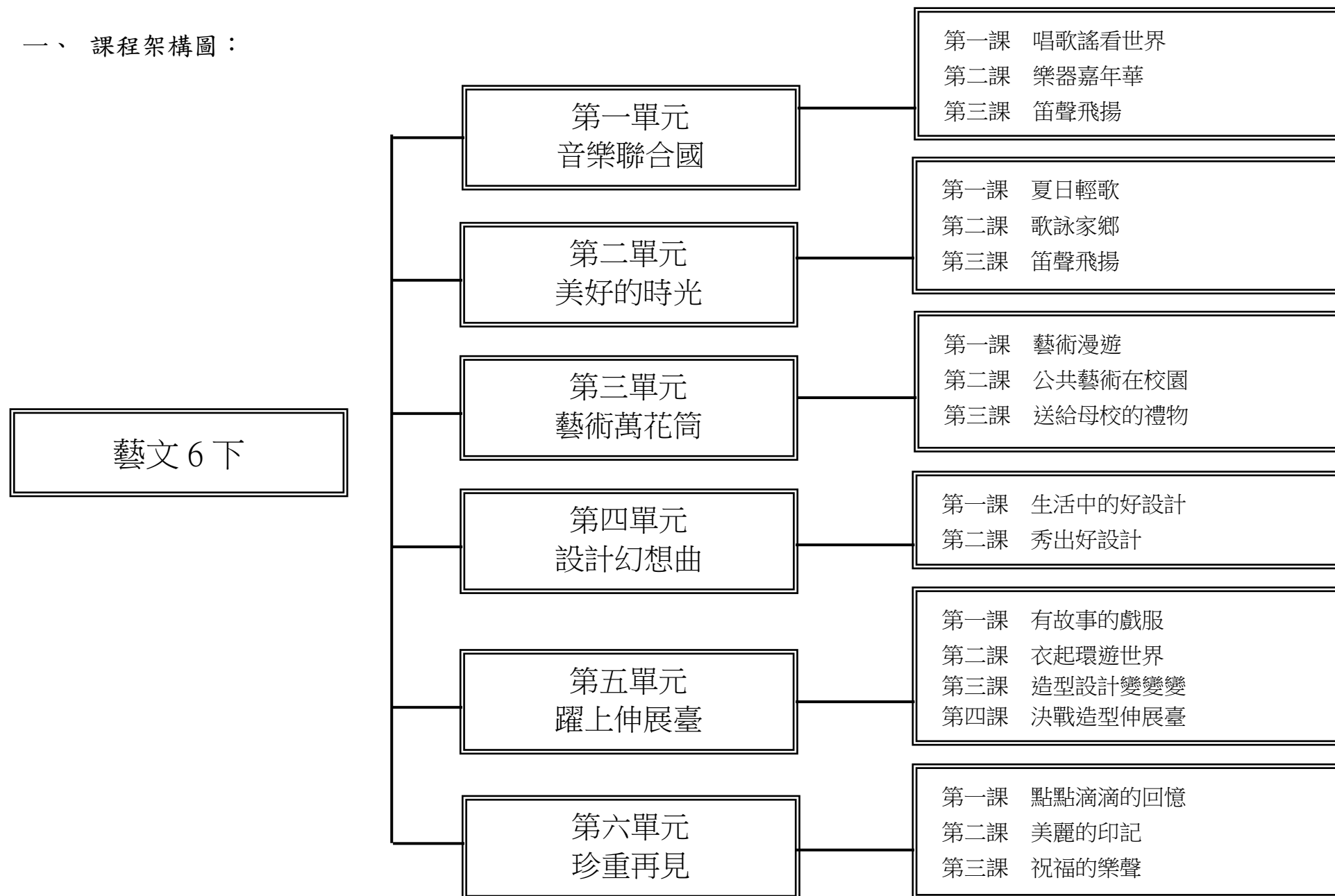


南投縣 一〇六 學年度 第 二 學期 雙龍 國民小學 六 年級 藝文 領域教學計畫表 設計者：六年級團隊

一、課程架構圖：



二、 課程理念：

以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。

三、 先備經驗或知識簡述：

1. 認識世界歌謠不同的表現方式及風土民情。
2. 感受梆笛的音色。
2. 藝術鑑賞的方法。
3. 不同媒材、技法的運用(水彩、水墨、素描、撕貼、版畫、捏塑、木工等)。
4. 歌曲習唱、節奏拍念與直笛習奏。
5. 樂曲欣賞能力。
6. 分析不同民族文化的服裝特色。

四、 課程目標：

1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。
2. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。
3. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。
4. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。
5. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。
6. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。
7. 直笛習奏呂泉生的作品， 探索詮釋的方法。
8. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。
9. 認識當代藝術的表現、美感、風格。
10. 學習觀察、分析、討論、表達、應用。
11. 對環境周遭留心注意，擁有愛護與感恩的心情。
12. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。
13. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。

14. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。
15. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。
16. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。
17. 探討服裝的纖維名稱及其特質。
18. 分析不同民族文化服裝特色。
19. 能欣賞並感受不同服裝文化差異。
20. 發揮創意，動手完成各項角色造形設計。
21. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。
22. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。
23. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、參考資料：

1. 色彩計畫 文：林文昌 藝術圖書公司 民國八十六年
2. 臺灣美術全集 文：何政廣 藝術家出版社 民國八十一年
3. 古典音樂新鮮人手冊 文：陳必揚 集雅文化出版有限公司 民國八十六年
4. 戲劇與行為表現力 文：胡寶林 遠流出版社 民國八十八年
5. 創作性戲劇原理與實作 文：張曉華 財團法人成長文教基金會 民國八十八年
6. 教育戲劇理論與發展 文：張曉華 心理出版社 民國九十三年

七、課程計畫：

學習總目標：

視覺藝術：

1. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。
2. 認識當代藝術的表現、美感、風格。

3. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。
4. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。
5. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。
6. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。
7. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。
8. 畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。

音樂：

1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。
2. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。
3. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。
4. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。
5. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。
6. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。
7. 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。

表演藝術：

1. 整體造形與服裝秀舞臺技巧。
2. 欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。
3. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。
4. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。
5. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。
5. 表演活動的規畫與演出。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	1/22 1/26	音樂聯合國	唱歌謠看世界	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2. 感受俄羅斯歌曲特色。	音樂 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 1. 引起動機：本曲描述一位名叫卡秋莎的女子透過歌聲，對遠在外地、參加第二次世界大戰的從軍情人表達思念之情。 2. 聆聽歌曲：隨歌曲輕輕搖擺，說出對曲調的感受，並體會透過歌唱等藝術活動，可抒發心情，也可感受到不同的生命故事。 3. 發聲練習 4. 拍念節奏及歌詞 5. 視唱曲譜 6. 演唱全曲 7. 討論詞意	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】 3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
一	1/22 1/26	藝術萬花筒	藝術漫遊	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1. 認識、欣賞不同藝術形式。 2. 認識複合媒材藝術。	視覺 【活動一】認識藝術的不同風貌 1. 教師可將學生分組，讓學生討論、分析課本作品的特色與內容。 2. 教師講授現代藝術的特色 3. 認識「複合媒材」藝術 4. 作品欣賞 5. 教師歸納整理	1	1. 相關書籍與資料圖片。	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
