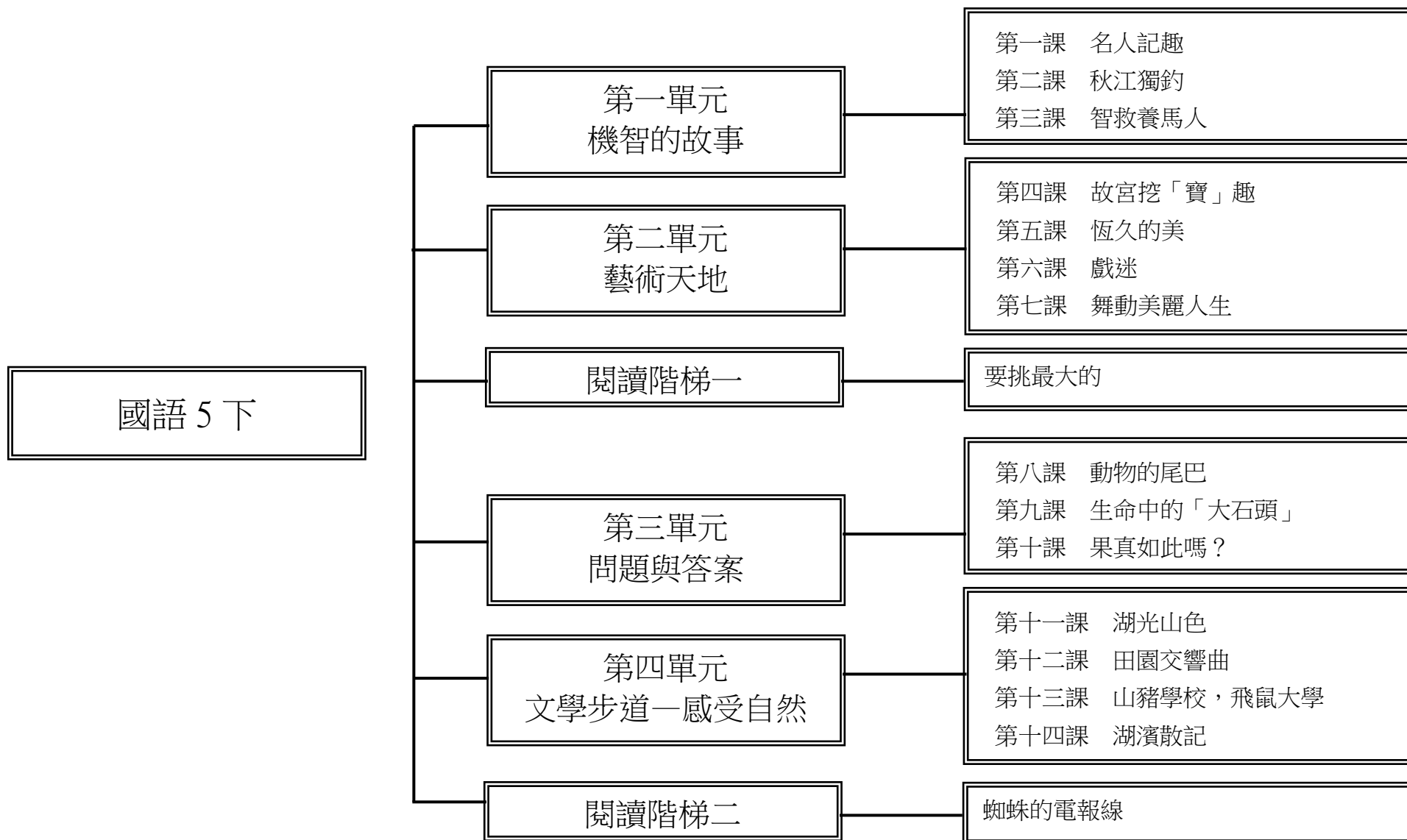


一、課程架構圖



## 二、課程理念：

1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
3. 落實九年一貫課程統整的時代精神。
4. 以單元組織方式進行。
5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

## 三、先備經驗或知識簡述：

高年級不但要學習文字的運用，同時要學習深入探討課文中的知識和思想情感。「提問」是課文內容深究的教學技術之一，能刺激學生思考，尋找回應的答案，更可以引導學生自立學習，擴展學習範圍。

