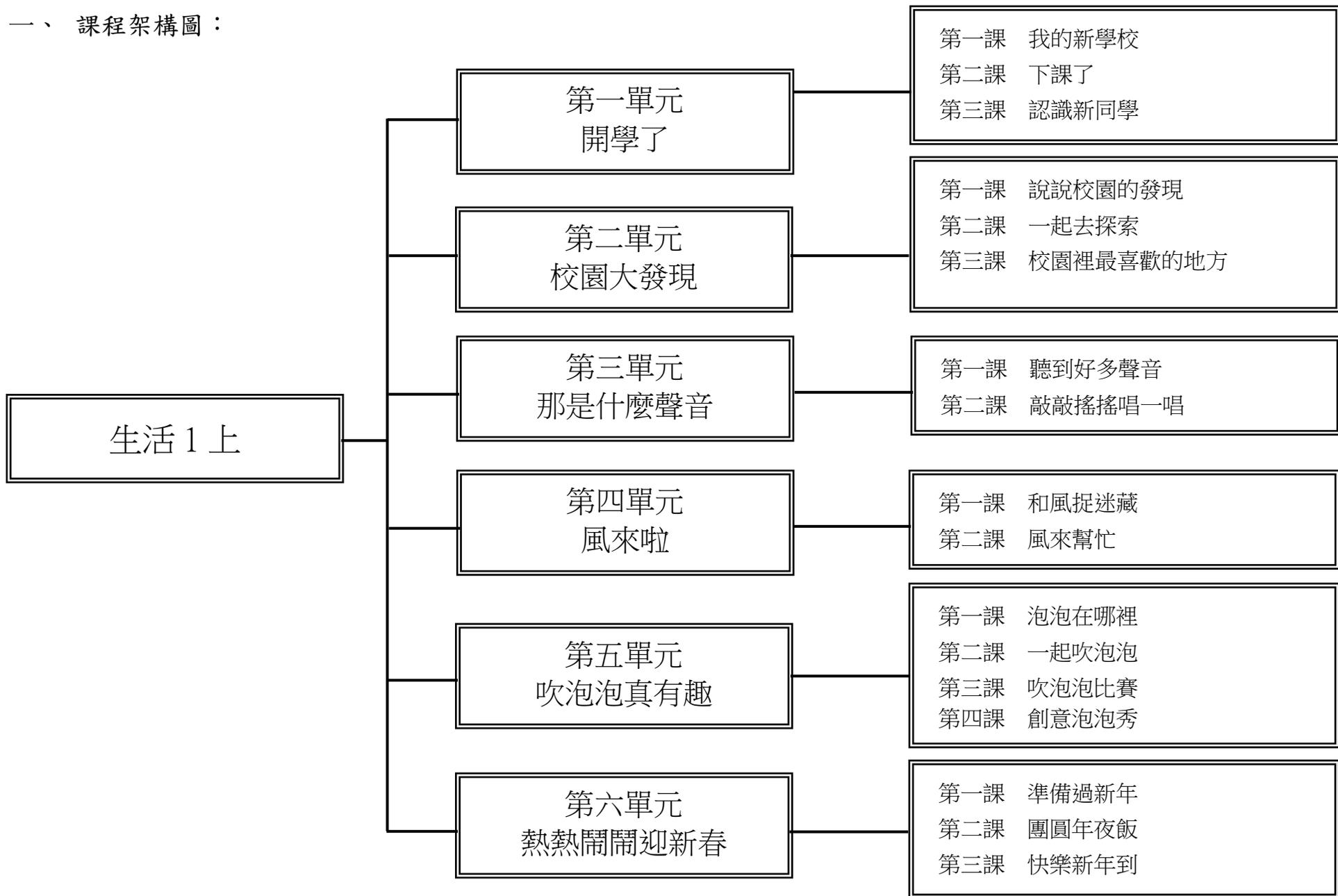


一、課程架構圖：



二、 課程理念：

1. 以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
2. 從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
3. 將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。
4. 養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
5. 接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。

三、 先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。

四、 課程目標：

1. 表達自己的情感，並適時表達需要協助的地方。
2. 分辨鐘聲，並區分上、下課所能做的事。
3. 從各項活動中，找到與同學互動與學習的方式。
4. 以五官探索校園環境，發現校園與自己生活的關係。
5. 願意主動去接觸校園人、事、物。
6. 了解不同場所的功能，並能在不同場所表現應有的態度與行為。
7. 察覺生活中充滿各種聲音，探究聲音的來源、方向與傳達的訊息。
8. 模仿環境中的聲音，探索自己的聲音，體驗音色、長短、高低的變化。
9. 探索器物發出的聲響，察覺音色與材質的關係，並習奏節奏樂器。
10. 製作沙鈴，配合樂曲情境敲奏，感受節奏曲調之美。
11. 探索體驗風的存在，發現風和環境事物間的關聯。
12. 透過語言、聲音、肢體動作表現自己體驗到的風。
13. 分享生活中風帶來的各種經驗與感受。
14. 探討與風有關的物品或發明及其對生活層面的幫助。

15. 運用風的特性，動手探究並製作能動、能飛的風力玩具。
16. 學會自製泡泡水。
17. 能使用不同的工具與方法吹泡泡。
18. 能體會競賽的真正目的為觀摩與學習。
19. 能將吹泡泡活動的感受用肢體與視覺藝術表現出來。
20. 能觀察日常生活中泡泡產生的原因與條件。
21. 以五官知覺探索生活周遭，並將觀察到的年節前景象說出來。
22. 描述除夕夜活動，察覺除夕的團圓意義。
23. 欣賞不同的祈福活動，感受多元文化的特質，察覺其意義並尊重其展現方式。
24. 透過製作祝福卡，表達對親友的感恩祝福與自己的期許。

五、教學策略建議：

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

- (1) 生活實際體驗教學：熟悉校園環境、進行人際關係聯絡的練習。
- (2) 觀察生活周遭的聲音：模仿環境中的聲音，探索自己的聲音，體驗音色、長短、高低的變化。
- (3) 討論發表對風的五官觀察：透過語言、聲音、肢體動作表現自己體驗到的風。
- (4) 實際操作：製作泡泡水並使用不同的工具與方法吹泡泡。
- (5) 認識過年傳統習俗：引導學生參與各地過年活動並計劃新年，並體悟不同生活文化經驗的活動。

六、參考資料：

1. 台灣四季小百科：鄭元春等著東方出版社民國七十八年。
2. 交通部全球資訊網：<http://www.motc.gov.tw/hypage.cgi?HYPAGE=index.htm>
3. 交通安全入口網：<http://168.motc.gov.tw/gip/mp?mp=1>