一	1/22 1/26	躍上伸展臺	有故事的戲服	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 欣賞劇場角色的戲服。 2. 透過欣賞戲服，引發角色服裝設計概念。	表演 【活動一】欣賞戲劇服裝設計 1. 《太陽王國歷險記》討論 (1)講解《太陽王國歷險記》故事大綱 (2)教師提問：表現太陽的角色服裝是什麼顏色？些角色拿著的工具代表什麼？果是你，你會怎麼表現太陽王國角色的服裝及道具？ 2. 《再見，茉莉，花》討論 (1)介紹《再見，茉莉，花》故事大綱 (2)教師提問：表現小丑的角色服裝是什麼顏色？果是你，你會怎麼表現小丑角色的服裝及道具？	1	1. 劇場相關劇照	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/21 2/23	音樂聯合國	唱歌謠看世界	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉。 2. 演唱歌曲〈關達拉美拉〉。 3. 感受世界民歌的多元風味。	音樂 【活動二】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉 1. 引起動機 2. 習唱歌曲 (1)拍念節奏 (2)視唱曲譜 (3)朗誦歌詞 (4)歌曲介紹 (5)討論詞意 (6)習唱歌詞 (7)頑固吟唱	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
二	2/21 2/23	藝術萬花筒	藝術漫遊	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 認識裝置藝術的特質、使用媒材、場地與空間的關係。 2. 了解裝置藝術的作品形式和內容涵意。 3. 能認識並欣賞公共藝術。	視覺 【活動二】認識裝置藝術 1. 教師引導 2. 介紹裝置藝術 (1)裝置藝術不是某種風格的主張，而是一種形式手法的稱呼。 (2)裝置藝術將日常生活中東西改造、組合，使其演繹新的精神意義的藝術形態。 3. 作品介紹 (1)草間彌生／點點執念日 (2)林明弘／自由廣場花布作品 【活動三】認識公共藝術 1. 介紹公共藝術 2. 教師歸納整理	1	1. 各種藝術形式的作品圖片	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	
二	2/21 2/23	躍上伸展臺	有故事的戲服	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	• 了解劇場角色服裝設計要點。	表演 【活動二】角色討論 1. 經由介紹《故事大盜》來探討戲劇中角色的定位、服裝造形、道具的運用 2. 教師提問劇中角色服裝造形、道具運用的重要。 3. 學生分組討論。 【活動三】紙上設計師 1. 教師發下大約A4大小紙張設計一個自創的角色，並上臺發表。 2. 學生完成後，依序上臺發表。	1	1. A4 紙	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	2/26 3/02	音樂聯合國	唱歌謠看世界	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 認識中國及日本特色音階。 2. 練習直笛即興創奏。	音樂 【活動三】認識特色音階 1. 認識中國五聲音階：只有五個音，分別是 Do、Re、Mi、Sol、La，少了 Fa 和 Si。 2. 認識日本五聲音階：（只有五個音，分別是 Do、Mi、Fa、La、Si，少了 Re 和 Sol。 3. 認識「特色音階」 4. 直笛即興創作	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
三	2/26 3/02	藝術萬花筒	藝術漫遊	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 認識地景藝術的藝術形式。 2. 認識藝術家克里斯多。	視覺 【活動四】認識地景藝術 1. 介紹地景藝術 2. 地景藝術的特點 (1)材料天然而多樣。 (2)表現手法有些是運用細或綁的方法，再加以造形。 (3)藝術品大多與環境有關，目的在於讓大多數的人們參與。 (4)受時間與天氣的影響，作品展示的時間很短，而且隨之變化。 4. 介紹 3D 地景藝術(因克里斯多介紹	1	1. 視覺教學 DVD	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察		二、欣賞、表現與創新
三	2/26 3/02	躍上伸展臺	有故事的戲服	1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 比較不同纖維的特性。 2. 了解各種不同纖維的運用。	表演 【活動四】各種衣物的特性 1. 教師請學生將家中的一些衣物帶到學校。 2. 說明棉、麻、羊毛、絲等特性 (1)棉的特性：是植物性纖維，燃燒沒有味道。 (2)麻的特性：也是植物性纖維，堅韌、耐磨是它的優點和特色。 (3)羊毛的特性：羊毛因為吸、放溼性能強，具有體溫調節功能。 (4)絲的特性：絲織品製成衣服平滑柔軟，觸感細緻。 3. 衣服分類	1	1. 各式質料的衣物	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	3/05 3/09	音樂聯合國	樂器嘉年華	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 認識風笛。 2. 欣賞風笛演奏的〈蘇格蘭勇士〉。	音樂 【活動一】認識風笛 (一)認識風笛 (二)風笛簡介 1. 結構：分為風袋與單簧笛管(或雙簧笛管)兩部分。 2. 演奏方式：演奏者將空氣吹入氣袋裡，再把氣壓到音管，發出聲音。 3. 音色：純樸、甜美，具強烈穿透力。 4. 功能：原用於戰爭的樂器，常用來傳達訊息，亦常出現於民俗節日活動中，是最具代表性的民間傳統樂器。 (三)欣賞風笛演奏〈蘇格蘭勇士〉 1. 聆聽樂曲 2. 樂曲聯想 3. 哼唱主題 4. 樂曲律動	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 學生互評 2. 教師評量		五、尊重、關懷與團隊合作
四	3/05 3/09	藝術萬花筒	藝術漫遊	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1. 認識視覺藝術的方法和原則。 2. 能了解視覺藝術欣賞的意義和價值。 3. 建立對視覺藝術的關心與興趣。 4. 認識欣賞藝術創作的的基本觀念。 5. 用書面報告嘗試對藝術品評價。	視覺 【活動五】學習視覺藝術的鑑賞 1. 討論何謂「視覺藝術」 2. 認識欣賞藝術創作的的基本觀念 3. 課本藝術品賞析 ①《沒有心臟的都市》 ②《紅鶴》 4. 培養欣賞現代藝術習慣 5. 藝術欣賞發表	1		1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察		二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