## 四、課程目標：

1. 認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的機智，和其開闊偉大的胸懷。
2. 欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。
3. 掌握不同文體的特性，使用簡單的修辭技巧，練習寫作有關的文章。
4. 歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點，並語意清晰，主題明確的說出自己的想法。
5. 了解注音符號中語調的變化，應用於朗讀相關的文學作品，並能利用字詞典，分辨字義。
6. 培養觀察與思考的寫作習慣，應用各種表達方式練習習寫觀察所得。
7. 認識基本文體的特色及寫作方式，並能共同討論相關的閱讀內容，進而分享心得。
8. 應用注音符號，理解字詞音義，收集相關的資料，提升語文學習效能，並能利用結構變化原理自行歸納識字。

## 五、教學策略建議：

「深究課文」是國語課的重要環節，主要是探討課文的思想、觀念、知識和寫作技巧。「深究課文」包含下列兩種：

### (1) 內容深究

指研究課文「是什麼」和「為什麼」。

包含：認識課文內容、掌握主題重點、了解取材方向、體會精神觀念。

目的：豐富知識的內涵，建立正確的觀念，培養正確的判斷能力，訓練思維以及培養美感經驗。

提問方法：包含演繹、歸納、分析、想像、分組討論等方法。

### (2) 形式深究

指研究課文「怎麼寫的」和「為什麼要這樣寫」，亦即深究作者的寫作方式，文章布局及修辭方法。

包含：深究課文文體、課文結構、句子和文法修辭。

另外，建議教師可提供相關的故事或事實，輔導學生報告生活中的實際經驗，設計活動，研讀相關資料，經由討論、發表，可幫助學生對課文內容和形式有更深入認識。

## 六、參考資料：

1. 機智較量故事 文：周腓力 世一書局 民國九十年
2. 機智故事二十則 編：黃瑜妃 華文網出版社 民國九十年
3. 驚豔米勒——田園之美畫展 文：歷史博物館 歷史博物館 民國九十七年
4. 跟雲門去流浪 文：林懷民 大塊文化 民國九十六年
5. 寶貝，你要做時間的主人 作者：羅塔爾·塞維特、迪克·康乃茲 譯者：林碩斌 飛寶出版社 民國九十七年
6. 猴子與猩猩 文：瑞蒙 翻譯：蔡士瑩 貓頭鷹 民國九十四年
7. 八代灣的神話 文：夏曼·藍波安 圖：儲嘉惠 聯經出版 民國一〇〇年
8. 康軒版第十冊教師手冊

