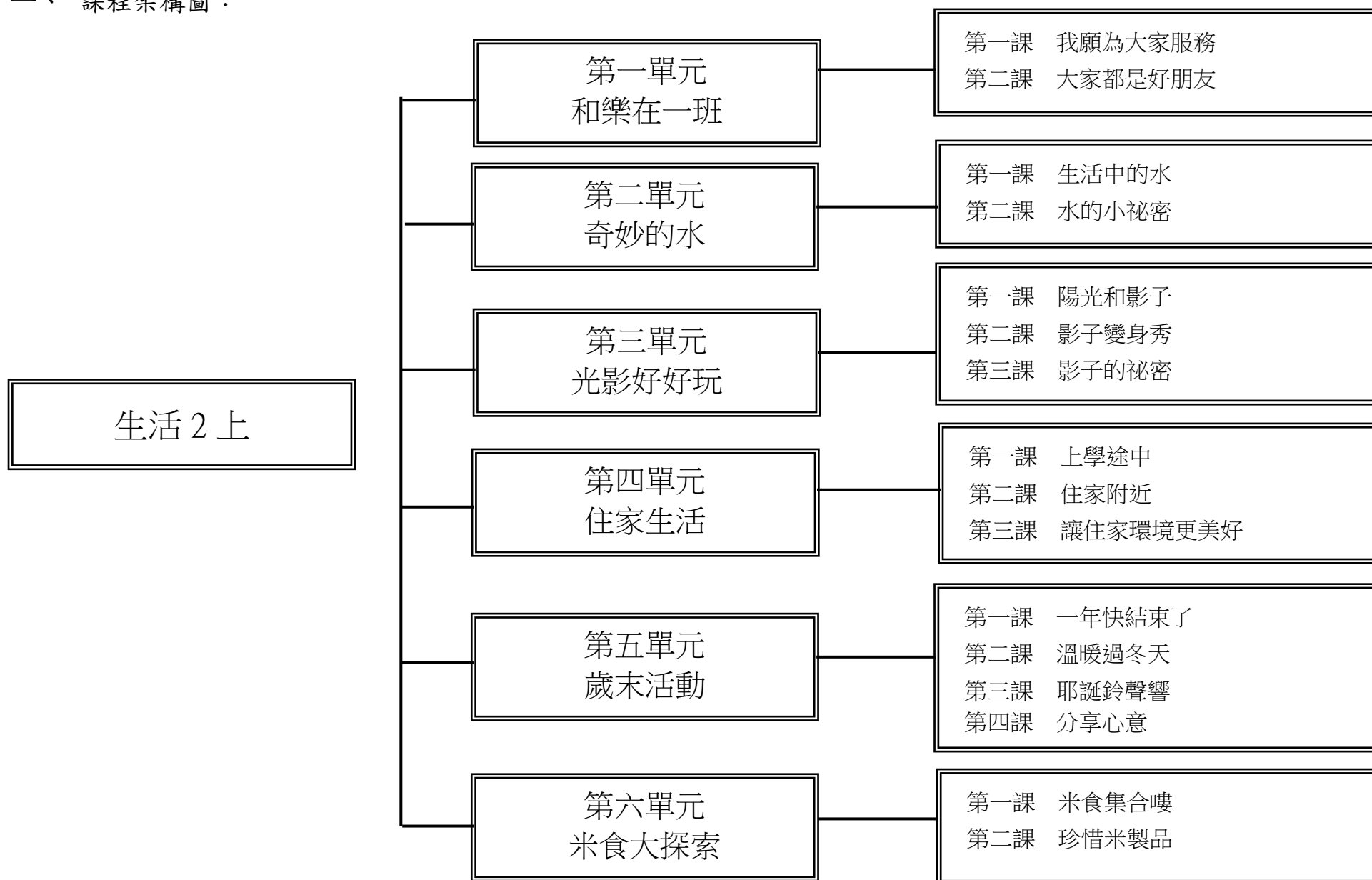


一、課程架構圖：



二、 課程理念：

1. 以兒童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人與社會、人與自然等人性化、生活化、適性化、統整化與現代化之學習活動，發展生活中群體與環境的各種接觸互動及省思能力。
2. 能探索與感受動植物生命成長的關係，學習音樂、視覺藝術、表演藝術之知能與涵養，以培育個體獨立自主的基礎及奠定從生活中學習成長的基本能力。
3. 以每一兒童和環境的關係為思考重點，廣泛的展開自己關於自身學習的各種目標。
4. 透過遊戲過程和日常生活中具體經驗的感受，培養生活知能與習慣，及察覺、感受成長的喜悅。
5. 透過各種活動，察覺到自己在團體中的角色和作用，學習與周遭人群適當的互動與省思。

三、 先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。。

四、 課程目標：

1. 學習解決班級問題的方法，並能確實實踐，以增進班級同學間的和樂相處。
2. 從舊經驗出發，察覺水會變色，並了解變色的原因。
3. 從影子遊戲與創作過程中學習與人合作、遵守約定及注意安全。
4. 認識住家附近的公共場所及使用方式。
5. 認識並能感謝居家環境中為大眾服務之人，自願為大家服務使環境更美好。
6. 認識這種常見的米製品，並能用自己的想法製作創意壽司。
7. 指導學童做好時間管理，安排生活作息。

五、教學策略建議：

尊重兒童自主的學習，從事於觀察、記錄、繪畫、製作、歌唱、戲劇、角色扮演之意象表現。

- (1) 持續性觀察記錄教學：觀察身邊的景象因季節而改變，例如：稻米會成熟，候鳥會從寒冷的地方飛到臺灣過冬。
- (2) 生活實際體驗教學：藉由分享暑假的生活，讓學生進行活動的回顧與分享，並由學習活動讓學生察覺磁鐵、聲音等自然特性。
- (3) 了解節慶的活動與意義：教師介紹耶誕節、春節的活動和意義，並藉由學生實際經驗的分享，讓學生更加了解耶誕節、冬至的各種習俗。

六、參考資料：

1. 台灣四季小百科：鄭元春等著東方出版社民國七十八年。
2. 交通部全球資訊網：<http://www.motc.gov.tw/hypage.cgi?HYPAGE=index.htm>
3. 交通安全入口網：<http://168.motc.gov.tw/gip/mp?mp=1>
4. 臺北市政府教育局—臺北教育資訊網：www.edunet.taipei.gov.tw
5. 教育部臺灣省國民學校教師研習會：www.iest.edu.tw
6. 教育部教材資源中心：content.edu.tw
7. 教育部臺灣省國民學校教師研習會社會科：www.iest.edu.tw/social/socials.htm