四	3/05 3/09	躍上伸展臺	衣起環遊世界	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 能欣賞各民族的傳統服飾。 2. 能夠分辨各國傳統服飾。	表演 【活動一】認識各國服裝 1. 將全班同學分組。各組利用教師提供的資源，或自行從網上、參考書籍，進行資料蒐集。 2. 各國服飾介紹 (1)日本和服 (2)蘇格蘭傳統服飾 (3)祖魯族傳統服飾 (4)墨西哥傳統服飾 (5)因紐特人傳統服飾 (6)荷蘭傳統服飾介紹	1	1. 各國傳統服飾資料。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	3/12 3/16	音樂聯合國	樂器嘉年華	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 認識手風琴。 2. 欣賞手風琴演奏的〈散塔露琪亞〉。	音樂 【活動二】認識手風琴 1. 認識手風琴 (1) 引起動機 (2) 手風琴簡介 結構：活簧類樂器。 演奏方式：需要雙手同時參與，音量強弱靠左手的風箱來調整。 音色：聲音宏大，音色變化豐富優美，節奏鮮明。 2. 欣賞手風琴演奏〈散塔露琪亞〉 (1) 背景介紹：〈散塔露琪亞〉(Santa Lucia) 是著名的義大利那不勒斯民歌，描述夏日黃昏拿那不勒斯灣上的海面景色，夕陽映照出點點船影，充滿了詩情畫意。 (2) 樂曲律動 (3) 哼唱主題	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 學生互評 2. 教師評量		
五	3/12 3/16	藝術萬花筒	公共藝術在校園	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1. 認識校園中的公共藝術。 2. 透過探索校園中設置的公共藝術，深入了解社區環境的人文特色，凝聚情感。	視覺 【活動一】校園公共藝術介紹 1. 教師說明 2. 校園公共藝術作品介紹 (1) 臺北市社子國小 (2) 臺南市善化國小 (3) 臺北市大同國小 (4) 臺北市麗山國小 (5) 宜蘭蘇澳士敏國小	1	1. 視覺教學 DVD	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察		
五	3/12 3/16	躍上伸展臺	衣起環遊世界	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 認識劇場服裝藝術家。 2. 了解一位藝術家成功的原因。	表演 【活動二】劇場服裝設計師介紹 1. 林環如介紹：臺灣劇場服裝設計之母，國家文藝獎得主。一雙巧手將臺灣劇服推上國際舞臺，也縫製出一片滋養本土劇場藝術家的精神綠洲。 2. 教師引導學生討論林環如老師成功的原因。 3. 觀察林環如設計之劇服的特色。	1	1 教學 DVD	1. 觀察 2. 互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	3/19 3/23	音樂聯合國	樂器嘉年華	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 認識對話鼓。 2. 欣賞對話鼓演奏〈鼓的對話〉。 3. 認識甘美朗。 4. 欣賞甘美朗演奏〈日出〉。	音樂 【活動三】認識對話鼓及甘美朗 1. 認識對話鼓 (1)引起動機 (2)對話鼓簡介 結構：沙漏狀，鼓皮有雙面。 功能：傳遞訊息，亦常用於各類宗教活動，是非洲最古老的樂器之一。 2. 模擬對話鼓的演奏 3. 認識甘美朗 (1)引起動機 (2)甘美朗簡介 結構 演奏方式 音色	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 學生互評 2. 教師評量		二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
六	3/19 3/23	藝術萬花筒	送給母校的禮物	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1. 介紹羅娜國小學生送給學校的禮物製作過程。 2. 了解如何創作送給母校的禮物。	視覺 【活動一】設計送給學校的禮物 1. 欣賞羅娜國小畢業生送給學校的禮物製作過程 2. 教師歸納：在馬賽克鑲嵌創作中，重視教師與學生分工合作的自主表現，在工作中同時享有類似遊戲的樂趣。 3. 設計送給學校的禮物	1	1. 視覺教學 DVD	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察		
六	3/19 3/23	躍上伸展臺	造型設計變變變	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 能發揮創意，設計造形。 2. 依據所設計造形賦予動作。	表演 【活動一】角色造形變變變 1 1. 請每位學生帶家中日常生用品。 2. 每一位學生發表自己所帶的東西是什麼？要如何構成一個角色？ 3. 創造角色 (1)教師將學生分組。 (2)每一組所創造的角色上臺介紹。 (3)介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。	1	1 教學 DVD	1. 觀察 2. 互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	3/26 3/30	音樂聯合國	樂器嘉年華	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【第一次評量週】	1. 認識烏克蘭麗。 2. 欣賞烏克蘭麗演奏〈珍重再見〉。 3. 演唱〈珍重再見〉。	音樂 【活動四】認識烏克蘭麗及習唱〈珍重再見〉 1. 認識烏克蘭麗 (1). 引起動機 (2)烏克蘭麗簡介 2. 欣賞烏克蘭麗演奏〈珍重再見〉 (1)播放烏克蘭麗所演奏的〈珍重再見〉。 (2)請學生發表對樂器音色的感受。(例如：清亮、溫暖、每個音都可以清楚的被感受到等) (3)聽音樂隨意輕輕擺動身體，感覺小行板的速度，並感受夏威夷風情。 (4)請學生發表對本首樂曲的感想。 3. 習唱〈珍重再見〉	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 動態評量 2. 學生互評	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
