣賞課本頁面作品，讓學生說說自己的看法，了解色彩在創作者表現作品的重要性。 2. 教師可以運用提問，激勵學生觀察與發現。例如：(1)在這張作品中，你看見哪些內容？(2)在作品中的內容是用什麼色彩來表現？(3)這樣的色彩組合讓你有什麼樣的感覺？(4)畫家們為什麼要用這樣的色彩來表現呢？	1	1. 教學 DVD	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	
六	3/19 3/23	我是大明星	超級變變變	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 能專注於肢體的延伸及開展。 2. 能感受音樂與肢體表現的結合。	表演 【活動一】家具連連看 • 拍賣展售會 (1)將同學分組，4~7 人一組。 (2)組合出來大型家電或用品。 (3)用需增加一些功能並且表演出來。 (4)每組找一位銷售員，負責介紹並展示這個物品。 (5)主持人邀請各家廠商上臺展售他們的商品。 (6)全班各組展售完畢後，請同學選出自己最想購買的電器(除了自己組別的產品外)。	1	1. 家具圖片數張 2. 鈴鼓 3. 小紙條	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	3/26 3/30	歡樂時光	笛聲飛揚	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【第一次評量週】	1. 複習高音直笛吹奏方法。 2. 習奏ㄊ一、ㄌㄚ、ㄌㄣ三個音的曲調。 3. 以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。	音樂 【活動一】曲調習奏與合奏 1. 視唱曲調：先用ㄉㄣ音念課本譜例節奏，再視唱曲調。 2. 分別習奏課本的首首曲調。 3. 比較兩首曲調的節奏變化，再分兩組，分別演奏①、②的曲調，進行接奏。 4. 熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調②頑固伴奏。 5. 分組以肢體動作，為歌曲頑固節奏。	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 直笛	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
七	3/26 3/30	色彩魔術師	色彩家族	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【第一次評量週】	1. 能掌握以寒暖色彩的不同組合的方式來創作。 2. 能與同學分享創作的心得。	視覺 【活動三】創作與欣賞 1. 欣賞名家作品後，想一想，自己的生活中有哪些快樂的、難忘的事情，以此為出發點，來構思不同的情境主題。 2. 鼓勵學生勇於發表，彼此激發同學的舊經驗，並在腦海中回憶當時的情境，想像著快樂的、舒服的、溫馨的、害怕的、擔憂的等不同情境的故事主題。	1	1. 名畫作品圖片 2. 鉛筆 3. 粉蠟筆 4. 水彩用具 5. 8 開圖畫紙	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察		二、欣賞、表現與創新
七	3/26 3/30	我是大明星	超級變變變	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【第一次評量週】	1. 觀察他人的無意義動作，並能準確模仿。 2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係。 3. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	表演 【活動二】全民大悶鍋 • 去掉模仿的包袱 (1)請閉上眼睛回想一下你見過的老人，他們是怎麼走路的？請教師於同學眼睛閉上時提醒同學，回想自己的家人或鄰居，甚至是路上看到的老人，他們穿什麼衣服？在做什麼事？走路時有人陪他們嗎？越多細節的回想，越有助於回溯細微的觀察。 (2)張開眼睛後，請大家再走一次。你發現不同了嗎？請你看看其他這些老人，是不是也走得比較像你看過的老先生、老太太呢？	1	1. 長條布塊一條	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	4/02 4/06	歡樂時光	笛聲飛揚	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1. 高音直笛習奏：高音ㄉㄛ。 2. 曲調習奏〈河水〉。	音樂 【活動二】直笛高音ㄉㄛ的習奏 1. 配合指法圖說明，高音ㄉㄛ的指法為「02」。 2. 引導學生放鬆手指，吹奏ㄚ音，再放開左手食指，即是高音ㄉㄛ的指法。 3. 學生依課本譜例練習吹奏。 4. 師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。 5. 個別或分組表演。	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 直笛	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