七、課程計畫：

學習總目標：

1. 學習解決班級問題的方法，並能確實實踐，以增進班級同學間的和樂相處。
2. 從舊經驗出發，察覺水會變色，並了解變色的原因。
3. 從影子遊戲與創作過程中學習與人合作、遵守約定及注意安全。
4. 認識住家附近的公共場所及其使用方式。
5. 認識並能感謝居家環境中為大眾服務之人，自願為大家服務使環境更美好。
6. 認識這種常見的米製品，並能用自己的想法製作創意壽司。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/28 9/01	和樂在一班	我願為大家服務	2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素 2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能運用適合的語彙描述暑假生活。 2. 能了解暑假從事不同的活動，有助於增進自己的能力。 3. 能覺察同學能力的增長。 4. 能尊重每個人具有不同的才能。 5. 能覺察班級裡需要大家幫忙完成的事務。 6. 發現每個人都具有不同的興趣與才能。 7. 願意貢獻自己的才能為班級服務。 8. 能分享自己幫忙大家做事的經驗與感覺。 9. 能說出服務他人遇到的困難，並思考可能的解決方法。	【活動一】我願為大家服務 1. 請學童逐一上臺發表。 (1) 暑假時，你學會做哪些事？怎麼學會的？ (2) 暑假期間，哪些能力更進步了？ (3) 學會做更多事或能力上有進步，你有什麼感受呢？ (4) 可以運用自己的哪些專長，為班上同學服務呢？ 2. 請學童觀察同學在做事能力上進步的情形。 (1) 兩位同學一組，互相觀察。 (2) 觀察同學做事的能力和一年級不一樣的地方。 3. 分享觀察結果，請學童上臺發表。 (1) 你認為自己做事的能力和同學觀察的一樣嗎？ (2) 舉出具體的例子說明自己哪一項做事的能力進步最多？ 4. 教師提問，小組討論與分享。 (1) 常為班上服務的同學是誰？ (2) 問一問這位同學，他是主動自願服務、同學推選還是老師指派？ (3) 想一想，為班上服務的同學，他的能力會因此有進步嗎？為什麼？ (4) 你也想為班上同學服務嗎？想做什麼事呢？ (5) 想一想，班上每個同學的能力都一樣嗎？如果大家的能力都一樣好嗎？ 5. 教師複習 (1) 教室內需要大家幫忙完成的事。 (2) 每個人可以選擇適合自己的工作。 6. 教師提問，學童自由回答。 (1) 當同一份工作有好多人想做時，可以怎麼處理？ (2) 大家都不想做的事情，該怎麼辦呢？ 9. 教室工作列表 (1) 學童上臺報告自己想要做什麼工作？為什麼？ 10. 協商與確認工作分配	6	1. 教學 DVD	1. 自陳法 2. 問答 3. 動態評量 4. 教師觀察	【人權教育】 1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【生涯教育】 1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。 2-1-1 培養互助合作的生活態度。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/04 9/08	和樂在一班	大家都是好朋友	2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。	1. 演唱歌曲〈兔子舞〉。 2. 能配合歌曲節奏進行律動。 3. 透過遊戲增強溝通協調的能力與朋友間的信任感。 4. 能描述和同學相處的情形和感受。 5. 知道和同學相處問題的解決方法。。	【活動二】大家都是好朋友 1. 發展活動： (1) 聆聽歌曲：學童隨歌曲輕輕打拍。 (2) 節奏模仿：教師拍念〈兔子舞〉的節奏型，學童模仿練習。 2. 習唱歌曲 (1) 依歌曲節奏習念歌詞並討論詞意。 (2) 以聽唱模仿的方式習唱全曲。 (3) 引導學童邊唱歌邊以拍膝拍手的動作表現。 3. 歌曲律動 (1) 練習拍念〈兔子舞〉動作的口訣。  (2) 學童 2~3 人排成一列，雙手搭在前一人的肩上，一邊念動作口訣，一邊以下列方式律動。第 1 小節：左腳跟向前點一下，縮回。第 2 小節：右腳跟向前點一下，縮回。第 3 小節：雙腳併攏向前跳一步，再往後跳一步。第 4 小節：雙腳向前跳三步。 (3) 熟練後一邊唱歌，一邊跳〈兔子舞〉。 4. 表演與分享 5. 教師提問，小組討論與分享。 (1) 想一想，和同學一起玩和自己一個人玩有什麼不同？ (2) 和同學一起玩的時候有什麼感受？ (3) 如果你想和同學玩，但是同學玩的遊戲你不會，你該怎麼辦？同學可以怎麼辦呢？ (4) 哪一種做法比較能夠解決問題呢？為什麼？ 6. 教師歸納 (1) 在學校和同學一起玩和自己玩的方式和感受不同。 (2) 要學習跟同學商量和合作的方法。 7. 總結活動 (1) 提醒學童要學習和同學相處的方法，也要考慮別人的感受。 (2) 當同學讓你不愉快時，要主動尋找解決問題的方法，並試著去改善。	6	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 自陳法 2. 應用觀察 3. 問答 4. 動態評量 5. 教師觀察	【人權教育】 1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【生涯教育】 1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。 2-1-1 培養互助合作的生活態度。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/11 9/15	和樂在一班	大家都是好朋友	2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。	1. 能描述和同學相處的情形和感受。 2. 知道和同學相處問題的解決方法。 3. 能和同學討論解決問題的方法。 4. 運用生活素材，製作角色手偶。 5. 透過手偶，小組演出同學和平相處的方法。 6. 能學會和同學和平相處的方法。 7. 演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 8. 能以  進行節奏創作。 9. 能敲奏木魚，為歌曲頑固伴奏。	【活動二】大家都是好朋友 1. 教師提問，小組討論與分享。 (1)和同學一起玩的時候，有什麼感受呢？ (2)如果你想和同學玩，但是同學玩的遊戲你不會，你該怎麼辦？同學可以怎麼辦呢？ (3)想一想要演出這個問題情境，需要哪幾個角色？ (4)這些角色有什麼表情呢？ (5)小組成員如何分工合作完成手偶的製作呢？ (6)可以利用生活中哪些材料來製作手偶的身體呢？ (7)怎麼利用圖畫紙製作身體呢？ 2. 利用生活材料，加上巧思，就可以製作手偶。 (1)教師將三張學童小桌子靠攏，上面鋪一塊桌巾，當作學生表演手偶的舞臺。 (2)可以怎麼分配演出的角色呢？ (3)和同學討論每個角色要說什麼話？ (4)要怎麼說才會吸引同學的注意呢？ 3. 一邊說臺詞，一邊操作手偶，和同學一起多練習，才能熟練。 4. 好戲登場。 5. 習唱〈大家都是好朋友〉 (1)曲調聽唱：教師以嚕音逐句範唱（或播放CD）的曲調，學童模仿；或是範唱曲譜（首調唱名），學童模唱。 (2)引導學童輕聲歌唱、口型正確的發音，來演唱歌曲。 (3)學童輕聲唱〈大家都是好朋友〉，教師以手鼓打拍子，並反覆念「強、弱、次強、弱……」，讓學童感受四拍子規律的強弱反覆。 6. 歌曲律動 (1)擊掌遊戲：邊唱歌邊走規律拍，在每小節的第一拍（強拍），與相遇的同學相互擊掌。 (2)依歌詞意涵自由律動。	6	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 圖畫紙 4. 色紙 5. 各種裝飾品 6. 蠟筆、彩色筆 7. 白膠、膠水 8. 剪刀	1. 學生互評 2. 應用觀察 3. 問答 4. 動態評量 5. 教師觀察	【人權教育】 1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【生涯教育】 1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。 2-1-1 培養互助合作的生活態度。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/18 9/22	奇妙的水	生活中的水	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	1. 觀察自己或同學在學校什麼時候需要用水。 2. 用合適的語彙報告自己或同學在學校使用水的時機。 3. 能發現植物也需要水。 4. 使用合適的語彙，報告家人在家中需要使用水的時機。 5. 觀察家人使用水的情形，並能有新的發現。 6. 使用合適的語彙，表達在家中使用水時應注意的事項和不浪費水的方法。	【活動一】生活中的水 1. 教師提問： (1)在學校有哪些打掃工作，需要用到水呢？(例如：擦桌椅、擦門、拖地……) (2)為什麼用拖把拖過的地，看起來會比只用掃把掃過的地乾淨呢？(例如：掃把掃不起小灰塵，但溼溼的拖把可以把小灰塵黏起來……。) (3)除了用來清潔以外，人口渴的時候，也需要喝水嗎？(需要) (4)你是不是每天都會喝水呢？(是的)喝完水後有什麼感覺呢？(例如：口就不渴了、覺得很舒服……) (5)植物也需要水嗎？(需要) (6)怎麼知道植物需要水呢？(例如：沒有澆水的植物，葉子看起來乾乾的往下垂；如果澆了水，植物的葉子會又立起來……。) 2. 教師總結 (1)只要自己能細心觀察，可以發現很多時候都需要用到水。 (2)人口渴的時候，需要喝水；植物生長也需要水。 3. 教師提問： (1)除了洗澡，在家裡還有什麼時候要用到水呢？ (2)說一說家人使用水的情形。 (3)你發現使用水時，要注意哪些事，才不會浪費水呢？(例如：水龍頭一開，水就會不停的流掉，用完要趕緊關好水龍頭；洗手時，要把水關小一點，免得濺溼衣服和浪費水；用水沖洗車子，用水量比較多，用溼抹布擦比較省水；用過的髒水，可以有其他用途，用來沖馬桶或澆花等，就不需要再用掉乾淨的水，比較省水……。) 4. 教師歸納 (1)大家在家中，幾乎每天都要用到水，每個人需要用水的時機有時相同，有時不相同。 (2)在使用水的當中，只要能多留意，就能做到不浪費水。	6	1. 教學 DVD	1. 自陳法 2. 應用觀察 3. 問答 4. 動態評量 5. 教師觀察	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【海洋教育】 1-1-1 願意並喜歡參與親水活動。	一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究的精神 十、培養獨立思考與解決問題的能力