七、課程計畫：

學習總目標：

1. 表達自己的情感，並適時表達需要協助的地方。
2. 分辨鐘聲，並區分上、下課所能做的事。
3. 從各項活動中，找到與同學互動與學習的方式。
4. 以五官探索校園環境，發現校園與自己生活的關係。
5. 願意主動去接觸校園人、事、物。
6. 了解不同場所的功能，並能在不同場所表現應有的態度與行為。
7. 察覺生活中充滿各種聲音，探究聲音的來源、方向與傳達的訊息。
8. 模仿環境中的聲音，探索自己的聲音，體驗音色、長短、高低的變化。
9. 探索器物發出的聲響，察覺音色與材質的關係，並習奏節奏樂器。
10. 製作沙鈴，配合樂曲情境敲奏，感受節奏曲調之美。
11. 探索體驗風的存在，發現風和環境事物間的關聯。
12. 透過語言、聲音、肢體動作表現自己體驗到的風。
13. 分享生活中風帶來的各種經驗與感受。
14. 探討與風有關的物品或發明及其對生活層面的幫助。
15. 運用風的特性，動手探究並製作能動、能飛的風力玩具。
16. 學會自製泡泡水。
17. 能使用不同的工具與方法吹泡泡。
18. 能體會競賽的真正目的為觀摩與學習。
19. 能將吹泡泡活動的感受用肢體與視覺藝術表現出來。
20. 能觀察日常生活中泡泡產生的原因與條件。
21. 以五官知覺探索生活周遭，並將觀察到的年節前景象說出來。
22. 描述除夕夜活動，察覺除夕的團圓意義。
23. 欣賞不同的祈福活動，感受多元文化的特質，察覺其意義並尊重其展現方式。