八	4/02 4/06	色彩魔術師	色彩家族	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1. 能掌握以冷暖色彩的不同組合的方式來創作。 2. 能與同學分享創作的心得。	視覺 【活動三】創作與欣賞 1. 構圖。 2. 運用寒色系或是暖色系的色彩組合來創作，嘗試表達當時的心情故事。 3. 指導學生以冷暖色彩的組合運用來表現不同的故事主題。 4. 上色時以淺色先上，深色後上，如此才不會造成畫面顏色髒亂的情形。 5. 先用水彩將畫面的主要色塊彩繪完成，再運用粉蠟筆將作品細節或特徵加以完成。	1	1. 名畫作品圖片 2. 鉛筆 3. 粉蠟筆 4. 水彩用具 5. 8 開圖畫紙	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察		二、欣賞、表現與創新
八	4/02 4/06	我是大明星	超級變變變	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 觀察他人的無意義動作，並能準確模仿。 2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係。 3. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	表演 【活動二】全民大悶鍋 • 模仿秀 (1)第一回合請同學表演不同年紀跟性別的人。 (2)第二回合請學生演出不同職業的人。 (3)第三回合請同學上臺，依然表演你剛剛演出的角色，但現在要再加上一種情緒。 (4)第四回合，請同學們維持自己的角色(人物)和情緒，並且和其他同學隨意配對。	1	1. 長條布塊一條	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	4/09 4/13	美妙的旋律	音階遊戲	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 演唱〈學唱歌〉。	音樂 【活動一】習唱〈學唱歌〉 1. 發聲練習：以ㄌㄨ音唱歌曲的第一、二小節，並以半音逐次移調，向上至d2。 2. 隨歌曲以拍膝拍手的動作，表現四拍子的律動。 3. 教師以節奏卡排列出本曲節奏型，練習拍念後，再拍念全曲節奏。 4. 朗誦歌詞時，提示咬字要清晰，再依歌曲節奏習念歌詞。 5. 習念歌詞並討論歌詞意涵，再隨琴聲習唱歌詞。	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量		
九	4/09 4/13	拜訪樹朋友	大樹下	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1. 能掌握以寒暖色彩的不同組合的方式來創作。 2. 能與同學分享創作的心得。	視覺 【活動三】創作與欣賞 1. 教師在教室安排作品的展示場地。 2. 學生將完成的作品逐一張貼在教室黑板或適當位置。 3. 發表對作品的感受，引導學生進行觀察，說出不同色調表現的作品，心情的感覺有何不同？ 4. 鼓勵學生多觀察及欣賞視覺藝術。 5. 將完成的作品整理，布置在教室的適當位置，進行欣賞教學。	1	1. 名畫作品圖片 2. 鉛筆 3. 粉蠟筆 4. 水彩用具 5. 8 開圖畫紙	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察		二、欣賞、表現與創新
九	4/09 4/13	我是大明星	我的情緒會轉變	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 開發肢體的伸展性及靈活度。 2. 訓練肢體表達的能力。 3. 培養觀察能力。	表演 【活動一】我的情緒會轉變 • 尋找情緒先生 (1)一位同學當偵探並到教室外面等。 (2)在教室中選一位情緒先生，並請他自己選擇一種情緒。 (3)情緒先生混在同學中，請偵探進來。 (4)偵探可以在教室中隨意走動並且隨時問：○○先生在哪裡？ (5)偵探在五次後指出情緒先生是誰。 (6)遊戲反覆進行，情緒盡量不要重複。	1	1. 鈴鼓	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	4/16 4/20	美妙的旋律	音階遊戲	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1. 