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	9/25 9/29	奇妙的水	生活中的水	2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	1. 清楚敘述自己知道的有關水的活動。 2. 主動報告自己參與有關水的活動的經驗、發現和感受。 3. 察覺參與這些活動時，應該注意的事項。 4. 能依節奏朗讀〈水之歌〉歌詞，並討論詞意。 5. 能拍念語言節奏為歌曲伴奏。 6. 能敲奏響板、木魚為歌曲頑固伴奏。 7. 能背唱〈水滴與小溪〉，感受曲趣。 8. 能聽唱ㄉㄛ、ㄣㄨㄝ、ㄇㄣ、ㄣㄩ、ㄟ五個音組成的曲調。	【活動一】生活中的水 1. 教師提問： (1) 你會和哪些人一起去從事和水有關的活動呢？ (2) 過程中怎麼做才不會浪費太多水？ 2. 教師總結：水除了生活中會用到外，還有一些利用水來做的活動，都很有趣。 3. 〈水之歌〉拍念歌詞 (1) 節奏模仿：教師拍念節奏學童模仿。 (2) 教師引導學童拍念。 4. 全班分 A、B 兩組，各代表歌曲的 A 段與 B 段曲調。 5. 各組聽到自己代表的段落，則起立打拍子，或隨歌曲拍念歌詞。 6. 歌曲律動：各組自創動作，隨自己代表的樂段律動或出列行走。 7. 接力律動：依 A-B-A 的順序來律動。 8. 欣賞歌曲：再次聆聽〈水之歌〉，並隨歌曲拍念歌詞。 10. 節奏樂器的頑固伴奏 (1) 複習響板與木魚的演奏方法，依本頁節奏譜例，練習合奏。 (2) 為〈水之歌〉頑固伴奏。 11. 習唱歌曲〈水滴與小溪〉：依節奏拍念歌詞，並討論詞意。 12. 練習斷音的唱法：想像水滴落下的聲音，用輕而有力且短有彈性的聲音來唱。 13 曲調聽唱：聽唱ㄉㄛ、ㄣㄨㄝ、ㄇㄣ、ㄣㄩ、ㄟ上行與下行的曲調，學童以雙手畫出向上向下對應線條。 14. 表演與分享 (1) 分組或個別出列演唱歌曲。 (2) 選出詮釋最佳的一組或個人，全班依他們的詮釋方法再次練習。	6	1. 教學 DVD 2. 教學 CD 3. 響板、木魚	1. 學生互評 2. 教師評量	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【海洋教育】 1-1-1 願意並喜歡參與親水活動。	一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究的精神 十、培養獨立思考與解決問題的能力