## 七、課程計畫：

### 學習總目標：

1. 學習課文中的生字、新詞，分辨詞語的音義，歸納識字的小祕訣。
2. 養成聆聽詩歌朗讀 CD 等不同媒材的習慣。
3. 掌握書信、記敘文、說明文和議論文特性，練習不同文體的寫作技巧。
4. 主動閱讀與本冊各單元主題相關的課外讀物。
5. 練習以擬人、擬物及譬喻等修辭技巧，描繪大自然，並能用心觀察各種事物，發現生活中處處都有樂趣。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	2/10   2/14	機智的故事	一、名人記趣	<b>【一、名人記趣】</b> 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。	<b>【一、名人記趣】</b> 1.認識課文所提到三位名人，思考並學習名人解決問題的方式。 2.聆聽同學的說話內容，並記住要點。 3.練習收集資料，發表簡短演說。 4.學習課文中的生字、新詞，認識與「說話」有關的詞語或成語。 5.閱讀相關機智的故事，體會機智在生活上的妙用。	<b>【一、名人記趣】</b> 1.利用注音輸入的方式，查詢與「名人機智故事」有關的資料，並整理出來。 2.配合說話教學，認真聆聽同學的演講。 3.以課文的內容為材料，以適當的方式，自訂題目，發表簡短的演說。 4.以問答的方式摘取大意。 5.分組討論，說出課文所提的方法，可以用在生活中的哪些情境。 6.找出與「說話」有關的詞語或成語，並應用練習。	6	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（演說） 2.實作評量（寫大綱） 3.習作評量 4.口頭評量	<b>【生涯發展教育】</b> 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/17   2/21	機智的故事	一、名人記趣 二、秋江獨釣	<p>【一、名人記趣】</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。</p> <p>【二、秋江獨釣】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和問架結構原理寫字。</p> <p>5-3-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p>	<p>【一、名人記趣】</p> <p>1.體會機智所產生的力量，學習用機智的態度，解決生活中的問題。</p> <p>【二、秋江獨釣】</p> <p>1.透過注音符號了解字義，並認識紀曉嵐的文才與事蹟。</p> <p>2.聆聽有關紀曉嵐的故事，並歸納故事要點。</p> <p>3.用適當的音量與速度，說出與課文有關的故事。</p> <p>4.學習課文中的生字、新詞，並能辨析本課的多音字及形似字。</p> <p>5.閱讀課文或其他與紀曉嵐有關的故事，欣賞在不同情境中，詞語應用與表達所產生的不同趣味。</p> <p>6.能讀懂句子的意思，並運用關聯詞練習造句。</p>	<p>【一、名人記趣】</p> <p>1.欣賞並應用雙關修辭法。</p> <p>【二、秋江獨釣】</p> <p>1.運用注音符號幫助難詞的理解，了解古詩的含義。</p> <p>2.仔細聆聽同學發表有關紀曉嵐的故事內容，並記住要點。</p> <p>3.說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>4.能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>5.閱讀課文或其他與紀曉嵐有關的故事，欣賞在不同情境中，詞語應用與表達所產生的不同趣味。</p>	6	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（演說） 2.實作評量（寫大綱） 3.習作評量 4.口頭評量 5.實作評量（朗讀） 6.實作評量（發表）	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
三	2/24   2/28	機智的故事	二、秋江獨釣 三、智救養馬人	<p>【二、秋江獨釣】</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【三、智救養馬人】</p> <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和問架結構原理寫字。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p>	<p>【二、秋江獨釣】</p> <p>1.概略理解譬喻的修辭技巧，並應用練習。</p> <p>【三、智救養馬人】</p> <p>1.認識晏子的生平與晏子機智的故事。</p> <p>2.聆聽智救養馬人這則故事，了解課文大意，並練習摘錄重點。</p> <p>3.能具體說出與「機智化解危機」相關的生活經驗與故事。</p> <p>4.能利用相似部件統整生字，並掌握「匹」、「處」等多音字。</p> <p>5.能運用擴寫的方法，將句子加深加廣。</p>	<p>【二、秋江獨釣】</p> <p>1.欣賞並練習「譬喻」等修辭法。</p> <p>【三、智救養馬人】</p> <p>1.利用注音輸入的方式，查詢並閱讀有關機智與雅量的資料。</p> <p>2.以「機智化解危機」為主題，說出自己的經驗，或是相關的故事。</p> <p>3.主動閱讀與機智表現相關的文章，並說出自己可以應用在怎樣的生活情境中。</p> <p>4.以「整理課文重點」的歸納方式摘取大意。</p> <p>5.練習以擴寫的方式改寫句子，表現主角的心中情緒。</p>	6	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4.口頭評量 5.實作評量（閱讀、發表）	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧，與家人分享彼此的想法與感受。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	3/02   3/06	機智的故事	三、智救養馬人／統整活動一	<p>【三、智救養馬人】</p> <p>6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p>	<p>【三、智救養馬人】</p> <p>1.學習機智的表達技巧，有效化解生活中的問題。</p> <p>2.