七	3/26 3/30	藝術萬花筒	送給母校的禮物	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 【第一次評量週】	●欣賞不同作品並體會畢業生的心意。	視覺 【活動二】作品欣賞 ●教師介紹其他學校畢業生送給母校的禮物 1. 宜蘭縣頭城國小 2. 新北市沙崙國小 3. 新北市康橋國小 4. 嘉義縣忠和國小	1	1. 視覺教學 DVD 2. 各個學校畢業生所製作的送給母校的禮物作品圖照。	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察		二、欣賞、表現與創新
七	3/26 3/30	躍上伸展臺	造形設計變變變	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 【第一次評量週】	1. 能發揮創意，設計造形。 2. 依據所設計造形賦予動作。	表演 【活動一】角色造形變變變 2 1. 角色的表演 (1)學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。 (2)動作設計包含自我的介紹、發出的聲音、動作的特色。 (3)各組完成之後，上臺依序表演。	1	1 教學 DVD	1. 觀察 2. 互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	4/02 4/06	音樂聯合國	笛聲飛揚	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 習奏〈我的小笛子〉。 2. 直笛習奏升 Sol 音。 3. 認識 a 小調音階。	音樂 【活動一】習奏〈我的小笛子〉 1. 直笛演奏〈我的小笛子〉 2. 認識 a 小調音階 (1)引起動機：聽教師分別以大小調彈奏的 21 頁的曲調，比較兩者聽起來有何不同？ (2)認識 a 小調音階：黑板呈現 C 大調與 a 小調音階，引導學生熟唱，並觀察兩列音階的全音、半音有何不同。	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 動態評量 2. 學生互評		二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
八	4/02 4/06	設計幻想曲	生活中的好設計	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1. 從器物發展的演變了解設計與生活的關係。 2. 引導學生觀察發現生活實用的好設計。	視覺 【活動一】設計的時光機 1. 教師引導從器物的演變看設計 (1)人類自古即從自然取材，運用「設計」解決生活所面臨的問題，都可以算是設計本能的表現。 (2)藝術品欣賞 【活動二】生活好設計 1. 引起動機：教師於課前收集具獨特巧思的生活物品，與學生分享設計的創意。 2. 教師引導學生參閱課文與圖例 3. 欣賞與討論	1	1. 視覺教學 DVD	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察		二、欣賞、表現與創新
八	4/02 4/06	躍上伸展臺	造形設計變變變	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 能夠依據設定的角色設計造形。 2. 能夠依據所設計的造形進行動作的編排。	表演 【活動二】角色造形表演 1 1. 決定創作的角色 2. 角色造形設計 (1)各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造形設計。 (2)每一組所創造的角色依序上臺介紹。 (3)介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。	1	1. 教學 DVD	1. 觀察 2. 互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	4/09 4/13	美好的時光	夏日輕歌	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 演唱〈陽光和小雨〉。 2. 複習腹式呼吸法與頭聲發聲。 3. 複習反復記號與力度記號。	音樂 【活動一】演唱〈陽光和小雨〉 1. 引起動機 2. 發聲練習 3. 聆聽歌曲 (1) 聆聽〈陽光和小雨〉，說出對歌曲的感受。 (2) 再次聆聽感覺歌曲是幾拍子，引導學生對照譜例，檢視拍號、調號。 4. 複習反復記號與力度記號 5. 習唱歌曲 6. 分組表演	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	
九	4/09 4/13	設計幻想曲	生活中的好設計	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 能欣賞經典的設計師作品，並理解設計師創作發想的創意之處。 2. 認識設計師菲利浦·史塔克的設計創意及作品。	視覺 【活動三】設計師的創意腦 1. 引起動機 2. 審美鑑賞：依課本圖片，請學生說說看對此設計有什麼特別的感覺？哪個部分令人覺得特別？為什麼？ (1) 雙喜杯 (2) 法藍瓷 (3) 維爾納·潘頓：1968年，人類第一張一體成形、以強化聚酯製成的塑料椅問世，這張人類史上最知名的椅子——潘頓椅(PantonChair)，開啟了塑料家具的歷史。 (4) 菲利浦·史塔：法國設計師史塔克是設計師當中的超級明星，因為他很有創意，設計風格鮮活多變。	1	1. 課本圖片	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察		二、欣賞、表現與創新