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/02 10/06	奇妙的水	水的小秘密	1-1 五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。	1. 能蒐集可用的材料，試著做一艘可以浮在水上的船。 2. 能猜測並嘗試做出浮得起來又能在水中走得穩的船。 3. 能利用蒐集到的紙盒、寶特瓶，試著做一艘可以浮在水上的船。 4. 能運用所習得的黏貼方式固定紙盒和寶特瓶。 5. 能猜測並嘗試做出浮得起來又能在水中走得穩的船。	【活動二】水的小秘密 1. 教師提問： (1) 要做一艘小船，你想蒐集哪些東西來做呢？ (2) 為什麼你會想蒐集這些東西？ (3) 想一想，怎麼做可以讓船容易浮起來呢？ (4) 想想怎麼做可以讓船在水上走得穩呢？ 2. 製作紙船。 3. 教師總結動腦想一想，會發現可能讓船在水上走得穩的方法，不只一種。 4. 教師提問： (1) 學校裡哪些地方可以玩水船？(例如：生態池、洗手臺……) (2) 玩水船時，要注意哪些事項？(例如：不要爬上岸邊、不要潑水、注意地面是否溼滑、小心行走……) 4. 玩水船囉！ (1) 讓學童把船放到水中，觀察自己和同學的船浮在水面的情形。 (2) 你的船浮起來了嗎？還有哪些同學的船也浮起來了呢？ (3) 哪些船很容易浮起來呢？(例如：用很多塑膠瓶做的船、用輕一點的材料、用底部大大的平平的塑膠盒或塑膠盤做的船……) (4) 哪些船在水中可以走得很穩呢？(例如：用很多塑膠瓶做的船、用底部大大的平平的塑膠盒或塑膠盤做的船……) (5) 走得很穩的船的做法，和你原來的想法很接近嗎？(學童依實際狀況回答) (6) 你還有什麼發現呢？(例如：墊板大大平平的，很容易浮起來，但也很容易進水，船可能會斜一邊；塑膠盒不會讓水跑進去，可以浮得很好；瓶蓋很小、很輕，如果有風或波浪，船會搖搖晃晃的……。)	6	1. 教學 DVD 2. 色紙 3. 塑膠盒、寶特瓶 4. 白膠、膠帶、泡棉雙面膠 5. 瓶蓋 6. 吸管 7. 水盆	1. 自陳法 2. 應用觀察 3. 問答 4. 動態評量 5. 教師觀察	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【海洋教育】 1-1-1 願意並喜歡參與親水活動。	一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究的精神 十、培養獨立思考與解決問題的能力

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/09 10/13	奇妙的水	水的小祕密	1-1 五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 【第一次評量週】	1. 能說出隔著水看到的東西，不一樣的地方。 2. 能透過和其他飲料的比較，了解水的真正顏色。 3. 能用合適的語彙，說出以前的生活經驗中，所看到水會變色的例子。 4. 能說出水變色的原因。 5. 觀察水與色彩混合後，產生的色彩變化。 6. 能體會浸染所產生的美感。 7. 能利用浸染的作品美化生活。	【活動二】水的小祕密 1. 教師提問： (1)隔著水，你看到的東西有不一樣的地方嗎？ (2)有哪些地方不一樣呢？ (3)隔著牛奶或果汁可以看到東西嗎？ (4)那水應該是什麼顏色的呢？ 2. 教師總結 (1)水看不出有什麼特別顏色，所以說它是無色的。 (2)隔著水可以看到東西，我們可以說它是透明的，這是水很特別的地方。 (3)其他看起來不是透明無色的水，應該是加了其他的東西。 3. 製作浸染棉紙 (1)先在桌子上面鋪上一層報紙，便於事後清理。 (2)在三個塑膠杯裡加入清水，然後擠出紅、黃、藍三種顏色的顏料，分別放入三個塑膠杯裡，用竹筷子或水彩筆攪一攪，將顏料與水調勻。 (3)摺紙：將正方形棉紙由對角對摺兩次，摺成三角形。 (4)浸染顏料：將三角形棉紙中的第一角浸染在黃色塑膠杯中，再依序浸染第二角在藍色塑膠杯中、第三角浸染在紅色塑膠杯中。 (5)等待數分鐘，觀察三種顏色的融合情形及混色效果。 (6)小心展開棉紙，避免扯破，在報紙上鋪平晾乾。另一個方法則是用晾衣夾夾起，懸掛在鐵絲、繩索上晾乾；如果有可以鋪平紙張的晾乾架更佳。 (7)拿另一張棉紙，嘗試不同方式的摺疊，再染染看並晾乾。	6	1. 教學 DVD 2. 塑膠杯 3 個 3. 水彩顏料（紅、黃、藍三色） 4. 透明膠帶 5. 棉紙（約 2 0 x 2 0 公分） 6. 竹筷子 7. 報紙 8. 毛根或緞帶 9. 粉彩紙	1. 自陳法 2. 應用觀察 3. 問答 4. 動態評量 5. 教師觀察	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【海洋教育】 1-1-1 願意並喜歡參與親水活動。	一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究的精神 十、培養獨立思考與解決問題的能力