以本單元課文內容，加以融會貫通，寫出一篇與機智有關的作文。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>1.認識什麼是摹寫修辭。</p> <p>2.學會利用摹寫修辭，加強文字的表達。</p> <p>3.了解感官摹寫的功用及其運用方式。</p>	<p>【三、智救養馬人】</p> <p>1.用「不如…免得…」、「不但…還…」、「沒想到…竟然…」的句型造句。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>1.教師引導學生進行思考：感官如何幫助人們指認世界。</p> <p>2.指導學生從課文中找出屬於「摹寫」的句子，並依所使用的感官加以分類。</p> <p>3.教師解說「摹寫」的定義與功效，並引導學生討論與分享。</p>	6	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.口頭評量 2.實作評量（閱讀、發表） 3.習作評量 4.實作評量（閱讀、發表） 5.實作評量（發表）	<p>【家政教育】</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧，與家人分享彼此的想法與感受。</p>	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 六、文化學習與國際了解
五	3/09   3/13	機智的故事／藝術天地	統整活動一／四、故宮挖「寶」趣	<p>【統整活動一】</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於文學作品。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能運用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>1.學習閱讀歷史故事的方法。</p> <p>2.閱讀「晏子使楚」的故事，學習不卑不亢，機智勇敢的態度。</p> <p>3.認識本活動中所介紹的開頭和結尾的寫法。</p> <p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>1.聆聽同學報告參觀博物館的經驗，聽取報告中的細節與重點。</p> <p>2.能具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。</p> <p>3.運用電腦或其他科技產品，搜尋課文提到相關文物的資料，並且能搜尋及運用博物館網站，蒐集資料運用在說話或寫作中。</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>1.指導學生閱讀「晏子使楚」的故事，並提出問題，進行深入的閱讀活動。</p> <p>2.經過教師說明，以及師生共同歸納與討論，了解文章的開頭與結尾應注意那些要點，並習得常見的寫作方式。</p> <p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>1.能利用注音標示課文難詞，理解語調的變化，流暢的朗讀課文。</p> <p>2.專心聆聽同學的生活報告，參觀博物館的經驗，聽取報告中的細節與重點。</p> <p>3.能用經驗分享的方式，具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。</p> <p>4.找出並運用課文中形容事物的四字詞語。</p>	6	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（聆聽） 3.實作評量（報告） 4.習作評量 5.實作評量（發表） 6.口頭評量	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	3/16   3/20	藝術天地	四、故宮挖「寶」趣／五、恆久的美	<p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>【五、恆久的美】</p> <p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p>	<p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>1.口述課文內容，理解課文中採訪者的提問與受訪者的回答內容。</p> <p>2.學習寫採訪規畫，設計主題、訪問對象及提問，並且參考課文紀錄採訪內容。</p> <p>【五、恆久的美】</p> <p>1.聆聽畫作的故事，評量故事的吸引力。</p> <p>2.表達自己在欣賞畫作時產生的感受及看法。</p> <p>3.口語清晰的說出畫作故事。</p>	<p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>1.以問答法，引導學生摘取本課大意。</p> <p>2.學習寫採訪規畫，設計主題、訪問對象及提問，並且參考課文紀錄採訪內容。</p> <p>【五、恆久的美】</p> <p>1.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。</p> <p>2.專心聆聽畫作的故事。</p> <p>3.分享一幅畫作的故事。</p>	6	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量(朗讀) 2.實作評量(發表) 3.習作評量 4.口頭評量 5.實作評量(聆聽)	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習