九	4/09 4/13	躍上伸展臺	造型設計變變變	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 能夠依據設定的角色設計造形。 2. 能夠依據所設計的造形進行動作的編排。	表演 【活動二】角色造形表演 2 3. 角色的表演 (1) 學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。 (2) 動作設計包含自我的介紹、發出的聲音、動作的特色。 (3) 各組完成之後，上臺依序表演。	1		1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	4/16 4/20	美好的時光	夏日輕歌	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格。 2. 認識變奏曲的形式。 3. 依變奏曲形式創作曲調。	音樂 【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉 1. 引起動機 2. 樂曲的聯想 3. 聆聽主題與變奏 (1) 聆聽主題與第一段變奏，學生發表對這兩段樂曲的感受。 4. 樂曲律動 (1) 一邊聆聽樂曲，一邊以簡單的肢體動作，表現各段樂曲的特色。 (2) 學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。 5. 哼唱主題曲調 6. 認識莫札特 7. 曲調創作	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量		二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
十	4/16 4/20	設計幻想曲	秀出好設計	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 觀察與比較各種常見瓶身，發現不同瓶子設計的原因與功能。 2. 藉由對各種常見杯子的觸覺，觀察不同的設計巧思。	視覺 【活動一】體感體驗 1. 教師提問 2. 教師展示各種造形的瓶子，並請學生注意這些瓶子的瓶身設計，試著摸一摸、看一看，這些瓶子在功能及外觀上帶給你們哪些不同的感受？ 3. 教師展示課本圖卡，請學生觀察這些杯子的杯身設計，感覺一下這些杯子的設計和使用時的關聯性，再說一說你發現？ 4. 全班討論 5. 綜合歸納	1	1. 課本圖片	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量		
十	4/16 4/20	躍上伸展臺	決戰造形伸展臺	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 能規畫服裝秀的表演。 2. 能理性的討論並分工合作。 3. 能執行規畫的內容。	表演 【活動一】服裝秀主題討論 1 1. 學生分享與討論親身參與或看過相關服裝秀影片 2. 分組討論訂定主題 (1) 同學討論訂定主題 (2) 請學生根據各組主題討論所需的服裝與配件，並將討論內容記錄下來。	1	1. 相關服裝秀相片或影片。 2. 服裝秀的服裝、道具配件等。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	4/23 4/27	美好的時光	夏日輕歌	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 演唱歌曲〈散步〉。 2. 感受附點八分休止符的時值。	音樂 【活動三】習唱歌曲〈散步〉 1. 引起動機 2. 習唱歌曲〈散步〉 (1)歌曲感受：聆聽〈散步〉，學生發表對歌曲的感受。 (2)發聲練習：習唱歌曲第 1~2 小節曲譜，以ㄉㄨ音練習發聲，半音逐次往上或往下移調。 (3)拍念節奏 (4)視唱曲譜 (5)討論詞意 3. 詮釋歌曲	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
十一	4/23 4/27	設計幻想曲	秀出好設計	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 透過觀察、聯想、欣賞設計作品，提升藝術鑑賞的能力。 2. 引導學生設計兼具功能需求與造型設計的書包。	視覺 【活動二】設計創意書包 1. 教師引導學生參閱課文與圖例。 2. 教師將學生分組，引導各組討論。 3. 鼓勵學生踴躍討論回答並歸納 4. 我的夢想書包 5. 欣賞與討論 (1)請學生互相觀摩完成的作品，讓學生發表哪些組的夢想書包能解決使用者的問題，哪些是具有「設計概念的好設計」。	1	1. 教學 DVD	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量		
十一	4/23 4/27	躍上伸展臺	決戰造型伸展臺	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 能規畫服裝秀的表演。 2. 能理性的討論並分工合作。 3. 能執行規畫的內容。	表演 【活動一】服裝秀主題討論 2 1. 各組上臺報告，並提出需要，全班同學給予支援事項。	1	1. 相關服裝秀相片或影片。 2. 服裝秀的服裝、道具配件等。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	4/30 5/04	美好的時光	歌詠家鄉	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 演唱〈西北雨直直落〉。 2. 感受臺灣民歌的風格。	音樂 【活動一】演唱〈西北雨直直落〉 1. 引起動機 2. 發聲練習 3. 習唱歌曲 (1)聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 (2)視唱曲譜：教師提示低音 Sol、La 的位置。 (3)習念歌詞：請熟悉閩南語的學生帶領習念歌詞，解釋閩南語詞意。 (4)習唱歌詞並反覆練習。 4. 教師簡介歌曲特色 5. 詮釋歌曲 6. 表演與分享 7. 家鄉的歌	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
十二	4/30 5/04	設計幻想曲	秀出好設計	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 能依據設計圖的規畫，並運用色彩、造形與材質等美學特性來創作設計。 2. 學生互相欣賞並發表欣賞夢想書包設計作品。	視覺 【活動三】動手做做看 1. 準備材料和工具。 2. 教師引導：生活中常有穿不下的衣物，想想看，可以如何改造這些衣服，變成可以承重和收納的書包。 3. 教師說明製作流程 4. 欣賞與發表	1	1. 教學 DVD	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	【環境教育】 2-3-1 了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