認識 C 大調音階。 2. 聽辨上行、下行與同音反覆的曲調。	音樂 【活動一】習唱〈學唱歌〉 1. 音名與唱名：教師說明 ㄉ ㄊ、ㄋ ㄌ、ㄇ ㄌ 一 等為唱名，每個音又有個音名，以英文字母代表，ㄉ ㄊ 的音名是 C……以此類推。 2. 鍵盤相鄰的兩個鍵為半音，兩鍵之間夾一鍵者是全音。 3. 檢視鍵盤上的 C 大調音階，全音與半音的排列為：全全半全全半。 4. 說明大調音階的第一音是主音，主音是 C，叫做 C 大調音階。 5. 找出上行、下行與同音反覆的曲調。	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量		二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
十	4/16 4/20	拜訪樹朋友	樹的姿態	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1. 欣賞生活周遭樹木的特質與造形美感。 2. 培養觀察造形的能力及創作能力。 3. 引導學生抒發內心對自然物的感受與想法。 4. 培養敏銳的觀察力與豐富的想像力，進而增進美感知能。	視覺 【活動一】大樹下 1. 學生觀察課本圖片，請學生回想日常生活中常在樹下進行的活動。 2. 發展活動：觀察校園或生活周遭的樹。 3. 總結活動：教師鼓勵學生下課時可常來觀察樹木朋友，選一～二棵最有感覺的樹，用鉛筆或簽字筆簡單的描繪下它的外型，預作創作準備。	1	1. 各種樹木及樹下活動的圖	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	
十	4/16 4/20	我是大明星	我的情緒會轉變	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 開發肢體的伸展性及靈活度。 2. 訓練肢體表達的能力。 3. 培養觀察能力。	表演 【活動一】我的情緒會轉變 • 摩登原始人 (1)自己找一種非語言當作講話聲音。 (2)鈴鼓聲停時，每位同學跟最靠近你的同學(原始人)簡單聊天。 (3)教師可以挑出表現好的組別，看看大家能不能理解他們在說些什麼。 (4)每次鈴鼓停下來，請找沒有和你聊過天的原始人，並且教師也可以加入談話，更可以帶動內向同學。	1	1. 鈴鼓	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	4/23 4/27	美妙的旋律	音階遊戲	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 欣賞〈給愛麗絲〉，哼唱曲調並律動。 2. 認識貝多芬的生平。 3. 認識鋼琴。	音樂 【活動二】欣賞〈給愛麗絲〉 1. 曲調線條：聆聽全曲，聽到 A 段主題時，起立以手在空中畫出線條。 2. 〈給愛麗絲〉為貝多芬送給一位鋼琴學生的音樂小品，到他去世後，才被後人發現樂曲手稿。 3. 教師帶領學生練習哼唱主題曲調，並隨各樂段作簡單的動作。 4. 將三組律動的順序寫在黑板，說明 A-B-A-C-A 反覆的樂曲，為輪旋曲式。 5. 介紹直立式與平臺式鋼琴的特色。	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
十一	4/23 4/27	拜訪樹朋友	來樹下玩	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1. 欣賞樹木的造形美感。 2. 各種不同的創作媒材與表現方式。 3. 呈現內心對自然物的感受與想法。	視覺 【活動一】樹的姿態 1. 教師出示各種樹木、樹林的圖片，引發學生觀察思考。 2 請學生發表各種樹木的造形。 3. 簡易速寫：每人都以雙眼當作照相機，先將美麗的數目拍攝下來，各「拍」三張後，選一棵最有感覺的樹，再用鉛筆或是簽字筆、蠟筆描畫下它的外型。 4. 引導學生收拾整理。	1	1. 教學 DVD 2. 16 開圖畫紙	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。	