七	3/23   3/27	藝術天地	五、恆久的美／六、戲迷	<p>【五、恆久的美】</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-2-1 會使用數位化字辭典。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【六、戲迷】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>【五、恆久的美】</p> <p>1.會使用數位化字辭典，分辨多義字「騰」、「勒」。</p> <p>2.閱讀課文，理解文章要旨。</p> <p>3.學習方位順序的描寫，並運用在短文寫作中。</p> <p>4.培養欣賞畫作的能力，揣摩畫作所要傳達的意念。</p> <p>【六、戲迷】</p> <p>1.利用注音輸入的方式上網查閱，整理有關戲劇的資料。</p> <p>2.欣賞一齣戲，並能重述內容。</p>	<p>【五、恆久的美】</p> <p>1.運用字辭典，分辨多義詞的用法：「沸騰」、「慷慨」。</p> <p>2.主動閱讀與米勒有關的文章或書籍，了解米勒的生平及創作的名作。</p> <p>3.練習細節的描寫，完成短文。</p> <p>【六、戲迷】</p> <p>1.運用注音符號，幫助難詞的理解。</p> <p>2.聆聽劇中人物對白，判斷人物的情緒。</p>	6	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量(聆聽) 2.實作評量(發表) 3.習作評量 4.口頭評量 5.實作評量(朗讀)	<p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	3/30   4/03	藝術天地	六、戲迷／七、舞動美麗人生	<p>【六、戲迷】</p> <p>3-3-2 能合適的表現語言。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。</p> <p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p>	<p>【六、戲迷】</p> <p>1.看完一齣戲後，能說出自己的看法。</p> <p>2.學習分項具體描寫的布局方法。</p> <p>3.閱讀和戲劇有關的課外讀物。</p> <p>4.培養欣賞各種戲劇的興趣和能力。</p> <p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>1.利用注音輸入的方式，查詢有關舞蹈的資料和林懷民的故事。</p>	<p>【六、戲迷】</p> <p>1.用聲調自然，輕鬆的語氣敘述自己的想法。</p> <p>2.學習用字謎的方式，分解字的結構，輔助識字。</p> <p>3.了解課文內容，從戲劇中體驗藝術與生活的相互關聯。</p> <p>4.口述難忘的一首歌。</p> <p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>1.一字多音：降福的「降」讀作「ㄐㄩㄥˋ」；不勝枚舉的「勝」讀作「ㄕㄥˋ」。</p>	6	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4.口頭評量 5.實作評量（朗讀）	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p>
九	4/06   4/10	藝術天地	七、舞動美麗人生	<p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>1.閱讀林懷民及雲門舞集或其他舞蹈家的資料或影片，說出他們的故事並提出看法。</p> <p>2.會用字詞典，分辨同音字、形近字及近義詞。</p> <p>3.能認識說明文的總分總結構及寫法，完成段落摘要。1.認識詳寫及略寫在文章中的作用。</p> <p>4.能欣賞舞蹈之美，透過舞蹈藝術豐富生活。</p>	<p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>1.專心聆聽有關說明文寫法的介紹。</p> <p>2.分享有關林懷民的故事。</p> <p>3.利用聯想識字，分辨形近字的異同。</p> <p>4.找出各段落的重點詞語，寫出課文意義段的重點。</p> <p>5.發表練習並列複句和遞進句的句型練習。</p>	6	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4.實作評量（寫作） 5.實作評量（收集）	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	4/13   4/17	藝術天地	統整活動二	<p>【統整活動二】</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>1.學習轉化修辭的技巧。</p> <p>2.認識縮寫的方式與作用。</p> <p>3.運用縮寫讓文章內容豐富，情節生動，表達更完整。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>1.辨識有無轉化修辭的差異性。</p> <p>2.從例句分析認識轉化修辭「擬人」的技巧。</p> <p>3.從學過的課文中，搜尋轉化修辭的句子，並共同分析、討論。</p> <p>4.討論課文中的例句，分析擴寫前後的差別，並發表。</p> <p>5.透過聽講、閱讀和練習，了解擴寫的方式和意涵。</p>	6	<p>1.教學 CD</p> <p>2.國語 5 下電子教科書</p>	<p>1.實作評量（寫作）</p> <p>2.實作評量（收集）</p> <p>3.實作評量（發表）</p> <p>4.實作評量（聆聽）</p> <p>5.習作評量</p>		<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	4/20   4/24	藝術天地／閱讀階梯一	統整活動二／要挑最大的	<p>【統整活動二】</p> <p>5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</p> <p>【閱讀階梯一】</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>1.運用網路搜尋功能，自主學習藝術相關知識。</p> <p>【閱讀階梯一】</p> <p>1.學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。</p> <p>2.學習分析文章結構，並寫下全文大意。</p> <p>3.學習找出文章主要的論點。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>6.學生分享自己上網搜尋到的藝術相關資料。</p> <p>【閱讀階梯一】</p> <p>1.閱讀時聚焦於「為什麼」和「如何」兩項重點。</p> <p>2.透過畫記及標示重點的方式，深入分析並理解文章。</p> <p>3.標示文章結構，並互相討論，再將結果整理成表格。</p> <p>4.用刪除、歸納、合併與潤飾的方式撰寫全文大意。</p> <p>5.從全文大意中找出主旨。</p>	6	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（發表） 2.