24. 透過製作祝福卡，表達對親友的感恩祝福與自己的期許。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/27 8/31	開學了	我的新學校	<p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>1. 清楚敘述自己進入校園所看到的人。</p> <p>2. 清楚敘述現在的學校和以前的幼稚園不同的地方。</p> <p>3. 演唱歌曲〈上學歌〉，並以肢體動作表現規律拍。</p>	<p>【活動一】我的新學校</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 進到學校時，你曾看見哪些人？</p> <p>(2) 學校裡有你認識的人嗎？</p> <p>(3) 還有哪些你不認識的人呢？他們可能是誰呢？</p> <p>(4) 新學校和幼稚園有什麼不一樣？</p> <p>(5) 新學校的教室有沒有比以前多？是不是比以前大呢？</p> <p>(6) 你還發現哪些不一樣的地方呢？</p> <p>2. 習唱歌曲</p> <p>(1) 依歌曲節奏習念歌詞。</p> <p>(2) 以聽唱模仿的方式習唱全曲。</p> <p>(3) 以分組接唱的方式熟唱全曲。</p> <p>(4) 引導學童輕聲歌唱，不大聲喊叫。</p> <p>3. 探索生活中的規律拍</p> <p>(1) 教師提問，生活中常聽到哪些規律的拍子？</p> <p>(2) 學童經驗發表，提出除了音樂，日常生活中常聽到的規律拍。</p> <p>4. 以肢體動作表現規律拍</p> <p>(1) 隨著鼓聲拍手，保持穩定的速度。</p> <p>(2) 一邊唱〈上學歌〉，一邊自由拍手，走規律拍。</p> <p>5. 教師提問：</p> <p>(1) 現在的教室和你以前上的幼稚園一樣嗎？哪些地方一樣呢？哪些地方不一樣呢？(2) 你喜歡現在的教室嗎？為什麼？(3) 在教室裡，可以做什麼事呢？(4) 現在上課和以前有什麼不一樣的地方呢？(5) 如果上課時你想上廁所，該怎麼辦呢？(6) 還有什麼時候你會需要老師或同學的幫忙呢？(7) 如果不讓同學或老師知道並幫忙，會有什麼結果呢？</p>	6	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 教學 CD</p> <p>3. 手鼓</p>	<p>1. 自陳法</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 動態評量</p> <p>5. 教師觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/03 9/07	開學了	下課了	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴性與不可分離性。</p> <p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>1. 辨認下課的鐘聲。</p> <p>2. 清楚敘述自己下課最想做的事。</p> <p>3. 了解下課時其他人所從事的活動。</p> <p>4. 了解下課開心玩耍的方法。</p> <p>5. 了解下課時要注意的事情。</p> <p>6. 了解下課受傷時的處理方法。</p>	<p>【活動二】下課了</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1)你記得下課的鐘聲了嗎？你會哼一哼鐘聲的曲調嗎？</p> <p>(2)下課了，你最想去做什麼事呢？(例如：上廁所、喝水、去找哥哥姐姐……)</p> <p>(3)以前在幼稚園，可以像現在這樣自己下課嗎？(不行)</p> <p>(4)下課時，你看到在教室裡的人都在做哪些事呢？(例如：看書、畫圖……)</p> <p>(5)有人看起來不開心嗎？他在做什麼呢？你想怎麼做，可以讓他開心一點呢？(例如：邀他一起出去玩……)</p> <p>(6)在教室外的人，他們做哪些活動呢？(例如：排隊洗手、玩遊戲……)</p> <p>2. 角色扮演：找一找跟你一起玩的同學，演一演你們下課玩的情形，讓大家猜一猜，你們在玩什麼？</p> <p>3. 教師提問：</p> <p>(1)下課時，你覺得要注意哪些事情呢？</p> <p>(2)你曾看過或遇過哪些危險的情形，覺得應該要特別小心呢？</p> <p>(3)為什麼會發生這樣的情形呢？</p> <p>(4)你曾在下課時受傷或看到別人受傷嗎？受傷時，該怎麼做才好呢？</p> <p>4. 教師總結：</p> <p>(1)上了小學，大家可以自己出去下課了。下課時，大家都有自己想做的事。看到不開心或落單的同學，大家可以關心他或邀他一起從事活動。</p> <p>(2)下課時，不管從事什麼活動，都要注意自己和別人的安全。不小心受傷或看到別人受傷，要趕快告訴老師或送他到健康中心。只有注意安全、不受傷，才能玩得開心。</p>	6	1 教學 DVD	<p>1. 自陳法</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 動態評量</p> <p>5. 教師觀察</p> <p>6. 學生互評</p>	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/10 9/14	開學了	認識新同學	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p>	<p>1. 能主動認識新同學。</p> <p>2. 學會與人交往的方式與基本的禮儀。</p> <p>3. 能以彩繪方式表現與自己相關的事物，並製作成個人檔案。</p> <p>4. 能利用個人檔案表達及介紹自己。</p> <p>5. 欣賞別人作品的特色。</p> <p>6. 以完成的個人檔案進行自我介紹。</p> <p>7. 專注聆聽同學的自我介紹。</p> <p>8. 找到與自己有共通點的同學，下課後一起做一件事。</p>	<p>【活動三】認識新同學</p> <p>1. 請學童發表開學以來，自己認識了哪些好朋友，分享和朋友互動的經驗。</p> <p>2. 教師提問： (1)請互相觀察彼此的名牌。 (2)名牌上的號碼代表什麼意思？ (3)看看名牌，說一說自己是幾班幾號？ (4)師生共同討論如何認識新朋友？ (5)共同討論和新朋友說話時，要注意哪些事？</p> <p>3. 教師請學童發表，要介紹自己的哪些特點，別人對你的印象才會深刻呢？</p> <p>4. 製作個人檔案 (1)將 4 開圖畫紙對摺成兩條長紙條後剪開，選取其中一條。將長紙條對摺兩次，平分 4 格後展開。 (2)取 8 開圖畫紙，對摺兩次。展開後呈「田」字形。 (3)在第一格貼上自己的照片，在其他 3 格畫上和自已有關的事物。</p> <p>5. 作品欣賞 (1)你最喜歡誰的個人檔案？為什麼？作品中有哪些內容？ (2)你覺得誰的作品最適合用來做自我介紹？為什麼？</p> <p>6. 自我介紹：依號碼或志願先後，學童輪流上臺自我介紹；教師從旁鼓勵，除介紹上述三個項目外，亦可自由發揮。</p> <p>7. 鼓勵學童和同學交換個人檔案，可以發現彼此的共通點，一起遊戲，一起學習。</p>	6	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 個人照片一張</p> <p>3. 4 開或 8 開圖畫紙</p> <p>4. 剪刀</p> <p>5. 膠水</p> <p>6. 粉蠟筆</p> <p>7. 個人檔案</p>	<p>1. 自陳法</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 動態評量</p> <p>5. 教師觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/17 9/21	開學了	認識新同學	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。	1. 演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 2. 以走步表現規律拍。 3. 拍擊身體各處，探索不同的音色。 4. 能與同學良好的相處與互動。 5. 和好朋友約定要再一起去做的事。 6. 透過合作遊戲，加強肢體的協調性，增進與人溝通的技巧。	【活動三】認識新同學 1. 聆聽歌曲：學童隨著歌曲打拍子。 2. 走規律拍：一邊聆聽歌曲，一邊走規律拍，一拍一步。 3. 習唱歌曲 (1)依歌曲節奏習念歌詞。 (2)以聽唱模仿的方式習唱全曲。 (3)提示歌詞句尾壓「一」韻，發音要正確，咬字要清晰。 (4)引導學童輕聲歌唱，不大聲喊叫。 4. 歌曲律動 (1)1~4 小節：大家自由走規律拍。 (2)5~6 小節：與相遇的同學一組，面對面敬禮、握手。 (3)7~8 小節：兩人互拉雙手，以跑跳步繞一個圈。 (4)唱第二段時，可重新找一個朋友，或接續第一段兩人繼續牽手，再找另一組做朋友，成為4人一組。 5. 跟著鼓聲走步：隨著鼓聲走規律拍，一拍一步。 6. 猜聲音 (1)教師拍擊身體發聲，學童閉目聆聽，猜聲音是如何發出來的。 (2)學童自由探索，任意拍擊身體各部位，發出不同的音色。 7. 暖身遊戲：玩玩「請你跟我這樣做」的遊戲，教師做出各種動作，並說「請你跟我這樣做」，學童模仿，同時回答「我會跟你這樣做」。 8. 鏡子遊戲：兩人一組玩動作模仿。 (1)停格的動作。 (2)連續的動作。 (3)生活情境系列動作。	6	1. 教學 DVD 2. 教學 CD 3. 手鼓或、小鼓	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【生涯發展教育】 2-1-1 培養互助合作的生活態度	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	9/24 9/28	校園大發現	說說校園的發現	3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。	1. 分享自己過去在校園中生活的經驗。 2. 藉由分享與討論，使學童對校園環境產生興趣，進而想知道、想探索校園人事物的心情。 3. 討論參觀校園時的禮貌與注意事項。	【活動一】說說學校的事 1. 教師提問： (1)來到學校已有幾週的時間，校園裡的每個地方你都去過了嗎？ (2)教師展示「校園環境」相關照片，詢問學童除了自己的教室外，你曾經去過校園裡的哪些場所呢？(例如：我去過哥哥的教室、活動中心、操場、健康中心……) (3)在那裡做些什麼事？ (4)發生過什麼有趣的事情嗎？(例如：我在樹下找到一片很大的葉子；我受傷了，護士阿姨拿一個OK 繃讓我貼在傷口上；我撿到一個很漂亮的豆莢……) (5)想一想，你有過同學們分享參觀校園的經驗嗎？ (6)你想到校園中去探索嗎？ 2. 討論與分享 (1)上課中可以自由的逛校園嗎？為什麼？(例如：上課時不可以隨意逛校園或是在其他班級外走動，這樣容易發生危險，也會打擾其他班級上課，是不禮貌的表現……) (2)要怎麼參觀校園呢？在校園走動時，你知道應該怎麼做嗎？(例如：和小組或同學一起走、不可以奔跑、排好隊伍並聽從老師的指導……) (3)當我們進入要參觀的地方時，要注意哪些事情呢？(例如：保持安靜、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人……) 3. 總結活動：藉由討論，讓學童對學校的設施、景觀、人產生興趣，想和它們互動。	6	1. 教學 DVD	1. 學生互評 2. 教師評量	【生涯發展教育】 2-1-1 培養互助合作的生活態度	五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/01 10/05	校園大發現	一起去探索	<p>1-1 五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>1. 了解探索時運用五官觀察的方法。</p> <p>2. 認識校園中場所。</p> <p>3. 認識學校中為我們服務的師長。</p> <p>4. 學會利用不同的場所進行不同的活動，並能表現應有的態度與行為。</p>	<p>【活動二】一起去探索</p> <p>1. 教師提示要探索校園應該注意的事情。</p> <p>2. 以班級或小組為單位，出發探索校園各場所。</p> <p>3. 根據校園路線，走到一個定點就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該場所辦公的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。例如：</p> <p>(1)教師辦公室：教師開會、休息、改作業、討論事情的地方。</p> <p>(2)健康中心：受傷、生病了可以找護士阿姨幫忙處理。另外，量身高、量體重、施打疫苗、檢查視力和口腔都要到健康中心。</p> <p>(3)無障礙坡道：可提供殘障人士使用，方便他們在校園中通行。</p> <p>(4)圖書館：可以借還書、閱讀的地方。</p> <p>(5)電腦教室：學習電腦課程的專門教室。</p> <p>(6)上下樓時，教師引導學童思考上下樓需要注意的事。</p> <p>(7)遊樂器材區：可以玩遊戲、運動、訓練體能的地方。</p> <p>4. 提問與討論</p> <p>(1)在校園中遇到師長，你該怎么做？</p> <p>(2)請你觀察看看，在圖書館要注意哪些事情？</p> <p>(3)大家在遊樂器材區做什麼事呢？</p> <p>5. 總結活動</p> <p>(1)和學童討論除了使用眼睛進行觀察外，也可以使用其他方式來觀察。</p> <p>(2)師生共同討論各場所不同的設備及功能。</p>	6	1. 教學 DVD	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-1-1 培養互助合作的生活態度</p>	<p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/08 10/12	校園大發現	一起去探索	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1. 了解探索時運用五官觀察的方法。</p> <p>2. 透過親近校園動植物的活動，由喜歡而愛惜動植物，並能察覺動植物有很多種類。</p> <p>3. 演唱歌曲〈青蛙〉並律動。</p> <p>4. 依節奏模仿蛙鳴，並為歌曲做頑固伴奏。</p> <p>5. 演唱歌曲〈小麻雀〉。</p> <p>6. 聽辨音的高低，聽唱ㄉㄛ、ㄍㄨㄝ、ㄇ一三個音的曲調。</p> <p>7. 啟發學童對自然材的利用經驗，發揮對自然材的想像力。</p> <p>8. 體會自然材的美感與組合創作的樂趣。</p> <p>9. 培養學童的合作群性。</p>	<p>【活動二】一起去探索</p> <p>1. 根據校園路線，走到一個定點就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該場所辦公的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。例如：</p> <p>(1)生態池：模擬大自然環境，可以養殖、觀察水生動植物生長的地方。</p> <p>(2)大樹下：可以觀察小動物、植物、蝴蝶等生長、休息的地方。</p> <p>(3)提問與討論：你在這裡看到什麼？聽見什麼聲音？聞到什麼味道？</p> <p>2. 聆聽歌曲：隨著曲調擺動身體，並說出歌曲演唱的內容。</p> <p>3. 習唱歌曲〈青蛙〉、〈小麻雀〉，依歌曲節奏拍念歌詞。</p> <p>4. 歌曲律動：引導學童一邊唱歌，一邊想像歌詞描述的情境，以肢體動作來表現。</p> <p>5. 模仿蛙鳴：語言節奏。拍念節奏。</p> <p>6. 模仿麻雀跳躍、飛翔的姿態，再依歌詞意涵自由律動。</p> <p>7. 帶領全班學童到校園內的某一個定點，教師先尋找地上的自然材，請學童看一看、摸一摸、聞一聞這些材料。說一說，這些材料有什麼特別？</p> <p>8. 指導各組學童在校園內蒐集落下的樹枝、樹葉、果實，以及地上的物品，先挑出主要的材料，依其形狀、顏色加以想像。</p> <p>9. 排列組合：指導各組學童先挑出主要的材料，依其形狀、顏色加以想像，並搭配其他材料組合，排列成一幅畫面。</p> <p>10. 師生討論。</p>	6	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 教學 CD</p> <p>3. 手鼓</p> <p>4. 數位相機</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 動態評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-1-1 培養互助合作的生活態度</p>	<p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/15 10/19	校園大發現	校園裡最喜歡的地方	<p>1-1 五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>1. 覺察校園中不同的景象，關心生活周遭的色彩及形狀。</p> <p>2. 