十一	4/23 4/27	我是大明星	我的情緒會轉彎	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 開發肢體的伸展性及靈活性。 2. 訓練肢體表達的能力。 3. 培養觀察能力。	表演 【活動一】我的情緒會轉彎 1. 你知道剛剛跟你聊天的人都說了些什麼嗎？請兩三位同學分享一下。 2. 請剛剛跟這兩三位同學聊天的原始人對照一下，他們的解讀對嗎？ 3. 有沒有人願意上來跟老師原始人聊天呢？	1	1. 鈴鼓	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	4/30 5/04	美妙的旋律	我來唱你來和	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1. 演唱〈風之舞〉。	音樂 【活動一】習唱〈風之舞〉、〈青蛙的合唱〉 1. 隨著〈風之舞〉的曲調，左右擺動身體或打拍子，感覺歌曲是幾拍子並說出感受。 2. 提示譜例第四行，圓滑線與連結線的唱法，並反覆練習。 3. 討論詞意再依節奏拍念歌詞。 4. 分兩組各唱兩小節，以接唱的方式反覆練習。 5. 分組或個別演唱，相互觀摩分享。	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量		二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
十二	4/30 5/04	拜訪樹朋友	來樹下玩	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1. 欣賞藝術作品中藝術家表現樹木的方法及其美感，提升鑑賞能力。 2. 觀察藝術家的各種表現，培養視覺藝術表現的能力。 3. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。	視覺 【活動一】畫作鑑賞 1. 教師出示藝術家表現樹木題材的作品圖片，引起學生創作興趣。 2. 發展活動：欣賞與討論。 3. 教師綜合歸納樹與人的關係，樹讓人的生活更豐富，引導學生體認自然之美。 4. 教師重點歸納鑑賞視覺藝術作品要點，提升學生鑑賞能力與美學素養。	1	1. 教學 DVD	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量		二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
十二	4/30 5/04	我是大明星	我的情緒會轉彎	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 培養觀察能力。 2. 增強對表演及情境的概念。 3. 訓練邏輯性思考。	表演 【活動二】我會怎麼做 • 表演「好久不見」 (1)腦力激盪，請同學說出各種不同情緒及感受，教師將其寫在黑板上。 (2)將全班分成四組。請同學參考課本頁面的畫面及說明，每組討論畫面上空白的臉是誰？可以是什麼表情？這樣的表情又該配上什麼對話呢？ (3)還有什麼其它的可能性？請隨意從黑板上找兩種情緒，看看同學能不能合理的把相遇的情境演出來？	1	1. 音樂 CD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	5/07 5/11	美妙的旋律	我來唱你來和	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【第二次評量週】	1. 演唱〈青蛙的合唱〉，進行二部輪唱。 2. 感受 $\frac{3}{4}$ 拍子與 $\frac{4}{4}$ 拍子的不同律動。	音樂 【活動一】習唱〈風之舞〉、〈青蛙的合唱〉 1. 背唱〈青蛙的合唱〉曲譜及歌詞。 2. 全班分兩組練習輪唱，並提示： (1)輕聲歌唱，要注意兩組音量的均衡。 (2)專心唱準自己的聲部，同時聆聽另一聲部，以調整自己的音色、音量。 3. 說出 $\frac{3}{4}$ 拍號與 $\frac{4}{4}$ 拍號的強弱反覆，例如：拍子的強弱是「強、弱、弱」；拍子是「強、弱、次強、弱」。	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量	【環境教育】 3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
十三	5/07 5/11	拜訪樹朋友	來樹下玩	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 【第二次評量週】	1. 學生能欣賞樹木的特色與造形美感，並呈現自己的表現方法，培養視覺藝術表現的能力。 2. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。 3. 學生能分享、欣賞及展示作品。	視覺 【活動二】樹的紀錄：多樣技法表現 1. 請學生自由發表樹木各個部位的特色。 2. 介紹可用以下技法來呈現樹的姿態。 3. 請學生就各種視覺藝術表現技法所呈現的方式，自由發表「最喜歡」、「最特別」、「最精緻」……的方式及原因，加深學生對美感的體認、豐富表現方式。 4. 歸納各種視覺表現技法，鼓勵學生可將之應用於繪畫表現上。	1	1. 各種落葉、木本盆栽一盆 2. 鉛筆 3. 簽字筆 4. 蠟筆 5. 色紙 6. 膠水	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。	