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/16 10/20	光影好好玩	陽光和影子	1-1 五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。	1. 能演唱〈影子歌〉，隨歌曲律動。 2. 能聽唱曲調，進行曲調創作。 3. 能覺察有光的地方才有影子。 4. 能發現不同的物體，影子的形狀也不同。 5. 能察覺影子的方向和太陽位置相反，影子會隨時間的不同而變化。 6. 能察覺影子會隨物體的動靜而變化。 7. 學習利用陽光和影子的相對位置來保護影子。 8. 能學習遵守遊戲規則，注意安全。	【活動一】陽光和影子 1. 習唱歌曲〈影子歌〉 (1)依歌曲節奏習念歌詞，討論詞意。 (2)引導學童輕聲歌唱、正確的咬字發音來演唱。 (3)全班分兩組，分別演唱1、3、5、7小節，與2、4、6、8小節，接唱全曲。 2. 拍子的律動：學童唱〈影子歌〉，教師敲手鼓，反覆念「強、弱；強、弱……」，學童感受二拍子規律的強弱反覆，再以拍膝、拍手表現強弱。 3. 歌曲律動 (1)肢體模仿：教師或學童進行兩拍的動作，再請其他學童模仿。 (2)我是影子：兩人一組，甲生唱1、3、5、7小節並律動；乙生扮演影子，唱2、4、6、8小節，並模仿甲生律動。例如： (1)第1小節：拍手兩下或搖動身體。 (2)第3小節：向右跳一步。 (3)第5小節：表現太陽光芒，停格不動。 (4)第7小節：轉一個圈。 4. 曲調創作 (1)引導學童依固定的節奏，以ㄉㄛ至ㄌㄛ四個音，組合出不同的曲調。 (2)4人一組出列，依序唱出創作的曲調進行接龍 5. 察覺影子隨著物體的動靜而變化 (1)立定站好時，看看你的影子有什麼現象？ (2)人的影子是固定不動的嗎？影子會不會動？ (3)觀察生活中有沒有其它類似人的影子跟著動的情形？ 6. 教師介紹幾種不同的踩影子遊戲。 7. 教師總結： (1)影子不是固定不動的，它會隨著物體的移動而移動。 (2)保護影子不被踩到的祕訣。 (3)遊戲規則與安全。	6	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 學生互評 2. 教師評量	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【生涯教育】 2-1-1 培養互助合作的生活態度	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/23 10/27	光影好好玩	影子變身秀	1-1 五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。	1. 啟發學童對自然材的利用經驗，發揮對自然材的想像力。 2. 體會自然材的美感與組合創作的樂趣。 3. 培養學童的合作群性。	【活動二】影子變身秀 1. 教師說明「一二三木頭人」的遊戲玩法。 2. 展動作姿勢不同的變化型玩法，： (1)「一二三機器人」，全身緩慢如機器人般不順暢的動作，緩緩的原地踩走。 (2)「一二三超人」，就是擺出超人的經典動作，右手往前伸，左手彎曲放腰際，左腳往後翹起，身體必須稍微往前傾。 (3)「一二三矮人」，降低身體或蹲下來當作矮人。 (4)「一二三稻草人」，雙手往左右伸直，且單腳站立。 (5)「一二三睡美人」，雙手五指併攏合，頭傾斜躺在上面，做出睡覺姿態。 3. 討論遊戲過程中要注意什麼事？ 4. 找有陽光的空地，進行「一二三木頭人」遊戲。 5. 找有陽光的空地，進行「一二三木頭人」遊戲。 6. 教師提問： (1)玩「一二三木頭人」遊戲時，有沒有注意到你的影子是怎麼移動的？ (2)停下來時，大家的姿態一樣嗎？地面上的身影像什麼？ (3)換成「稻草人」、「機器人」、「小超人」人的動作姿態改變時，影子的形狀會怎麼改變？ 8. 總結活動 (1)影子會跟著動作的不同而變化。 (2)影子投射在不是平面的位置上，影子會變形。 9. 你能和大家合作，組合出不同的肢體動作，創作影子造形嗎？	6	1 教學 DVD	1. 動態評量 2. 學生互評	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【生涯教育】 2-1-1 培養互助合作的生活態度	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	10/30 11/03	光影好好玩	影子的秘密	2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。 4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 知道除了陽光之外，還有其他光源可以產生影子。 2. 能利用人造光源進行手影活動。 3. 從手影活動中，掌握物體的特點，體驗揣摩各種影像的樂趣。 4. 能利用室內光源製造物體光影。 5. 從光影活動中察覺影子大小、深淺的變化。	【活動三】影子的秘密 1. 手影活動：教師讓學童利用手電筒光源，進行手影體驗活動，並且提問： (1) 你是怎麼做出手影的？ (2) 你的雙手還可以變化出哪些手影造形？讓其他人猜一猜。 (3) 將手影搭配物品，會變出什麼？ (4) 你喜歡哪個手影造形？為什麼？ (5) 要怎麼做，影像表現得唯妙唯肖？ (6) 手影活動時，有什麼特別的發現？ 2. 教師歸納 (1) 在室內也可以利用光源進行活動。 (2) 進行手影活動時，可利用手及道具，來模擬各種影像。 3. 以室內光源製造物體光影活動。 (1) 教師讓學童利用手電筒光源及身邊的物品進行影子試驗。 4. 探究影子的秘密：光源不動，被照的物體改變位置。教師可鼓勵學童先利用四肢進行此活動，可增加學童對影子變化的興趣。 5. 光源位置不動，同樣物品位置改變。 (1) 請教師準備一個空箱子及相同的物品 2 個，物品形狀不拘。 (2) 讓學童輪流試試看，將物品放在側倒著的箱子內，手持手電筒當光源往內照，觀察同樣物品位置不一樣時，影子有什麼改變。 6. 教師歸納： (1) 除了陽光之外，還可透過有其他光源製造出影子。 (2) 同個物體影子會變大變小：物體放在布幕和光源間：光源固定不動，物體愈靠近布幕，影子愈小、邊緣愈清楚；反之，影子愈大較模糊。	6	1. 教學 DVD	1. 動態評量 2. 學生互評	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【生涯教育】 2-1-1 培養互助合作的生活態度	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/06 11/10	光影好好玩	影子的秘密	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。	1. 嘗試物體投影的樂趣，引發學童對創作的興趣。 2. 嘗試做出可活動的紙影偶，並操控紙影偶。 3. 加強學童合作的群體觀念，增進與人相處的能力。	【活動三】影子的秘密 1. 教師提問： (1) 怎麼樣可以讓這個紙偶變大呢？ (例如：將手電筒靠近紙偶、將人偶靠近手電筒) (2) 怎麼做可以讓紙偶的手或腳動一動呢？ 2. 請學童分組，共同討論想要投影的主題，及需要的影偶有哪些。 3. 教師可視教學狀況，介紹可動或不可動紙偶作法。 不可動紙偶作法 (1) 先在紙上描繪出紙偶外形。 (2) 沿著線條剪下。 (3) 在背面偏上方的地方，黏上可彎吸管。 4. 可動紙偶作法 (1) 先構想想製作的紙偶外形與想動的部位。 (2) 在紙上畫出紙偶主體和想動的部位。 (3) 剪下。 (4) 將想動的部位放在紙偶主體上，試試看位置是否合適。確定後，以打洞機打洞。 (5) 以兩腳釘連接。 (6) 黏貼操縱桿：用膠帶將彎吸管貼在紙偶背面，想動的部位也需黏貼。 (7) 試著操作看看。 5. 各組可依照指影偶造形討論出一則約五分鐘的小故事，於分享時演出。 6. 總結活動 (1) 請各組分別展示作品、說明主題故事，並一起演出這個故事。 (2) 回收廢紙，清理教室桌面與地板。	6	1. 教學 DVD 2. 西卡紙 3. 可彎吸管 4. 膠帶 5. 剪刀 6. 手電筒	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【生涯教育】 2-1-1 培養互助合作的生活態度	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/13 11/17	住家生活	上學途中	1-1 以五官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性與變化。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	1. 能依據自身經驗說出上學途中所見景物。 2. 能透過同學分享認識學校環境的不同特色。	【活動一】上學途中 一、引起動機 ●教師提問，學童自由回答。 1. 每天早上，通常你都怎麼上學？(例如：走路、坐摩托車、坐汽車、騎腳踏車、搭公車……) 2. 從你家到學校，經過哪些街道呢？ 3. 你從學校的哪一邊走進學校大門口？ 二、發展活動 (一)請將走相同路線的同學分為同一組，共同討論與分享。 1. 上學的路上會經過什麼地方？ 2. 上學的路上會遇到什麼人呢？ 3. 放學的路上你會遇到什麼人呢？ 4. 上學的路上你會看到什麼景物？ 5. 你看到的人事物和同學看到的一樣嗎？哪些是你沒有看到的？ (二)教師歸納 1. 雖然上學的路線類似，但是每個人的觀察卻不一定一樣。 2. 你想和同學一起去看看你沒有看到的人、事、地、物嗎？ (三)全班學童分為4~6小組。 (四)教師提問，小組討論與分享。 1. 你在學校附近看見過哪些景色呢？去過那些學校附近的場所？ 2. 你知道學校附近有哪些場所嗎？這些場所所有什麼功能呢？ 三、總結活動 1. 學校附近所見的景物，會因為居住環境的不同而有所差異。 2. 生活中，有許多場所，讓居民的生活更舒適、便利。 (五)教師指導學童完成習作一【學校附近】。	6	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 住家附近景物圖片	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【人權教育】 1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/20 11/24	住家生活	住家附近	1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	1. 認識住家附近環境的特徵。 2. 知道自己居住環境的特色與類型。 3. 演唱歌曲〈我愛鄉村〉並律動。 4. 能以四分音符、八分音符、二分音符進行節奏創作。 5. 察覺住家環境的特色，進行改編歌詞的創作活動。 6. 能敲奏樂器為歌曲伴奏。 7. 能依據自身經驗說出住家環境的特色。 8. 能透過同學分享，認識住家環境的不同特色。	【活動二】住家附近 一、引起動機 ●教師提問：教師說明學童可以和家人一起探索住家附近的環境。 二、發展活動 (一)教師提問，小組討論與分享。 1. 若要到住家附近探索，事前應該做什麼準備些什麼？ 2. 這些準備的事項中，你知道步驟是什麼嗎？ 3. 規畫路線圖時，有什麼要注意的？ 4. 出發前的物品要準備什麼，能讓探索活動更順利呢？ (二)教師歸納 1. 可把探訪所需準備的物品，做成一張檢核清單，以避免遺漏。 2. 外出時要跟好家人，不可以隨意亂跑，以免走失。 3. 準備記錄工具、記錄探索歷程。 4. 指導學童完成習作二【到住家附近走走】第1題。 (三)教師說明：全班同學可能都住在不一樣的地方，且大家會注意到的人事物可能也都不一樣，利用假日時與家人一起走訪住家附近，將所見所聞記錄下來，再和同學分享。 (四)演唱〈我愛鄉村〉，說出歌曲描述的情境，與自己的居住環境有何不同。 (五)依歌曲譜例的創作示例，替換〈我愛鄉村〉的歌詞來演唱。 (六)學童發表自己所居住的居住環境特色，並記錄下來。 (七)分組創作：全班分組依自己觀察到的居住環境景象改編歌詞。 (八)分組表演：各組上臺演唱或朗讀自己改編的歌詞。	6	1. 教學 DVD 2. 教學 CD 3. 雙色卡紙、書面紙 4. 膠帶、雙面膠、白膠 5. 剪刀 6. 色紙	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	【人權教育】 1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/27 12/01	住家生活	住家附近	1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 【第二次評量週】	1. 認識住家附近裡為我們服務的人。 2. 發現住家附近裡特別的人。 3. 能感謝為我們服務的人。 4. 能演唱〈感謝你〉，拍念三拍子的節奏；聽唱五聲音階的曲調。 5. 能以樂器合奏，為歌曲頑固伴奏。	【活動三】感謝為我們服務的人 1. 教師提問，小組討論與分享。 1. 誰在這些場所？為我們做什麼事情呢？ 2. 接受他們的服務時，你有什麼感覺呢？ 3. 如果沒有他們提供服務，你的生活會受到什麼影響呢？ 5. 教師總結：社區裡有許多人為大家服務，因為有他們辛苦的工作，我們的生活才得以正常的運作並獲得保障。 6. 教師提問，小組討論與分享。 (1) 可以怎麼感謝為我們服務的人？ (2) 你想感謝誰？為什麼？怎麼表達感謝呢？ 7. 習唱〈感謝你〉，表現三拍子的律動，拍念三拍子的節奏。 8. 曲調聽唱 (1) 聽唱五聲音階上行與下行的曲調，並以雙手表現曲調線條。 (2) 教師逐句範唱〈感謝你〉的曲調唱名，學童模仿習唱，並說出曲譜出現了哪些音。 (3) 隨琴聲模唱五聲音階組成的曲調。並說明五聲音階沒有ㄇㄣ與ㄊ一兩個音，任意組合都很和諧。 9. 複習三角鐵的演奏方法，全班分兩組，分依譜例為歌曲頑固伴奏。	6	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 三角鐵	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	【人權教育】 1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/04 12/08	住家生活	讓住家環境更美好	1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。	1. 發現住家環境裡特別的人。 2. 能感謝為我們服務的人。 3. 了解愛護住家環境的方法。 4. 願意主動的愛護住家環境，讓住家環境更美好。	【活動四】讓住家環境更美好 一、教師提問，小組討論與分享。 1. 你知道哪些義務服務的志工？ 2. 想一想，為什麼他們要義務為大家服務？ 3. 你認識住家環境裡哪些具有特殊才藝的人？ 4. 這些有特殊才藝的人對住家環境有什麼貢獻？ 二、教師歸納 1. 住家環境裡有許多人為我們服務，甚至有些人是義務服務，令人欽佩。 2. 住家環境裡具有特殊才藝的人，使住家環境具有特色，也是我們學習的對象。 3. 我們也要感謝這些特別的人讓住家環境更美好。 4. 接受住家環境裡許多人的服務，除了表示感謝之外，你也想和他們一樣為住家環境服務嗎？ 