運用撕貼的方式將紙材組合創作、訓練學童的小肌肉，並培養學童的耐性。</p> <p>3. 能用各種方式表達最喜歡的校園角落。</p>	<p>【活動三】校園裡最喜歡的地方</p> <p>1. 師生共同討論</p> <p>(1)這次的探索真有趣，說一說，這次探索校園讓你印象最深刻的事是什麼？(例如：我在教材圖有摸到兔子、我有和校長合照、我在大樹下發現一隻蚯蚓……)</p> <p>(2)引導學童用不同方式表現出來。(例如：有人展示之前拍攝的大地畫布作品照片、有人表演在大樹下和麻雀遊戲的情景……)</p> <p>(3)教師提示也可以用撕貼畫表現出最喜歡的校園角落。</p> <p>2. 製作撕貼畫：先選擇紙張，撕撕看，從哪一個方向撕，會撕得比較順暢？</p> <p>3. 撕出紙形，看一看，這些紙像什麼？(例如：雲朵、樹幹、建築物、池塘……)紙張的邊緣會呈現不規則的毛邊或白邊，這是紙材特有的效果。</p> <p>4. 在圖畫紙上排一排，嘗試各種組合，確定畫面後再黏貼。</p> <p>5. 貼畫時應該由大面積的撕貼先貼，再貼小面積的。</p> <p>6. 可以單層平貼表現，或重複疊貼，使畫面產生更多變化。</p> <p>7. 黏貼時，應該在撕出的紙形上先墊上報紙或墊布，膠水從紙形背面中央往外塗抹，並且要完全塗滿，尤其是邊緣更要注意塗布膠水。黏合時正面略施壓力，乾後作品才易平整。</p> <p>8. 貼好後，利用彩繪工具描繪其他細微的部分，使畫面更加生動。</p>	6	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 八開圖畫紙</p> <p>4. 校園照片</p> <p>5. 學童參觀後的資料</p> <p>6. 8 開圖畫紙</p> <p>7. 8 開彩色書面紙</p> <p>8. 色紙</p> <p>9. 色棉紙</p> <p>10. 包裝紙</p> <p>11. 報紙</p> <p>12. 棉花</p> <p>13. 膠水</p> <p>14. 彩繪工具 (例如：粉蠟筆、彩色鉛筆等)</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物</p>	<p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/22 10/26	那是什麼聲音	聽到好多聲音	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-3 養成動手探究事務的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p>	<p>1. 安靜專注聆聽環境中的聲響。</p> <p>2. 感受聲音帶給人的喜怒哀樂情緒。</p> <p>3. 察覺環境中的樂音與噪音，對生活與身心的影響。</p> <p>4. 模仿周遭環境的聲響，察覺音色的不同。</p> <p>5. 探究聲音傳遞的訊息，並做出正確的反應。</p> <p>6. 演唱歌曲〈小鬧鐘〉，學習輕聲歌唱的技巧。</p> <p>7. 拍念語言節奏。</p> <p>8. 拍念節奏，模仿動物的聲音，感受聲音的高、低與長、短。</p> <p>9. 聽辨人聲音色，並模仿家人的聲音。</p> <p>10. 探索自己的聲音，表現高低與長短。</p>	<p>【活動一】聽到好多聲音</p> <p>1. 生活周遭的聲音：引導學童再次靜下心來閉上眼睛，安靜專注的聆聽周遭的聲音。聆聽身體的呼吸與心跳聲。</p> <p>2. 走出戶外聽一聽：來到樹下，閉上眼睛聽聽看。到操場上聽一聽。再帶領學童到校內幾個地方，靜靜聆聽周遭的聲響。</p> <p>3. 聽辨聲音的來源與方向。</p> <p>4. 回到教室發表聽到的聲音，並討論：哪些聲音是人們活動造成的？哪些是大自然的聲音？時間、地點與聲音出現有什麼關係？</p> <p>5. 聽音辨位遊戲。</p> <p>6. 討論這些聲音帶給自己的心情感受。</p> <p>7. 共同討論這些聲音傳遞的訊息</p> <p>8. 聽到更多聲音播放教學 CD，聆聽日常生活中常出現的聲響。分組討論聲音傳遞的訊息。</p> <p>9. 聽到聲響的反應：教師提示不同的聲音情境，引導學童思考正確的回應方法。</p> <p>10. 習唱歌曲：依〈小鬧鐘〉歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞意涵。</p> <p>11. 拍念節奏，再依節奏模仿動物的叫聲。</p> <p>12. 比較這些動物的叫聲，哪個長？哪個短？哪個高？哪個低？</p> <p>13. 再次拍念節奏，感受聲音的長短。</p> <p>14. 聲音接龍遊戲。</p> <p>15. 聽辨人聲音色。</p> <p>16. 模仿家人的聲音。</p> <p>17. 探索自己的聲音。</p> <p>18. 聲音擂臺。</p>	6	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>3. 木魚</p> <p>4. 三角鐵</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	10/29 11/02	那是什麼聲音	敲敲搖搖唱一唱	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-3 養成動手探究事務的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p>	<p>1. 探索器物的材質與音色。</p> <p>2. 習奏節奏樂器木魚和三角鐵。</p> <p>1. 演唱歌曲〈小木魚〉，表現 2/4 拍子的律動。</p> <p>2. 聽唱ㄎㄩ、ㄌㄛ、ㄇ一三個音組成的曲調。</p> <p>3. 以木魚、三角鐵為歌曲頑固伴奏。</p> <p>4. 能以自製的沙鈴配合樂曲打拍子。</p> <p>5. 欣賞〈玩具交響曲〉，感受樂曲中擬音的趣味；並隨樂曲律動。</p>	<p>【活動二】敲敲搖搖唱一唱</p> <p>1. 聽辨物品的音色。</p> <p>(1) 請學童敲一敲身邊不同材質的物品，感受音色的不同。</p> <p>(2) 再請學童敲奏同一種物品的不同部位，感受音色的變化。</p> <p>2. 習奏木魚：</p> <p>(1) 教師介紹木魚的名稱、材質與外型。</p> <p>(2) 敲奏木魚各部位，全班一起聆聽，找出聲音最響亮的敲奏部位。</p> <p>(3) 介紹木魚正確的敲奏方法。</p> <p>(4) 學童練習木魚持握與敲奏方法。</p> <p>3. 習奏三角鐵：</p> <p>(1) 介紹三角鐵的名稱和材質。</p> <p>(2) 教師介紹三角鐵正確的敲奏方法，學童練習。</p> <p>4. 習唱歌曲〈小木魚〉。</p> <p>5. 歌曲律動：邊唱歌，邊以拍膝、拍手的動作，表現 2/4 拍子的律動。</p> <p>4. 接唱遊戲：全班進行接唱遊戲。</p> <p>6. 曲調聽唱：找出歌曲中，由ㄎㄩ、ㄌㄛ、ㄇ一三個音所組成的曲調。</p> <p>7. 製作沙鈴</p> <p>(1) 清除空瓶罐瓶身上的雜物。將各種小物品放入罐中，約三分之一即可。</p> <p>(2) 蓋緊瓶蓋。</p> <p>(3) 裝飾瓶身：剪貼彩色膠帶，美化瓶身、剪貼色紙在瓶身做裝飾、用麥克筆畫瓶身來美化。</p> <p>8. 以自製沙鈴進行節奏接龍。</p> <p>9. 播放〈玩具交響曲〉片段，引導學習作指導童注意曲中的各種聲響。</p> <p>10. 樂曲內容說明。</p> <p>11. 音樂律動：再次聆賞並隨樂曲拍手、走步、自由律動。</p>	6	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 木魚</p> <p>3. 三角鐵</p> <p>4. 教學 D V D</p> <p>5. 空瓶</p> <p>6. 小物品(例如：彈珠、碎石子、米粒、豆子……)</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/05 11/09	風來啦	和風捉迷藏	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 察覺風在生活環境中的存在。 2. 激發學童探索風的興趣。 3. 能透過感官探索，體驗風與環境事物間的關聯。 4. 能察覺風的簡單特性。	<p>【活動一】和風捉迷藏</p> <p>1. 討論分享生活經驗中的風。教師提問： (1) 風看不見，要怎樣知道它的存在？ (2) 風看不見，卻能感受到它的存在，你知道風躲在哪裡嗎？(例如：風就在我們的身旁、風會躲在樹林裡、風會躲在冷氣房中……) (3) 我們可以到哪裡尋找「風的蹤跡」？