十二	4/30 5/04	躍上伸展臺	決戰造形伸展臺	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 能規畫服裝秀的表演。 2. 能理性的討論並分工合作。 3. 能執行規畫的內容。	表演 【活動二】服裝秀準備 ●各組開始準備服裝秀 1. 每一組請選出組長，並寫下工作內容，分配組員的工作項目。 2. 每一組畫好角色設計圖，並開始準備服裝及所需道具。 3. 教師提示學生過程中請互相支援，並以讓演出完美為最終目標。	1	1. 相關服裝秀相片或影片。 2. 服裝秀的服裝、道具配件等。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	5/07 5/11	美好的時光	歌詠家鄉	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【第二次評量週】	1.欣賞〈柳笛協奏曲〉。 2.認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。	音樂 【活動二】欣賞〈柳笛協奏曲〉 1.引起動機 2.聆聽樂曲 (1)序奏：再次聆聽序奏，引導學生隨之揮動雙手，有如指揮者一般，感受序奏磅礴的氣勢。 (2)第一樂章：引導學生聆聽柳笛的音色與演奏技巧。 (3)第二樂章：聆聽柳笛獨奏的樂段 3.樂曲創作背景 4.複習柳笛 5.協奏曲形式 6.馬水龍生平簡介	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
十三	5/07 5/11	設計幻想曲	秀出好設計	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 【第二次評量週】	1.鼓勵學生將設計的聯想融入生活。 2.引導學生展現設計的美感與實用性。	視覺 【活動四】製作設計作品 1 1.引起動機：參閱課文與圖例。教師提問除了書包之外，想一想還能將設計的靈感發揮在哪些生活的東西上呢？還可以利用哪些材料設計改造？ 2.教師引導學生進行其他異想天開的創意設計創作，鼓勵學生提出不同的點子。	1	1.教學 DVD 2.八開圖畫紙	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。	
十三	5/07 5/11	躍上伸展臺	決戰造型伸展臺	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 【第二次評量週】	1.能夠順利進行服裝秀表演。 2.能夠相互分工合作，進行走秀活動。	表演 【活動三】服裝秀排練 1.服裝秀準備工作 (1)製作各組看板及各項道具。 (2)檢查服裝：衣服、配件、道具。 (3).討論表演形式：各組決定音樂、燈光等效果，並考慮出場及臺步。 (4).製作邀請卡：請學生製作邀請卡，邀請卡內容包涵服裝秀主題、時間、地點、表演內容、邀請人等。 2.服裝秀彩排：依據設定好的出場順序，進行彩排，並搭配燈光、道具。	1	1.音樂 CD 2.服裝秀的服裝、道具配件等。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	5/14 5/18	美好的時光	笛聲飛揚	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 直笛演奏〈搖籃仔歌〉與〈青海青〉。 2. 認識本土音樂家呂泉生。	音樂 【活動一】直笛演奏〈搖籃仔歌〉、〈青海青〉 1. 引起動機 2. 聆聽〈搖籃仔歌〉、〈青海青〉 3. 直笛習奏〈搖籃仔歌〉 (1)複習直笛運氣、運舌方法。 (2)直笛練習吹奏〈搖籃仔歌〉。 4. 直笛習奏 5. 認識呂泉生	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 動態評量 2. 學生互評	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	九、主動探索與研究
十四	5/14 5/18	設計幻想曲	秀出好設計	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 引導學生展現設計的美感與實用性。	視覺 【活動四】製作設計作品 2 3. 教師提醒學生： (1)設計的思考重點 功能性 造形 材質 與環境的關係 4. 製作 (1)配合課本學生作品圖例 (2)教師提醒學生：任何材料皆可拿來創作，但是材料要能表現理念、情感與美感。 (3)教師請學生準備備好工具並對組合方式加以說明指導： 5. 作品展示	1	1. 教學 DVD 2. 簽字筆 3. 彩繪用具(色鉛筆或彩色筆) 4. 白膠、膠帶 5. 剪刀 6. 各類環保回收材料。	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
十四	5/14 5/18	躍上伸展臺	決戰造形伸展臺	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 能夠順利進行服裝秀表演。 2. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。	表演 【活動四】服裝秀表演 1. 服裝秀會場布置 2. 服裝秀參考程序 (1). 主持人致詞。 (2). 各組表演活動開始。 (3)每一組服裝走秀時，先一個一個走出來，最後再一起出場。 (4)順序的安排，最後一位讓人驚豔。 3. 心得分享 (1)活動中哪一組的同學表演讓你印象最深刻？為什麼？	1	1. 音樂 CD 2. 服裝秀的服裝、道具配件等。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	5/21 5/25	珍重再見	點點滴滴的回憶 美麗的印記	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 分享六年來印象最深刻的一件事。 2. 能將生活經驗轉化為表演的故事內容，並進行故事的編寫。 3. 能透過詩歌、短文表達感謝。 4. 能夠上臺發表所創作詩歌或短文。	【活動一】最難忘的一件事 1. 分組與討論 2. 上臺報告 【活動二】表達心中的感恩 1. 教師以相片或影像、影片回憶班級學生過往點點滴滴的生活。 2. 學生可以上臺發表小學生生活中「最難忘的一件事」、「最有趣的一件事」、「最快樂的一件事」，慢慢回憶小學的生活。 3. 以此內容寫成詩歌或短文。 4. 小組間進行討論及排演。 【活動三】策展前的準備 ●策展準備事項 1. 教師引導學生閱讀課文，問學生是否有看過美展的經驗，並引導學生提出自己的看法。 2. 