十三	5/07 5/11	我是大明星	我的情緒會轉彎	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【第二次評量週】	1. 培養觀察能力。 2. 增強對表演及情境的概念。 3. 訓練邏輯性思考。	表演 【活動二】我會怎麼做 ・不會吧？ (1)請同學做成圓圈圖，每個人要講一句話：「不會吧？○○○○○○！」 (2)請提醒同學語氣要誇張一些，並且後面那句話要讓其他人能了解到發生了什麼事。 (3)一圈之後，大家來討論剛剛的這句「不會吧？！」分別有哪些意思呢？如果單獨說這句話，你能從語氣中猜出說者真正的意思嗎？	1	1. 音樂 CD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	5/14 5/18	美妙的旋律	我來唱你來和	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 欣賞〈青春舞曲〉，聽辨男高音與男低音的音色。 2. 習奏鈴鼓為歌曲頑固伴奏。	音樂 【活動二】欣賞〈青春舞曲〉 1 分別聆聽男高音與男低音演唱的〈青春舞曲〉，引導學生分辨兩者音色。 2. 全班分組，一邊哼唱歌曲，一邊以簡單的肢體動作來律動。 3. 教師介紹鈴鼓的名稱與構造並說明正確的演奏方法、記譜方式，並示範演奏指導學生習奏。 4. 配合語言節奏內容，一邊念一邊演奏鈴鼓，語言節奏中的「搖搖」表示搖動兩下；「敲敲」表示敲鼓邊兩下。	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 動態評量 2. 學生互評		九、主動探索與研究
十四	5/14 5/18	拜訪樹朋友	來樹下玩	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1. 認識版畫藝術的表現特色與製作方法。 2. 了解珍珠版畫的製作方法。 3. 體會樹與人的關係，並以版畫為創作表現方式。	視覺 【活動三】版畫創作與欣賞 1. 教師引導學生回想之前介紹過表現樹木的方式有哪些種類？ 2. 教師引導學生觀察課本圖片，介紹版畫使用器具：馬連、調墨盤、印墨、滾筒、晾乾架。	1	1. 教學 DVD 2. 印墨 3. 調墨盤 4. 滾筒 5. 馬連 6. 珍珠板 7. 8 開圖畫紙 8. 油性簽字筆或鉛筆	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
十四	5/14 5/18	我是大明星	我的情緒會轉彎	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 培養觀察能力。 2. 增強對表演及情境的概念。 3. 訓練邏輯性思考。	表演 【活動二】我會怎麼做 1. 你可以說出別組在說這些臺詞時，內心的真正想法是什麼嗎？這些就是說這句話的潛臺詞，意即在臺詞背後，角色心中真正的想法。 2. 你還可以舉出其他例子，說明生活中哪些情況與哪些話，是跟你內心的想法不同的嗎？ 3. 當你說的話跟你的內心想法不同時，會不會影響你說話的語氣？可以示範看看嗎？	1	1. 音樂 CD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	5/21 5/25	美妙的旋律	笛聲飛揚	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 習奏直笛高音ㄉㄨㄝ。	音樂 【活動一】直笛高音ㄉㄨㄝ的習奏 1. 高音ㄉㄨㄝ的指法：為「2」。 2. 進行「請你跟我這樣吹」的曲調模仿。 3. 曲調習奏：學生依〈歡樂頌〉譜例練習吹奏。（注意長音的吹奏要適當的氣流，用ㄉㄨ音運舌，輕柔的吹奏，才能吹出好的音色、準確的音高和穩定的聲音。）	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 直笛	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
十五	5/21 5/25	拜訪樹朋友	來樹下玩	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1. 認識版畫藝術的表現特色與製作方法。 2. 了解珍珠版畫的製作方法。 3. 體會樹與人的關係，並以版畫為創作表現方式。	視覺 【活動三】版畫創作與欣賞 1. 教師引導學生觀察課本圖片，介紹珍珠版畫的製作方法：(1)製版。(2)對位。(3)調墨。(4)滾墨上版。(5)印刷。(6)檢視作品。(7)晾乾。 3. 裝飾：教師指導學生可用粉蠟筆為完成的版畫作品上色。 4. 進行版畫創作：請學生運用之前觀察的經驗與欣賞藝術作品的心得，應用於製版的構圖，豐富創作面向。	1	1. 教學 DVD 2. 印墨 3. 調墨盤 4. 滾筒 5. 馬連 6. 珍珠板 7. 8 開圖畫紙 8. 油性簽字筆或鉛筆	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。	