(例如：空曠的地方、公園、山坡上、海邊……) (4) 如果要走出教室探索風，要注意什麼事情呢？(例如：地點的選擇、注意事項、攜帶的東西……)</p> <p>2. 教師歸納：風就在我們的身旁，我們一起到校園去探索。</p> <p>3. 帶領學童走進校園，讓學童透過身體感官探索體驗風，捕捉風的訊息，藉以察覺風的存在。</p> <p>4. 教師提問： (1) 風在哪裡？你怎麼知道風來了？你看見風在和誰玩？ (2) 風吹在身上有什麼感覺？ (3) 聽聽看風的聲音，你聽見風在跟誰說話？ (4) 聞聞看風帶來什麼味道？ (5) 你用了哪些方法觀察風、感覺風？ (6) 你看見風的力量嗎？你怎麼知道它的強弱大小呢？</p> <p>5. 教師歸納：風看不見，沒有形狀。但可以從周遭情境事物的變化察覺風吹來的訊息。</p> <p>6. 利用五官進行探索體驗風。</p> <p>7. 發現風的簡單特性—有強弱、有方向。</p>	6	1.. 教學 DVD	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/12 11/16	風來啦	和風捉迷藏	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 透過語言、聲音、肢體動作表現自己體驗到的風。</p> <p>2. 演唱歌曲〈風兒吹過來〉。</p> <p>3. 以肢體動作表現強、弱力度。</p> <p>4. 分享生活中風帶來的各種經驗，並以肢體動作表現。</p> <p>5. 以肢體動作表現風的快、慢、強、弱等情境，並表達心中的感受。</p> <p>6. 分組合作表演風中的各種情境。</p>	<p>【活動一】和風捉迷藏</p> <p>1. 模擬在校園裡自己所體驗到的微風或強風的聲音。</p> <p>2. 自由扮演校園中花草樹木隨風擺動的樣子，同時發出風的聲音。</p> <p>3. 想像自己是校園中被風吹動的一件物品，以肢體動作表演出來。</p> <p>4. 討論與分享：討論誰的表現最傳神。說說看校園裡有風吹動的心情感受。</p> <p>5. 聆聽歌曲：〈風兒吹過來〉。</p> <p>6. 習唱歌曲：先依歌曲節奏習念歌詞，再以聽唱的方式習唱全曲。</p> <p>7. 表現強弱。</p> <p>8. 歌曲律動：</p> <p>(1) 第 1~2 小節：右手由外而內形成波浪狀，如風吹來。</p> <p>(3) 第 3~4 小節：左手由外而內做波浪狀。</p> <p>(3) 第 5 小節：雙手拇指向下揮動兩次。</p> <p>(4) 第 6 小節：雙手拇指向上並向外揮動兩次。</p> <p>(5) 第 7~8 小節：雙手同時由外而內形成波浪狀。</p> <p>9. 頑固伴奏。</p> <p>10. 強風與弱風：學童輪流出列當「風神」，可披上絲巾略作裝扮，其他人隨著指揮，表現強弱的力度。</p> <p>11. 分組表演：提示觀賞表演禮儀，表演後，討論各組的優缺點，選出表現最優者給予鼓勵。</p> <p>12. 討論大自然中的風與生活的關係、造成的影響，與心情感受。</p>	6	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 教學 CD</p> <p>3. 手鼓</p> <p>4. 木魚</p> <p>5. 鈴鼓</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/19 11/23	風來啦	風來幫忙	<p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解風在生活中的用處。 2. 能認識與風有關的生活器物及其為生活帶來的便利。 3. 能利用風的特性進行遊戲。 4. 能體會和同學進行遊戲的樂趣。 5. 能與人合作，遵守遊戲規則。 6. 能學習整理活動後的環境。 7. 能動手製作風的簡易玩具。 8. 能察覺風怎麼影響龍捲風的旋轉和飛行。 	<p>【活動二】風來幫忙</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察風會做的事：(1)風對生活有哪些好處？風可以幫忙做什麼事？(2)如果需要風，卻沒有風或風很小時，會怎麼樣？ 2. 討論怎樣應用風：(1)要怎樣請風來幫忙？有哪些方式？(2)生活中有哪些器物或發明可以產生風？有什麼用途？(3)分享應用風的經驗。 3. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1)你知道哪些玩具是利用風力讓它動起來的？ (2)吹吹樂遊戲是利用什麼力量讓乒乓球移動的？(嘴巴吹出來的力、風力) (3)說說看，要進行這個遊戲需要哪些用具？ 4. 討論進行方式：(1)學童討論並決定比賽形式。(2)學童約定遊戲規則、注意事項及安全。 5. 進行吹吹樂比賽：在指定範圍的起點上，連排數個盛有趨近於滿水位的水杯，設法用嘴巴將乒乓球從第一個水杯吹向第二個……直到最後一個水杯。 6. 學童依據比賽經驗進行討論。 7. 指導學童利用課本附件製作龍捲風。 8. 鼓勵學童嘗試製作不同形狀的龍捲風。 9. 師生一起到操場或空曠的地方玩龍捲風。 10. 觀察與討論：怎樣可以讓龍捲風飛起來？龍捲風會旋轉嗎？不同形狀的龍捲風會怎樣飛？怎樣轉？ 	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 DVD 2. 塑膠杯或紙杯 3. 乒乓球 4. 水 5. 棉線 6. 竹筷 7. 膠帶 8. 彩繪工具 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量 	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物</p>	<ol style="list-style-type: none"> 二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/26 11301	吹泡泡真有趣	泡泡在哪裡	2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 【第二次評量週】	1. 能覺察生活中可以發現泡泡的地方。 2. 能口頭表達自己的感受與想法。 3. 能仔細聆聽別人的意見。	<p>【活動一】泡泡在哪裡</p> <p>1. 教師請學童閱讀課本頁面，看看圖中的小朋友都在進行什麼活動？(例如：有人在吹泡泡，有人在追泡泡……)</p> <p>2. 你吹過泡泡嗎？吹泡泡的材料是怎麼來的？(例如：自己用洗碗精做的、買來的……)</p> <p>3. 教師再提問：日常生活中有什麼時候可以看見泡泡？(例如：洗碗、洗澡、洗抹布、洗頭……)</p> <p>4. 共同討論：為什麼這些地方會有泡泡產生呢？</p> <p>5. 實際操作：</p> <p>(1) 教師或學童拿出各種清潔劑。 (2) 有什麼方法可以讓泡泡出現呢？ (3) 觀察搓出的泡泡，它們有什麼特色？</p> <p>6. 觀察與比較</p> <p>(1) 學童比較手上有泡泡和手經過清洗的差異。 (2) 請學童發表觀察結果。(例如：手上有肥皂泡時搓起來滑滑的；用清水沖過後，滑滑的感覺消失了，手聞起來有香味……。)</p> <p>7. 教師歸納：</p> <p>(1) 生活中除了吹泡泡的活動外，洗手、洗澡及洗頭時也會看見泡泡。 (2) 加入清潔劑，搓一搓就會出現泡泡。 (3) 教師請學童回家準備可以吹泡泡的材料與工具，下次上課時使用。</p>	1	1. 清潔劑(例如：洗碗精、肥皂……)	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物	九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/03 12/07	吹泡泡真有趣	一起吹泡泡	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 知道吹泡泡時需要準備的材料與工具。</p> <p>2. 完成自製泡泡水。</p> <p>3. 運用五官比較泡泡水與清水的差異。</p> <p>4. 能找出身邊常見的吹泡泡工具。</p> <p>5. 能知道吹泡泡應注意的事項。</p> <p>6. 演唱歌曲〈吹泡泡〉並律動。</p> <p>7. 認識五線譜。</p> <p>8. 聽唱ㄉㄛ、ㄇ一、ㄥㄛ三個音組成的曲調。</p> <p>9. 能知道泡泡從成形到消失的過程。</p> <p>10. 觀察泡泡表面的影像與顏色。</p> <p>11. 能了解泡泡會移動的原因。</p>	<p>【活動二】一起吹泡泡</p> <p>1. 製作泡泡水時，請學童用吸管試著吹吹看。