實作評量（報告） 3.習作評量 4.實作評量（聆聽）	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	4/27   5/01	問題與答案	八、動物的尾巴	<p><b>【八、動物的尾巴】</b></p> <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p><b>【八、動物的尾巴】</b></p> <p>1.聆聽同學發表的說話內容，指出同學發表時的優點。1.學習課文中的生字、新詞，分辨在句中的意義。</p> <p>2.學習先總說，後分說，再總說的說明方法，整理課文內容。</p> <p>3.練習從課文中，找出文章的取材方式。</p> <p>4.學習譬喻、設問修辭。</p> <p>5.練習以先總說、後分說、再總結的方法，完成說明文。</p> <p>6.了解動物如何善用尾巴適應生活。</p>	<p><b>【八、動物的尾巴】</b></p> <p>1.利用注音輸入的方式，查詢與寫作相關的資料，並整理出來。</p> <p>2.認識近義詞。</p> <p>3.耐心聆聽，記住聆聽要點，並能說出同學報告時的優點。</p> <p>4.了解課文中有關動物的尾巴說明的內容。</p> <p>5.整理課文內容，說出「動物的尾巴」的要點。</p> <p>6.學習譬喻、設問修辭。</p>	6	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（發表） 2.實作評量（聆聽） 3.習作評量 4.實作評量（閱讀、寫作） 5.實作評量（收集）	<p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享
十三	5/04   5/08	問題與答案	九、生命中的「大石頭」	<p><b>【九、生命中的「大石頭」】</b></p> <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p>	<p><b>【九、生命中的「大石頭」】</b></p> <p>1.能利用注音符號閱讀時間的相關資料，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2.聆聽生命中的「大石頭」，了解大意，練習摘錄重點。</p> <p>3.能具體說出本課有關時間管理及做事方法的重點。</p> <p>4.能利用相似部件統整生字，並掌握「確」、「寢」字組合時筆畫的變化。</p> <p>5.能運用對話手法具體描述事件發展過程。</p> <p>6.能觀察圖片或事物後，以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>7.認識時間管理的重要及做事的方法，進而對人生有所規畫。</p>	<p><b>【九、生命中的「大石頭」】</b></p> <p>1.利用注音符號，閱讀有關時間管理方面的課外讀物。</p> <p>2.學生專心聆聽，回答教師的提問。</p> <p>3.能以完整語句說出所觀察的圖片內容。</p> <p>4.辨識形近字的讀法及用法。</p> <p>5.閱讀課文細節，透過石頭、沙與水的實驗，認識時間管理的重要。</p> <p>6.練習仔細觀察描寫圖片，並以完整語句寫出其活動情形。</p>	6	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（報告） 3.習作評量（記錄） 4.實作評量（聆聽） 5.實作評量（收集） 6.實作評量（發表）	<p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p>	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	5/11   5/15	問題與答案	十、果真如此嗎？	<p><b>【十、果真如此嗎？】</b></p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p><b>【第二次評量週】</b></p>	<p><b>【十、果真如此嗎？】</b></p> <p>1.透過注音符號了解字義，閱讀相關資料，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2.聆聽同學發表的說話內容，並記住內容要點。</p> <p>3.發表一則熟悉的故事、寓言或成語典故，提出其中不合理的地方，並說出正確的觀念或方法。</p> <p>4.精讀課文，了解閱讀議論文的方法。</p> <p>5.配合閱讀教學，練習撰寫議論文。</p> <p>6.培養追根究柢的實證態度，解決生活中的各種問題。</p>	<p><b>【十、果真如此嗎？】</b></p> <p>1.利用注音輸入的方式，上網搜尋本課提到的「天圓地方」與「腐草化螢」等相關資料，了解這些例子在文章中呈現的目的。</p> <p>2.耐心聆聽，記住聆聽要點，並回答教師及同學提問。</p> <p>3.發表一則故事或成語典故，指出其中不合理的地方，並說出正確的觀念或方法。</p> <p>4.能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>5.了解課文中有關探求真相，追求事實的議論內容。</p> <p>6.配合閱讀教學，練習撰寫議論文的論點、論據。</p>	6	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（報告） 3.習作評量（記錄） 4.實作評量（聆聽） 5.實作評量（收集） 6.實作評量（發表）	<p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	5/18   5/22	問題與答案	統整活動三	<p>【統整活動三】</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>1.認識會意字的由來，並辨識會意字。</p> <p>2.欣賞作品中運用設問的部分，能指出作品寫作的特色。</p> <p>3.能掌握設問的技巧，運用在說話或作文中。</p> <p>4.認識說明、議論的表述方式。</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>1.閱讀或朗讀課文後，分析會意字的組成及意義。</p> <p>2.從「會意字小故事」中得到更多啟發。</p> <p>3.教師以提問方式引導學生，學習分辨設問常見的三種方式。