十五	5/21 5/25	我是大明星	保持好心情	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 運用不同情緒來處理事情。 2. 增進事件的聯想力。 3. 培養肢體表達能力。	表演 【活動一】保持好心情 1. 將同學分成 5~7 人一組。 2. 每組請再分別做一個雕塑，顯示這個衝突狀況可能的處理方式。 3. 畫面中也可以增加角色。 4. 鼓勵大家做不一樣的解決方式。 5. 各組輪流呈現雕塑，並請觀眾說出畫面中發生什麼事情。 6. 最後請將結局用雕像的方式表現出來，每組輪流呈現。 7. 請各組自己討論一個你認為最好的處理方法，排練並且演出來。	1	1. 音樂 CD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	5/28 6/01	美妙的旋律	笛聲飛揚	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 曲調習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 2. 直笛與節奏樂器合奏。	音樂 【活動二】直笛與節奏樂器合奏 1. 習唱〈快樂相聚〉歌曲。 2. 指導學生以勿口音輕念〈快樂相聚〉譜例的節奏，再習奏曲調。 3. 全班與教師接奏全曲。（各吹奏兩小節） 4. 練習本頁下方的節奏，選擇適當的節奏樂器，與直笛進行合奏。 5. 個別或分組表演。	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 直笛	1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量		
十六	5/28 6/01	拜訪樹朋友	來樹下玩	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1. 能欣賞作品並表達內心的感受與想法。 2. 培養敏銳的觀察力與豐富的創作能力。	視覺 【活動三】版畫創作與欣賞 1. 學生版畫欣賞：教師引導學生觀察大家的作品，讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」……作品。師生共同欣賞與討論作品的特色與印製效果。 2. 師生共同欣賞與討論作品的特色與印製效果。 3. 收拾整理。	1	1. 教學 DVD 2. 印墨 3. 調墨盤 4. 滾筒 5. 馬連 6. 珍珠板 7. 8 開圖畫紙 8. 油性簽字筆或鉛筆	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。	
十六	5/28 6/01	我是大明星	保持好心情	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 培養藝術鑑賞的能力。	表演 【活動二】欣賞兒童戲劇〈統統不許動——豬探長祕密檔案〉 1. 教師先簡單介紹如果兒童劇團，並簡述〈統統不許動——豬探長祕密檔案〉的故事。 2. 教師提醒所欣賞之片段的觀察重點。 3. 影片播放中請注意教室秩序，勿干擾到別班上課。 4. 播放結束後進行討論。 5. 討論及心得分享(1)你最喜歡影片中的哪個角色？為什麼？(2)影片中的角色如何用人來演出動物？他們在聲音、肢體上有什麼特色？	1	1. 教學 DVD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	6/04 6/08	動物嘉年華	動物狂歡節	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1. 欣賞《動物狂歡節》組曲。 2. 隨樂曲哼唱主題，並以肢體表現曲趣。 3. 演唱歌曲〈龜兔賽跑〉。 4. 能以快慢不同的速度表現歌曲。 5. 以動作表現曲調。	【活動一】欣賞《動物狂歡節》 1. 教師隨機播放幾段《動物狂歡節》的樂曲，讓學生仔細聆聽，感受音樂，鼓勵學生猜猜看是描寫哪一種動物？並說出為什麼。 2. 依序播放樂曲，引導學生仔細聆聽，對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 3. 教師介紹聖桑生平與樂曲。 4. 分組抽籤表演各種動物型態，並配合肢體律動展現不同曲調、速度與節奏，感受曲趣的轉換，並體驗標題音樂的情趣。 【活動二】〈龜兔賽跑〉演唱與律動 1. 聆聽曲調：聽教師彈奏本頁視唱曲調，再隨著曲調，用雙手在桌上敲出節奏。 2. 視唱曲調：隨琴聲視唱曲調，說出節奏有何變化。 3. 再次聆聽曲調，以走步或不同的肢體動作表現曲調的節奏。 4. 