如果泡泡容易破裂，則再加入清潔劑或肥皂攪拌，直到較容易吹出泡泡為止。</p> <p>2. 請學童觀察比較清水和肥皂水的差異。</p> <p>3. 提醒學童除了用眼睛看外，需加上聞及摸，能利用五官觀察是較理想的方式，提醒如果是不確定的液體，不能輕易嘗試。</p> <p>4. 共同決定吹泡泡的地點及原因。</p> <p>5. 吹泡泡時還要注意哪些事情呢？</p> <p>6. 怎樣才可以一次吹出比較多泡泡？</p> <p>7. 用不同粗細的吸管吹泡泡，結果有什麼不同？</p> <p>8. 教師將細吸管子剪開，分別示範吸管剪開前後所吹出泡泡的不同。</p> <p>9. 習唱歌曲〈吹泡泡〉。</p> <p>10. 認識五線譜。</p> <p>11. 曲調聽唱：</p> <p>(1) 聽唱ㄉㄛ、ㄇ一、ㄥㄛ三個音組成的曲調。</p> <p>(2) 聽辨高低：學童聽琴聲，以蹲、站、站著雙手高舉等三個動作，表現ㄉㄛ、ㄇ一、ㄥㄛ三個音的高低。</p> <p>12. 分組實作：</p> <p>(1) 請學童輪流吹泡泡，其餘學童進行觀察。</p> <p>(2) 請學童比較觀察結果和觀察前的答案。</p> <p>13. 教師請學童觀察泡泡從出現到消失的過程中泡泡的變化。</p> <p>14. 請學童分享觀察的結果。</p> <p>15. 請學童觀察泡泡表面的顏色與影像。</p>	6	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 洗衣粉或肥皂絲</p> <p>3. 清潔劑</p> <p>4. 甘油</p> <p>5. 空白標籤貼紙</p> <p>6. 吸管</p> <p>7. 肥皂絲</p> <p>8. 洗髮精</p> <p>9. 洗碗精</p> <p>10. 沐浴乳</p> <p>11. 透明有蓋的密封罐或杯子</p> <p>12. 剪刀</p> <p>13. 粗細不同的吸管</p> <p>14. 教學 CD</p> <p>15. 手鼓</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 動態評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物</p>	<p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/10 12/14	吹泡泡真有趣	吹泡泡比賽	2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	<ol style="list-style-type: none"> 能知道訂定比賽規則的方法。 能了解比賽目的為觀摩與學習。 能學習聽取團隊成員的意見，並適時表達自己的意見。 能仔細聆聽他人的說明，並提供具體的建議。 能表現面對競賽結果的正確態度。 	<p>【活動三】吹泡泡比賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> 你曾經參加過哪些校內外的比賽？比賽結果如何？參加比賽後的感想是什麼？ 請學童分享自己參加比賽的經驗，提醒學童為了讓別人可以了解整個比賽過程，需將比賽動機、方法、規則、結果說明清楚。 師生共同討論： <ol style="list-style-type: none"> 參加比賽的目的是什麼？ 如果比賽沒有獎金或獎品，會有人想參加嗎？為什麼？藉此讓學童理解無論參加任何比賽，需用正確的態度去面對，皆需全力以赴，不論是否能提供有形的獎勵，參加比賽能獲得別的活動中學習不到的經驗。 請學童討論：要比哪些項目呢？ 討論比賽的規則，要用統一的工具和材料還是自己準備？會有什麼優缺點？ 教師提問：團體裡每個人都有權利表達自己的意見，當大家的意見都不同時，要如何處理呢？ 發表自己想參加的項目及理由？ 討論評分的方法。 討論分工方式。 教師帶領學童至戶外，開始分組進行吹泡泡比賽。 教師指導各組依上一節討論的結果分工，並進行統計工作。 學童分組討論這次比賽的感想和收穫。 請贏的同學、輸的同學分別分享自己的感受。 	6	<ol style="list-style-type: none"> 比賽流程圖 評分牌及計分表 泡泡水 吹泡泡的工具 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察 操作 自陳法 教師評量 	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物</p>	<ol style="list-style-type: none"> 主動探索與研究 獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/17 12/21	吹泡泡真有趣	創意泡泡秀	<p>1-2 各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用</p>	<p>1. 能利用不同的方法製造泡泡。</p> <p>2. 能體會與同學合作進行吹泡泡遊戲的樂趣。</p> <p>3. 能仔細欣賞同學所創造的泡泡之美。</p> <p>4. 能與人合作將活動後的環境整理乾淨。</p> <p>5. 從觀察泡泡中，感受光線折射的色彩。</p> <p>6. 體驗彩色泡泡在紙上爆破的美感。</p> <p>7. 發揮創意，引導想像。</p> <p>8. 能與人合作整理環境。</p>	<p>【活動四】創意泡泡秀</p> <p>1. 請學童發揮創意，想出各種製造泡泡的方法。</p> <p>2. 配合不同的工具及不同的方法吹泡泡，請學童說出自己的發現。</p> <p>3. 除了用吹的可以產生泡泡，還可以往前跑、用電風扇吹、揮手。</p> <p>4. 只要有完整的外框，任何物品都可以變成吹泡泡的工具。</p> <p>5. 泡泡水製作方式很簡單，而且吹泡泡很有趣，在室內外、下雨或晴天都可以玩。</p> <p>6. 指導學童在桌面上先吹出一個半圓形的大泡泡，接著將小吸管插入大泡泡中再吹出一個小泡泡，就可以吹出泡中泡。提醒學童動作要輕、要慢才容易成功。</p> <p>7. 學童兩人一組，輪流吹泡泡，第二位學童將泡泡吹在前面學童吹的泡泡上，欣賞哪一組吹的泡泡最特別，最有創意。</p> <p>8. 學童兩人一組，一人吹泡泡，一人接泡泡，能接到最多泡泡的優勝。</p> <p>9. 師生共同討論用什麼方法可以把泡泡留下來？</p> <p>10. 色彩爆破遊戲： (1) 先準備一張4開或8開的畫紙。 (2) 將吹泡泡的肥皂水分裝成數杯。 (3) 在杯中置入不同顏色的廣告顏料，攪拌均勻。 (4) 以吸管沾取泡泡顏料後，移到畫紙中適當的位置，在畫紙上輕輕吹出泡泡。 (5) 當泡泡在畫紙上爆破後，色彩散裂，完成趣味畫作。</p> <p>11. 泡泡故事畫。</p>	6	<p>1. 刷子</p> <p>2. 扇子</p> <p>3. 烤肉架</p> <p>4. 衣架</p> <p>5. 4開或8開圖畫紙</p> <p>6. 水性廣告顏料</p> <p>7. 吸管</p> <p>8. 塑膠杯</p> <p>9. 粉蠟筆</p> <p>10. 教學 DVD</p>	<p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/24 12/28	熱鬧鬧迎新春	準備過新年	<p>1-1 以五官知覺探索生活、察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1 使用合適的語彙，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能說出自己觀察到的年節景象。</p> <p>2. 分享年節前自己可以幫忙的事。</p> <p>3. 思考春聯的意義。</p> <p>4. 學會製作春聯。</p> <p>5. 體驗紙張從平面轉變成立體的過程。</p> <p>6. 運用年節裝飾物布置教室。</p>	<p>【活動一】準備過新年</p> <p>1. 過年前的準備：教師提問，請學童發表。什麼是年貨呢？可以到什麼地方購買年貨？家人通常會買哪些年貨？採買年貨應該注意什麼？</p> <p>2. 家中小幫手：請學童自由發表過年前，家中有哪些「除舊布新」的工作？</p> <p>3. 教師提問：新年將近，用什麼樣的顏色才能表現出熱鬧、喜氣、溫暖的感覺？為什麼？</p> <p>4. 認識暖色系：教師利用色相環掛圖介紹暖色系，指導學童認識暖色系色彩。</p> <p>5. 決定春聯的形式：將長條春聯紙或對摺剪半。利用紅色粉彩紙剪裁成正方形，並轉成菱形面來製作。</p> <p>6. 在春聯上寫出吉祥話語。</p> <p>7. 教師檢視字體的大小與排列後，指導學童利用粉蠟筆描繪、設計吉祥話語和相關圖案。