</p> <p>4.從身邊找出例句，體會設問修辭在文章中可以產生的作用及效果。</p> <p>5.練習運用設問修辭。</p> <p>6.透過閱讀和討論，認識說明和議論的表述方式。</p>	6	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量(聆聽) 2.實作評量(收集) 3.實作評量(發表) 4.習作評量 5.實作評量(閱讀) 6.實作評量(發表)		三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	5/25   5/29	文學步道—感受自然	十一、湖光山色	<p>【十一、湖光山色】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p>	<p>【十一、湖光山色】</p> <p>1.能運用注音符號認識詩歌文字，了解詩意。</p> <p>2.能專心聆聽詩歌頌讀並適切回應。</p> <p>3.能正確流利的介紹一首詩歌。</p> <p>4.能利用相似部件統整生字，並掌握組合時筆畫的變化。</p> <p>5.能欣賞詞語在古詩詞和語體文中的運用效果。</p> <p>6.能在觀察景物後，書寫觀察所得。</p>	<p>【十一、湖光山色】</p> <p>1.應用注音符號，閱讀與詩歌有關之讀物。</p> <p>2.聆聽詩歌情境，並能以表情和動作適當回應。</p> <p>3.用合宜的口語聲調介紹詩歌。</p> <p>4.利用相似部件，辨識形近字的讀法及用法。</p> <p>5.了解課文中詩句的意思和含義。</p>	6	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	<p>1.實作評量（聆聽）</p> <p>2.實作評量（收集）</p> <p>3.實作評量（發表）</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.實作評量（閱讀）</p> <p>6.實作評量（發表）</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p>
十七	6/01   6/05	文學步道—感受自然	十一、湖光山色／十二、田園交響曲	<p>【十一、湖光山色】</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【十二、田園交響曲】</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p>	<p>【十一、湖光山色】</p> <p>1.體會詩中哲理，學習從不同角度看事情。</p> <p>【十二、田園交響曲】</p> <p>1.能利用注音符號閱讀課文和課外讀物，培養自學能力，提升語文力。</p> <p>2.聆聽課文所表達的內容，配合肢體動作進行表演。</p> <p>3.能清楚流暢的讀出課文的詩歌，感受歡樂的情意。</p> <p>4.利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。</p> <p>5.以「田園」為主題，閱讀相關不同文類的作品，感受不同的情感表達。</p>	<p>【十一、湖光山色】</p> <p>1.欣賞古詩歌描摹景物的技巧。</p> <p>【十二、田園交響曲】</p> <p>1.能應用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。</p> <p>2.能認真聆聽詩歌的內容，想像詩歌情景，運用肢體表演出來。</p> <p>3.能生動流利的讀出詩歌中表達的歡樂情感。</p> <p>4.能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字的方法。</p> <p>5.發揮想像讀懂詩歌的意涵，說出自己的收穫或想法。</p>	6	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	<p>1.實作評量（閱讀）</p> <p>2.實作評量（收集）</p> <p>3.實作評量（發表）</p> <p>4.習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	6/08   6/12	文學步道—感受自然	十二、田園交響曲／十三、山豬學校，飛鼠大學	<p>【十二、田園交響曲】</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和問架結構原理寫字。</p> <p>5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>【十二、田園交響曲】</p> <p>1.能讀懂詩歌中使用的修辭技巧，並在創作中實際運用。</p> <p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>1.利用注音輸入法，查詢原住民作家的作品，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2.專注聆聽教材內容，回答問題並說出聽後感想。</p> <p>3.有條理的說出有關原住民文化和其他相關故事的內容。</p> <p>4.會查字詞典，學習本課的生字新詞意義。</p> <p>5.閱讀課文細節，了解課文中人物的對話與詞語運用的特色。</p> <p>6.蒐集喜好的作家及作品，閱讀不同作家的文章。</p>	<p>【十二、田園交響曲】</p> <p>1.學習詩歌中運用的疊字技巧，理解使用疊字造成的趣味。</p> <p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>1.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。</p> <p>2.在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習歸納重點。</p> <p>3.說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>4.會查字詞典，學習本課的生字新詞意義。</p> <p>5.認識文體：本課為以寫人、事為主的記敘文。</p>	6	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（閱讀） 2.實作評量（收集） 3.實作評量（發表） 4.習作評量 5.口頭評量	<p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>八、運用科技與資訊</p>