討論主題，本單元是以「點點滴滴的回憶」為主題，教師可配合學校活動或班級的特殊需求訂定主題。 【活動四】設計及製作宣傳工具 1. 決定主題 2. 設計宣傳品：設計的基本原則以設計用途、對象為考量，使用的媒材與形式除了手繪之外，可多方向考慮不同的形式媒材，亦可利用「非常好色」等簡易軟體製作邀請卡、宣傳單，如為了節省經費，可製作單色的線稿影印，再由學生塗色等。 3. 製作宣傳品 (1)海報 (2)旗幟	3	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	5/28 6/01	珍重再見	美麗的印記 祝福的樂聲	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【期末評量週】	1. 討論畢業美展計畫。 2. 學習分工合作並解決問題。 3. 演唱〈驪歌〉。 2. 依自己的感受詮釋歌曲。 4. 欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5. 為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。	【活動一】展演活動 1. 於展出或演出期間派遣學生擔任作品(演出)的解說，讓學生於作品前向來賓說明製作方式、理念等。 2. 結束時，除了拿回作品(整理服裝、道具、樂器)外，亦需指導學生將會場恢復原狀，並養成愛物惜物的好習慣。 【活動二】演唱〈驪歌〉 1. 引起動機 2. 聆聽歌曲 3. 發聲練習 4. 視唱曲譜 (1)引導學生查看曲譜，討論歌曲調號、拍子。(C大調、拍子) (2)練習拍念歌曲節奏型。 (3)隨琴聲視唱曲譜。 5. 習唱歌詞 6. 歌曲詮釋 【活動三】欣賞樂曲 1. 引起動機 2. 聆聽樂曲 3. 樂曲背景簡介 (1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯《魔彈射手》歌劇的序曲，由法國號演奏，十分有名。 (2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂家舒伯特的鋼琴四手聯彈作品，第一主題較雄壯，有如軍隊行進；第二主題則較輕快，常用來做典禮頒獎的配樂。 4. 典禮情境配樂 (1). 典禮情境：討論畢業典禮中有哪些情境需要配樂。 (2)適用樂曲：再次聆聽四首樂曲，討論樂曲演奏樂器、表情、適用情境等。 5. 不同的情境配樂	3	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	6/04 6/08	珍重再見	美麗的印記 祝福的樂聲	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 討論畢業美展計畫。 2. 學習分工合作並解決問題。 3. 演唱〈驪歌〉。 2. 依自己的感受詮釋歌曲。 4. 欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5. 為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。	【活動一】展演活動 1. 於展出或演出期間派遣學生擔任作品(演出)的解說，讓學生於作品前向來賓說明製作方式、理念等。 2. 結束時，除了拿回作品(整理服裝、道具、樂器)外，亦需指導學生將會場恢復原狀，並養成愛物惜物的好習慣。 【活動二】演唱〈驪歌〉 1. 引起動機 2. 聆聽歌曲 3. 發聲練習 4. 視唱曲譜 (1)引導學生查看曲譜，討論歌曲調號、拍子。(C大調、拍子) (2)練習拍念歌曲節奏型。 (3)隨琴聲視唱曲譜。 5. 習唱歌詞 6. 歌曲詮釋 【活動三】欣賞樂曲 1. 引起動機 2. 聆聽樂曲 3. 樂曲背景簡介 (1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯《魔彈射手》歌劇的序曲，由法國號演奏，十分有名。 (2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂家舒伯特的鋼琴四手聯彈作品，第一主題較雄壯，有如軍隊行進；第二主題則較輕快，常用來做典禮頒獎的配樂。 4. 典禮情境配樂 (1). 典禮情境：討論畢業典禮中有哪些情境需要配樂。 (2)適用樂曲：再次聆聽四首樂曲，討論樂曲演奏樂器、表情、適用情境等。 5. 不同的情境配樂	3	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	6/11 6/15	珍重再見	美麗的印記 祝福的樂聲	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【畢業週】	1. 討論畢業美展計畫。 2. 學習分工合作並解決問題。 3. 演唱〈驪歌〉。 2. 依自己的感受詮釋歌曲。 4. 欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5. 為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。	【活動一】展演活動 1. 於展出或演出期間派遣學生擔任作品(演出)的解說，讓學生於作品前向來賓說明製作方式、理念等。 2. 結束時，除了拿回作品(整理服裝、道具、樂器)外，亦需指導學生將會場恢復原狀，並養成愛物惜物的好習慣。 【活動二】演唱〈驪歌〉 1. 引起動機 2. 聆聽歌曲 3. 發聲練習 4. 視唱曲譜 (1)引導學生查看曲譜，討論歌曲調號、拍子。(C大調、拍子) (2)練習拍念歌曲節奏型。 (3)隨琴聲視唱曲譜。 5. 習唱歌詞 6. 歌曲詮釋 【活動三】欣賞樂曲 1. 引起動機 2. 聆聽樂曲 3. 樂曲背景簡介 (1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯《魔彈射手》歌劇的序曲，由法國號演奏，十分有名。 (2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂家舒伯特的鋼琴四手聯彈作品，第一主題較雄壯，有如軍隊行進；第二主題則較輕快，常用來做典禮頒獎的配樂。 4. 典禮情境配樂 (1). 典禮情境：討論畢業典禮中有哪些情境需要配樂。 (2)適用樂曲：再次聆聽四首樂曲，討論樂曲演奏樂器、表情、適用情境等。 5. 不同的情境配樂	3	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量		