</p> <p>8. 彩繪、裝飾春聯的四周，可利用彩繪工具或色紙、包裝紙剪貼。</p> <p>9. 鼓勵學童多製作幾張春聯，送給家人及同學。</p> <p>10. 剪貼鞭炮吊飾： (1)把色紙對摺兩次，剪成4個小正方形。將剪開的色紙捲起如筒狀，用膠水或雙面膠帶黏貼，做成小紙捲鞭炮。將多個小紙捲用釘書機釘在棉繩上。另外將紅色粉彩紙裁成15x15公分。 (2)在正方形紙上寫出吉祥話語。 (3)將釘滿鞭炮的棉繩用膠帶貼在正方形色紙背面，吉祥話可以正著貼，也可以倒著貼。 (4)在棉繩的頂端打結、懸掛。</p>	6	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 各式春聯</p> <p>3. 剪刀</p> <p>4. 紅色春聯紙或紅色粉彩紙</p> <p>5. 色紙</p> <p>6. 彩繪用具(例如：彩色筆、粉蠟筆……)</p> <p>7. 剪刀</p> <p>8. 膠水</p> <p>9. 膠帶</p> <p>10. 棉繩</p>	<p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p>		<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	12/31 1/04	熱鬧鬧迎新春	團圓年夜飯	4-1 使用合適的語彙，表達對人、事、物的觀察與意見。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享過除夕的經驗，察覺除夕是團圓的日子。 2. 了解年菜的來源，察覺現在和過去消費型態改變的原因。 3. 描述除夕夜和家人一起進行的活動，分享這些活動對自己的意義和感受。 4. 知道壓歲錢的意義，討論使用方式。 	<p>【活動二】團圓年夜飯</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學童上臺發表：說一說，你家吃年夜飯的情形。吃年夜飯時，你有什麼感受？ 2. 吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？ 3. 想一想，這些菜餚有什麼特別的意義？ 4. 年菜有哪些吉祥的意義？(例如：「魚」代表年年有餘、「年糕」代表步步高升、「長年菜」代表長命百歲、「蘿蔔糕」代表好彩頭……) 5. 年菜來源：你們家年夜飯的年菜是怎麼來的呢？以前年夜飯的年菜大多是由家人親自製作，但現在有許多年菜外賣，為什麼？ 5. 教師歸納：現在準備年菜的方式和過去不同，因為社會型態和經濟發展而有不同的消費方式。 6. 你和誰一起吃年夜飯？和家人在哪裡吃年夜飯？每個人吃年夜飯的地點可能不同，一起吃年夜飯的人也不一樣，有沒有什麼是吃年夜飯共同的特點呢？ 7. 教師歸納：不論人多人少，不論菜餚多少，不論在什麼地方，只要家人團聚在一起吃飯，就能感到溫暖。 8. 除夕夜的活動：為什麼除夕夜要和家人一起做這些活動？有什麼意義呢？和家人一起做這些活動時，你有什麼感受？ 9. 壓歲錢的意義：為什麼長輩要發壓歲錢給你們呢？想一想，是不是壓歲錢越多，表示祝福越多？ 10. 壓歲錢的運用：教師提問，學童發表。 	6	1. 教學 DVD	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論 		<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿	1/07 1/11	熱鬧鬧迎新春	快樂新年到	<p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>4-1 使用合適的語彙，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>【期末評量週】</p>	<p>1. 知道不同拜年方式與禮儀，並能在生活中實踐。</p> <p>2. 知道拜年的注意事項。</p> <p>3. 能和同學合作表演拜年。</p> <p>4. 演唱歌曲〈恭喜〉，感受歌曲的表情。</p> <p>5. 拍念鑼鼓節奏，為歌曲頑固伴奏。</p>	<p>【活動三】快樂新年到</p> <p>1. 拜年：想一想，為什麼過年要拜年呢？除了打電話拜年、當面拜年，還以哪些拜年的方法呢？拜年時，可以說哪些吉祥話？</p> <p>2. 拜年計畫：請學童擬定拜年計畫並寫下包括：</p> <p>(1)今年過年你想跟誰拜年？</p> <p>(2)你想用什麼方法拜年呢？</p> <p>(3)想說什麼吉祥話？</p> <p>4. 拜年禮儀：拜年時，要注意哪些禮貌？(例如：要事先聯絡，約好時間，準時到達；要說吉祥話、可以準備小禮物……)向長輩拜年後，如果長輩給我們壓歲錢，我們要怎麼表達感謝？</p> <p>5. 拜年的角色扮演：先練習面對面拜年，再練習電話拜年。先分組練習，再表演給全班同學看。所要扮演的角色，由小組的學童相互協調決定。</p> <p>6. 習唱歌曲〈恭喜〉：依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞意涵。以模唱的方式習唱全曲。</p> <p>7. 歌曲的表情：</p> <p>(1)討論這首歌以什麼樣的表情演唱效果較好？輕快的還是嚴肅的？</p> <p>(2)引導學童嘗試以不同表情來演唱，再選擇適當的演唱表情。</p> <p>8. 鑼鼓節奏遊戲：依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鑼聲「鏘」。再嘗試以木魚和三角鐵分別代替鼓和鑼進行合奏。</p> <p>9. 節奏創作：分組創作不同的節奏，再拍念出鑼鼓聲。</p> <p>10. 四人一組，接力拍念出自己創作的四拍鑼鼓節奏。</p>	6	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>3. 木魚</p> <p>4. 三角鐵</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>		<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿一	1/14 1/18	熱鬧鬧迎新春	快樂新年到	<p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1 使用合適的語彙，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>【期末評量週】 【休業式】</p>	<p>1. 分享自己與家人過春節的方式和曾參與的活動與感受。</p> <p>2. 欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。</p> <p>3. 能完成祝福卡，祝福親友與自己。</p> <p>4. 藉由互送祝福卡，表達祝福與謝意。</p>	<p>【活動三】快樂新年到</p> <p>1. 春節活動： (1)春節活動有哪些是傳統的活動？有哪些是現代人做的活動？ (2)想一想，為什麼會和家人一起做這些春節的活動？ (3)你喜歡和家人一起做哪些春節活動？為什麼？ (4)和家人一起做這些春節活動時，有什麼感受？</p> <p>2. 春節活動計畫：今年過年，你想和家人一起做什麼活動？要怎麼樣讓計畫的春節活動實現呢？</p> <p>3. 放天燈祈福：你曾經放過天燈嗎？你在天燈上寫些什麼？為什麼要放天燈呢？人們會在天燈上寫些什麼？</p> <p>4. 祈福計畫：今年你想怎麼祈福？到哪裡祈福？和誰一起去？想祈什麼福？</p> <p>5. 我的祝福：你想送給誰祝福卡？你想在祝福卡上寫什麼祝福吉祥話？新的一年，你有什麼希望與心願呢？想怎麼祝福自己呢？</p> <p>6. 製作祝福卡：教師請學童剪下課本附錄的祝福卡，準備製作祝福卡；在上面寫上祝福的話，接著加上自己的名字，最後裝飾美化。</p> <p>7. 懸掛祝福卡：把要送給自己和長輩親友的祝福卡懸掛在教室，學童欣賞其他同學的祝福卡，發表印象最深刻的祝福卡。</p> <p>8. 互送祝福卡：指導學童以有禮貌的態度，親自將祝福卡送給同學。並提醒學童收到祝福卡要珍惜感謝。</p>	6	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課本附錄</p> <p>3. 剪刀</p> <p>4. 彩繪工具(例如：彩色筆、粉蠟筆……)</p>	<p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>		<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>