十九	6/15   6/19	文學步道—感受自然	十三、山豬學校，飛鼠大學／十四、湖濱散記	<p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【十四、湖濱散記】</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-3 能學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p>	<p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>1.運用課文中的寫作技巧，依不同的重點擴寫語句。</p> <p>2.培養尊重生物，與大自然和諧相處的態度。</p> <p>【十四、湖濱散記】</p> <p>1.能運用注音符號欣賞以描寫湖光山色為主題的文章。</p> <p>2.聆聽同學發表遊歷湖畔、山林或田園生活的經驗。</p> <p>3.說出與鳥類或動物之間互動的趣味。</p>	<p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>1.蒐集喜好的作家及作品，閱讀作家不同的作品。</p> <p>【十四、湖濱散記】</p> <p>1.應用注音符號，幫助理解難詞，了解本課的意涵。</p> <p>2.聽出文章中特寫動物的動詞。</p> <p>3.說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>4.練習以分解字形結構來輔助認字。</p>	6	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（閱讀） 2.實作評量（收集） 3.實作評量（發表） 4.習作評量 5.口頭評量	<p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿	6/22   6/26	文學步道—感受自然	十四、湖濱散記／統整活動四	<p>【十四、湖濱散記】</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【統整活動四】</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字詞語的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>【期末評量週】</p>	<p>【十四、湖濱散記】</p> <p>1.學習課文中的生字、新詞，利用字詞典認識一獮一的讀音。</p> <p>2.能閱讀梭羅著作的湖濱散記更進一步了解其時代背景，與寫作的心境。</p> <p>3.體會作者對周遭人、事、物的情懷。</p> <p>4.配合閱讀教學，撰寫人與自然之間互動的文章。</p> <p>【統整活動四】</p> <p>1.認識形聲字的造字原理。</p> <p>2.歸納整理學過的形聲字形符與聲符。</p>	<p>【十四、湖濱散記】</p> <p>1.以組織意義段段意的方式引導學生摘取本課大意。</p> <p>2.練習仔細觀察描寫圖片，並以完整語句寫出風景特色。</p> <p>【統整活動四】</p> <p>1.教師透過提問和說明，介紹中國造字的方法。</p> <p>2.引導學生辨析形聲字的形符與聲符。</p> <p>3.透過教師的引導和提示，學會區別會意字與形聲字。</p>	6	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（閱讀） 2.實作評量（收集） 3.實作評量（發表） 4.習作評量 5.口頭評量	<p>【環境教育】</p> <p>3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。</p>	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊
廿一	6/29   7/03	文學步道—感受自然／閱讀階梯二	統整活動四／蜘蛛的電報線	<p>【統整活動四】</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。</p> <p>【蜘蛛的電報線】</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>【休業式】</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1.能明白絕句的形式。</p> <p>2.欣賞絕句的藝術表現。</p> <p>3.認識續寫的寫作技巧。</p> <p>4.練習運用續寫的方式習寫作文。</p> <p>【蜘蛛的電報線】</p> <p>1.學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。</p> <p>2.學習分析文章結構，並寫下全文大意。</p> <p>3.學習找出文章主旨。</p> <p>4.學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。</p> <p>5.學習分析文章結構，並寫下全文大意。</p> <p>6.學習找出文章主旨。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1.誦讀課本中的詩歌，體會體裁的特色。</p> <p>2.教師說明絕句的體裁，並補充相關資料，讓學生進一步了解。</p> <p>3.引導學生體會詩歌的音樂性與節奏感。</p> <p>4.透過教師的提示和引導認識續寫。</p> <p>5.練習續寫的寫作技巧。</p> <p>【蜘蛛的電報線】</p> <p>1.透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。</p> <p>2.合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。</p> <p>3.串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。</p>	6	1.教學 CD 2.國語 5 下電子教科書	1.實作評量（閱讀） 2.實作評量（收集） 3.實作評量（發表） 4.習作評量 5.口頭評量		三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