三、發展活動 (一)教師提問，小組討論與分享。 1. 住家環境裡有需要改進的地方嗎？ 2. 如果改善問題，會讓住家環境有什麼改變呢？ (二)教師提問，小組討論與分享。 1. 你們年紀雖小，但哪些事情是可以獨力完成？ 2. 當無法獨力完成為住家環境服務，你該怎麼辦？採取具體的行動解決問題。 3. 你最想改善住家環境的哪一個地方？為什麼？可以怎麼改善呢？ 四、總結活動：住家環境是大家的，每個人都要主動的關心住家環境，一起努力讓住家環境更美好。	6		1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	【人權教育】 1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/11 12/15	歲末活動	一年快結束了	2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	1. 察覺街道景象因季節而有些許轉變。 2. 能分享自己的發現。 3. 察覺校園環境因季節而有些許轉變。 4. 察覺氣候改變，人們的穿著和活動方式也會受到影響。 5. 能分享自己的發現。	【活動一】一年快結束了 1. 觀察街道的景象 (1)現在和剛開學時天氣有什麼變化？ (2)街道上的景象有什麼特別的地方？ (3)說說看，你還有其他的發現嗎？ (4)引導學童說出當地的冬天有什麼特色或特別的事情。 2. 選出下列哪一個敘述較適合最近天氣與景象的描述。 (1)最近天氣比夏天涼或冷。 (2)常有颱風。 (3)準備迎接寒假。 (4)傍晚時間比較早就會天黑。 (5)家人煮的飯菜，很快就容易變涼。 (6)大家穿的衣服愈來愈多。 3. 觀察冬天的校園 (1)教師帶領學童一起到校園中做定點式的觀察和探索 (2)體驗太陽晒在身上的感覺。 (3)觀察學校教師和同學的穿著。 (4)觀察哪些樹木和暑假剛開學時(夏天)有什麼不同。 (5)觀察、尋找花與小動物的蹤跡。 4. 觀察校園中的自然環境，和剛開學時有哪些不一樣呢？ 5. 校園裡的活動方式又有哪些不同？ 6. 穿著比一比 (1)請小組共同分享，看看現在穿著的衣服和剛開學時有哪些不同？ (2)討論天冷時怎麼穿衣比較適合。 7. 總結活動 (1)探索校園的過程中，發現校園裡也可以找到冬天的足跡。 (2)藉由觀察與分享，發現冬天在穿著上需要注意保暖，並會搭配外套或其他禦寒衣物以利保暖。	6	1. 教學 DVD	1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量	【家政教育】 1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。 【人權教育】 1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。	一、瞭解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作 六、促進文化學習與國際瞭解 九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/18 12/22	歲末活動	溫暖過冬天	1-1 以五官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性與變化。 1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。	1. 能分享歲末家中從事的活動。 2. 能了解冬至吃湯圓的由來與意義。 3. 察覺人們的飲食、生活方式和活動會隨著氣候改變而調整。 4. 知道製作湯圓所需的材料、製作方法與注意事項。 5. 能觀察生湯圓與熟湯圓的差異。 6. 願意分享吃湯圓的感受。 7. 認識不同的文化，並分享冬至時家人一起從事的活動體驗。 8. 解冬至過節的意義。 9. 知道自己擁有的幸福，並懂得如何與人分享自己所擁有的事物。	【活動二】溫暖過冬天 1. 年終的節令 (1) 觀察月曆或日曆，你知道在冬天有哪些節慶嗎？ (2) 冬至有什麼特別的地方？ (3) 冬至時，家家戶戶都會吃些什麼？為什麼？ 2. 大家來聽故事——冬至吃湯圓 以前種田很辛苦，冬至那天天色很早就暗了，農耕時間縮短，一方面為了要進補，所以窮苦人家只能吃湯圓和甜湯來進補；另一方面，可以讓一家人團聚，慰勞彼此的辛苦。 4. 熱呼呼的湯圓 (1) 你知道做湯圓需要哪些材料嗎？ (2) 湯圓要怎麼做呢？(參閱補充資料) 5. 湯圓有紅色、有白色，學童發揮創意製作湯圓。 6. 怎麼可以知道湯圓煮熟了？ 7. 總結活動 (1) 了解湯圓製作的材料與製作方法。 (2) 觀察生湯圓和熟湯圓的差異。 (3) 在冬至時吃湯圓是凝聚家人情感的一種方式。 (4) 湯圓雖然好吃，但因為是糯米做的，吃太多肚子會不舒服，所以不要一次吃太多。 8. 冬至時和家人一起參與過的活動 冬至時和家人一起參與過的活動 吃湯圓、敬神明或祭祖、補冬、相互祝福、整理舊衣、舊書、參與寒冬送暖的活動。 9. 做了這些活動後，你的感受是什麼？	6	1 教學 DVD 2. 糯米糰、食用色素 3. 湯圓	1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量	【家政教育】 1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。 【人權教育】 1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。	一、瞭解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作 六、促進文化學習與國際瞭解 九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/25 12/29	歲末活動	耶誕鈴聲響	2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	1. 能說出自己過耶誕節的經驗，體驗過節氣氛。 2. 認識耶誕節各項節慶活動的意義。 3. 欣賞歌曲〈聖誕鈴聲〉，演唱歌曲片段。 4. 欣賞〈平安夜〉，感受歌曲速度、表情與風格的不同。 5. 習奏手搖鈴為歌曲做頑固伴奏。 6. 了解耶誕節送禮的由來與意義。 7. 能比較中國的冬至與西方耶誕節意義相同之處。 8. 察覺並尊重不同文化間的歧異性。	【活動三】耶誕鈴聲響 11. 分享耶誕活動經驗 (1) 你知道耶誕節是幾月幾日嗎？ (2) 你們家在過耶誕節時，會做哪些準備哪些物品？ (3) 你認識耶誕節有這麼多活動後，你知道這些活動各有哪些意義嗎？ (4) 為什麼要吃耶誕大餐？ (5) 耶誕節時，為什麼會有人「報佳音」？ (6) 為什麼耶誕節會有人做薑餅屋？ (7) 耶誕節為什麼有人要吃年輪蛋糕？ (8) 你有送過別人耶誕卡片嗎？為什麼要在耶誕節時寫卡片？ 2. 欣賞歌曲〈聖誕鈴聲〉 3. 習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉 (1) 教師視學童程度、教學時間，彈性選擇歌曲片段或全曲進行教學。 (2) 依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞意涵。 (3) 討論這首歌以什麼樣的表情演唱效果較好，輕快的還是柔和的？ 4. 欣賞歌曲〈平安夜〉 5. 教師介紹〈聖誕鈴聲〉與〈平安夜〉的歌曲背景。 6. 習奏手搖鈴，隨歌曲敲奏：分兩組，一組唱歌一組以手搖鈴敲奏出歌曲 B 段曲調的節奏。 7. 節慶意義大發現 (1) 回顧身邊有許多人的陪伴、幫助過我們度過這一年。 (2) 分享感謝他人的方式。	6	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 手搖鈴	1. 口頭詢問 2. 教師評量 3. 學生互評	【家政教育】 1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。 【人權教育】 1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。	一、瞭解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作 六、促進文化學習與國際瞭解 九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	1/01 1/05	歲末活動	分享心意	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1.發現身邊有許多幫助自己人，能學習去主動感謝別人。 2.表達感謝時，能考慮對方的需求與自己的能力。 3.了解「禮輕情意重」的消費觀念。 4.學習摺、剪、貼的技巧，加強小肌肉的訓練。 5.能從卡片的基本設計中，發展出自己的獨特造形。 6.能從襪子的基本設計中，發展出自己的獨特造形。 7.能剪出連續圖案，能發現其美感。 8.能參與分享物品或心意的活動，並表達自己的祝福與感謝。	【活動四】分享心意 1.討論耶誕節分享的意涵，以及表達自己心意的方法。 2.製作耶誕卡 (1)將十六開書面紙對摺，畫出卡片的外形。 (2)沿著外形剪下卡片。 (3)利用色紙、不織布、亮片、鈕扣等物品裝飾卡片封面。 (4)打開卡片，在內頁寫下感謝的話。若學童選擇的是深色卡紙，可建議學童，再黏上一張比卡片略小的淺色書面紙或圖畫紙，以便書寫。 2.製作襪身 (1)本活動耶誕襪的製作為配合耶誕節氣氛，以白、紅、深綠色三色為主。 (2)選擇襪身的顏色：四開粉彩紙，白色、紅色或深綠色，三色擇一。 (3)將四開粉彩紙直放、對摺，用迴紋針固定在上下兩方。 (4)在對摺的四開粉彩紙上畫出耶誕襪的形狀，教師要提醒學童將襪形畫得大一些，小物品或紙張才放得進去。 (5)剪出兩片襪形。 (6)在襪形的邊緣塗抹白膠，黏貼上下兩片，記得襪口不能黏合。 3.製作襪口：測量襪口的寬度，在剩下的四開粉彩紙上設計襪頂的造形。 4.製作襪子的裝飾 (1)將色紙對摺兩次，剪出連續圖案，黏貼在襪身並黏貼裝飾物品。 5.製作吊繩：利用打洞器在襪頂的側邊打洞，穿上棉繩以便懸掛。 6.傳送自己的心意給他人。將心意送到別人的耶誕襪裡唷！	6	1.教學 DVD 2.粉彩紙、書面紙、雙面西卡紙 3.剪刀 4.膠水、白膠、雙面膠 5.鉛筆 6.毛根、亮片	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	【家政教育】 1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。 【人權教育】 1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。	一、瞭解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作 六、促進文化學習與國際瞭解 九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿	1/08 1/12	米食大探索	米食集合嘍	2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。 4-1 使用合適的語彙，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 【第三次評量週】	1. 認識生活中常吃的米飯。 2. 歸納喜歡這些米飯的理由。 3. 能透過五官觀察生活中常見的米製品。 4. 能發表品嚐後的感想。 5. 能了解且運用等寬的觀念進行剪裁與創作。 6. 利用捲紙捲並進行貼合的動作訓練學童手部肌肉的精細發展。 7. 內餡的的擺設方式了解基本配色概念。	【活動一】米食集合嘍 1. 了解每個人對米食不同的喜好。請學童上臺將同樣的米食圖卡放在一起並統計最受歡迎的米食。 2. 討論這些日常生活米食受歡迎的原因。 (1)請學童歸納這些受歡迎的米食有哪些特徵？ (2)如果你是媽媽或爸爸，你會準備哪些米食當晚餐？為什麼？ 3. 統計與歸納受歡迎米食的特徵。 4. 進行米製品品嚐大會。 (1)大家準備的米製品你曾經吃過嗎？ (2)請學童將各類米製品進行分類，並介紹自己分類的方式。 (3)米酒、醬油、醋等不宜品嚐的米製品因有特殊的味道，可以用聞的方式取代。 (4)有些米製品已看不出米原來的形狀了，你怎麼知道是米製品呢？ 5. 發表自己的品嚐結果。 你最喜歡哪一種米製品及點心呢？ (例如：我最喜歡米果，又脆又香；我最喜歡吃又 Q 又軟的碗粿；我喜歡喝米漿，又香又濃……。) 6. 教師分別將瓦楞紙、牛皮紙、書面紙裁成小張，讓學童輪流嘗試觸摸、摺、捲。 7. 紙壽司製作 8. 紙製豆皮壽司製作 9. 教師可鼓勵學童發揮創意，利用各種紙質或其他媒材(例如：不織布)，做出各種漂亮的米製品。	6	1. 教學 DVD 2. 米食照片 3. 彩色瓦楞紙 4. 雙面膠 5. 剪刀 6. 尺、鉛筆 7. 牛皮紙 8. 不織布	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	【家政教育】 1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。 1-2-5 製作簡易餐點。 【生涯教育】 1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿一	1/15 1/19	米食大探索	珍惜米製品	2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。 【休業式】	1. 能學習運用各種方式蒐集資料。 2. 認識米從生產、製造到消費等流程。 3. 知道〈憫農詩〉的背景與意義。 4. 能演唱〈憫農詩〉，依詩意詮釋歌曲。 5. 知道食物得之不易，能表現珍惜食物的行為。	【活動二】珍惜米製品 1. 討論自己蒐集資料的方式。 教師利用閱讀課帶學童到圖書館查詢資料，提問：圖書館裡有這麼多的書，要如何正確、迅速的找到自己要的書籍呢？ 2. 討論農夫工作的辛苦。 3. 討論還需要誰的付出才会有美味的米食可吃。 教師歸納：農夫是生產及照顧稻米最重要的角色，但是稻米生產完成後，要有人包裝、運送、販賣，家人到雜貨店或超市去買，再根據家人的喜好，做出受歡迎的米食。 4. 介紹〈憫農詩〉的背景與意義，以演唱表達詩的情感與情境。 (1)依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。 (2)以聽唱的方式習唱全曲。 (3)聽唱五聲音階曲調，進行曲調創作與發表。 5. 呈現四拍節奏，教師依此節奏即興唱出ㄉㄛ、ㄅㄨˊㄝ、ㄇㄣˊ、ㄌㄛˊ、ㄅㄚˊ五聲音階組成的曲調，學童模唱並說出這些曲調與一般兒歌的曲調有何不同	6	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	【家政教育】 1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。 1-2-5 製作簡易餐點。 【生涯教育】 1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國 四、表達、溝通與分享