討論歌曲標示的速度，先以快板唱第一段兔子歌詞，表現兔子快速敏捷的特性；以慢板唱第二段烏龜歌詞，表現烏龜緩慢但堅持到底的特性，教師並指導呼吸換氣要輕鬆自然。 2. 分組表演歌曲中的情境。	3	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	6/11 6/15	動物嘉年華	動物狂歡節	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1. 對事物的觀察能力。 2. 肢體的展現、模仿能力。 3. 聲音的模仿、運用、表達能力。 4. 群體的協調、合作、表現。	【活動三】動物模擬活動 1. 教師先拿出圖片，引導學生注意動物的姿態、動作及大小等。 2. 播放音樂，讓學生想像自己是何種動物，並模擬動物的聲音及移動的姿態。 3. 先由個人來表現，之後再分組呈現，可由 2 人、4 人、8 人等組成一種動物。組合成的動物需要可以「移動」。 4. 群體模擬動物時可以給予一點時間討論，呈現之後可以讓其他學生猜測此為何種動物。 5. 播放音樂，讓群體組合的動物，在空間中活動，彼此可以互動，產生一些小事件。提醒學生活動時請注意安全。 【活動四】動物探索活動 (1)教師先拿出準備好的道具，可以逐項拿出或一起拿出來。 (2)教師講解活動的規則：讓自己設定好的動物碰到這件道具，動物都不知道這是什麼，因此開始探索，並發展出該種動物可能會做的事件。 (3)教師先讓已經有想法的學生上來表現，再請其他學生依序上臺呈現。 (4)學生可以選擇自己所需要的道具。如果學生無法決定，再請教師幫學生選擇道具。 (5)先讓學生個人呈現，等所有人都操作過之後，再以團體的方式呈現。 (6)呈現完畢之後，可以詢問觀眾剛才看到了什麼動物，發生了什麼事，讓學生有表達的機會。	3	1. 情境音樂 CD 數張 2. 鈴鼓 3. 哨子 4. 數種道具(水桶、掃把、紙箱等)	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	6/18 6/22	動物嘉年華	紙偶劇場	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【期末評量週】	1. 比較紙材外表差異並描述不同特徵。 2. 透過摺紙將平面紙張變成可站立的立體。 3. 了解柱形體的外形基本特徵。	【活動一】認識常見的紙和紙的變化 1. 常見紙張外觀特徵。 2. 讓學生想一想，並利用小組討論的方式，一起動手試試看，用什麼方法可以讓一張平躺的紙張站立起來？並將討論心得做簡單的分組報告。 3. 教師先拿出各種柱形體來讓學生想想看，並做自由發表，在我們的生活中有哪些地方有看過和這些形狀很像的東西？ 4. 請學生想想看，圓錐體除了課本上的公雞、老鼠、章魚之外，還可以變成哪種動物？ 5. 讓學生選擇一種立體形(例如：正方體、圓柱體等)，討論這些立體形可以做出什麼樣的變化，再發表自己的想法。 6. 鼓勵學生發表自己的想法，例如：圓柱體可以做成烏賊、正方體可以做成大象等，讓學生多多討論，聯想出更具創意的動物造形。	3	1. 教學 DVD	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	6/25 6/29	動物嘉年華	紙偶劇場	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【休業式】	1. 將立體造形與動物外表作聯想。 2. 利用紙材與基本柱形體製作動物。 3. 添加複合媒材以裝飾作品。	【活動二】紙偶劇場 1. 教師引導學生可以像課本所列舉的範例一樣，利用這些柱形體造形上的特徵，設計、製作動物造形。 2. 教師可先提示如何來製作動物造形 3. 介紹黏貼或組合的方式。 4. 增加一些紙以外的媒材來作外表裝飾，或塗上色彩增添美觀。 5. 教師亦可以鼓勵學生利用生活中的物品進行創作。 6. 提醒學生工具使用的技巧和安全注意事項。 7. 完成作品之後，教師指導學生進行作品的發表及交互欣賞。 【活動三】演出自己的「動物狂歡節」 1. 活動準備：可運用教室中的桌椅當作紙偶的舞 2. 注意事項 (1)討論時間必須充足。 (2)每一組可以只呈現其中的幾段，而非全部的樂章。 3. 活動進行 (1)教師分組，讓每一組可以討論要呈現音樂中的哪一段。 (2)分組討論紙偶角色發生的事件及配合的音樂。(討論時間 30 分鐘) (3)教師依序讓學生上臺呈現，每組時間約 3～5 分鐘；呈現時請教師協助音樂播放。 (4)每組呈現完畢之後，留 1～2 分鐘讓其他學生提問，教師可以詢問觀眾剛才看到了什麼動物，發生了什麼事。 (5)所有組別呈現完畢之後，一起分享與討論。	3	1. 教學 DVD 2. 教學 CD 3. 各式紙材	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解