

藝文領域教學設計簡案—教學活動流程表

四年級

彈性課程領域：藝術與人文

授課教師群：四年級教師

| 教學目標 | 教學活動 | 能力指標 | 重大議題 | 教學資源 | 時間 | 評量方式 |
|---|----------------------------|---|--------------|------|------|----------------------------|
| 1.能正確拍念語言節奏。 2.能聽辨節奏。 3.能認識節奏。 4.能正確演唱歌曲《紫竹調》。 | 活動一：認識新節奏 活動二：習唱歌曲《紫竹調》 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 人權教育 環境教育 | 學習單 | 80 分 | 1.教師評量 2.學生互評 3.學生自陳 |

四年級音樂補充教學活動

教學準備

- 康軒版藝文 4 上音樂教學 CD(《紫竹調》範唱與伴奏)
- CD 音響
- 手鼓
- 學習單

教學活動

活動一：認識 ♩ ♪ 新節奏

(一)先練習 ♩ ♪ 的節奏

本活動 ♩ ♪ 的節奏練習，是以日常生活中常聽到的叫賣聲導入學習，再以 ♩ ♪ 與兩種節奏呈現同樣的曲調，讓學生聽辨並拍念，以熟練 ♩ ♪ 的節奏。學生首先跟著教師的鼓聲習念語言節奏。例如：

(教師手鼓)



(學生念)



(二)學生邊念語言節奏邊以右手打拍子，使節奏穩定且準確。

(三)學生邊念語言節奏，邊以拍手、踏腳表現節奏，如下示例：

4/4

拍 拍 拍 拍 拍 拍 踏 踏 踏 踏 拍 拍 拍

(四)熟練後，教師以手鼓打拍子，學生在心中默念語言節奏，並拍出節奏。

(五)教師在黑板上呈現三張節奏卡，帶領學生拍念節奏。如下示例：

①

去 Y 去 去 去 Y

②

去 Y 去 去 去 Y

③

去 Y 去 去 Y

(六)鼓勵學生從小販叫賣聲中找出♪. ♪節奏的例子，全班練習拍念。例如：

♪. ♪

(福佬語) { 1. 枝仔冰
2. 菜頭粿
3. 古仔燈

(七)教師向學生說明 ♩ 的名稱為附點四分音符，當 ♩ 唱一拍時， ♩ 唱一拍半。♪♪ 即為 ♪♪，均為八分音符，唱半拍。

評量建議

- 1.能說出 ♩ 的名稱，並能以動作表現 ♩ 與 ♩ 的不同時值。
- 2.能模仿小販叫賣的聲音，表現 ♩. ♪ 的節奏。

活動二：習唱歌曲《紫竹調》（曲譜在 4 上第 92 頁補充歌曲）

(一) 歌曲分析

- 1.本曲為中國民歌代表作品之一，曲調優美，充滿溫婉含蓄的美感。
- 2.本曲為中國五聲音階徵調式樂曲，24 拍子，音域從 Do 到高音 Re，演唱時需注意曲調的圓滑，及音程的準確性。

(二)視唱曲譜

- 1.發聲練習。
- 2.教師彈奏或播放本曲 CD，學生安靜聆聽。
- 3.教師帶領學生模唱較難唱的音程，例如：第五、第九小節，以及最後一個樂句。

4.視譜拍念節奏。

5.指譜視唱曲調，引導學生找出曲譜中的圓滑線與連結線，並指導學生正確的唱法，尤其最後一個樂句較長，須一口氣圓滑的唱出，同時要注意 ♩ 的時值和四度音程的音準。

(三)習唱歌詞

1.發聲練習。

2.依節奏習念歌詞，注意咬字清晰及句尾 ㄨ 韻的正確發音和收尾音。

3.討論詞意：從詞意中感受其優美感人的意境，彷彿看見父母與小寶寶間，以一根紫竹做管簫為媒介，親情互動的畫面。

4.教師範唱，學生隨琴聲習唱歌詞。









評量建議

1.能熟練圓滑的演唱技能，練習發聲和演唱。


2.能以柔美的聲音熟唱《紫竹調》。

| | | |
|--------------|---|---|
| 年 | 班 | 號 |
| 學習單 1 | | |
| 姓名 | | |

一、填填看

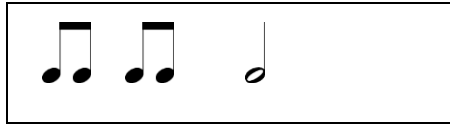
1.  是兩個_____，將兩個  的符尾連在一起。
2. 附點四分音符相當於_____加上_____的時值。
3. 當  唱一拍時， 就要唱_____，所以  常與  組合成兩拍的音型  。

二、畫音符並寫出名稱

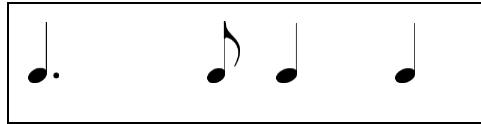
| | |
|--|--|
|  附點四分音符 | |
| | |

三、請設計一段叫賣聲，再與同學一起分享

4
4



來買西瓜 呵



香 甜 多 汁

4
4



教師評語：

| | | |
|---------|--------|--------|
| _____年 | _____班 | _____號 |
| 學習單 2 | | |
| 姓名_____ | | |

一、選選看

1. () 《紫竹調》的曲子帶給人什麼樣的感受？

(1)慷慨激昂 (2)哀怨愁悵 (3)溫婉含蓄。



教師評語：

藝文領域教學設計簡案—教學活動流程表

三年級

彈性課程領域：藝術與人文

授課教師群：三年級教師

| 教學目標 | 教學活動 | 能力指標 | 重大議題 | 教學資源 | 時間 | 評量方式 |
|------|------|------|------|------|----|------|
|------|------|------|------|------|----|------|

| 教學目標 | 教學活動 | 能力指標 | 重大議題 | 教學資源 | 時間 | 評量方式 |
|---|---------------------------------|--|----------------|------|------|--------------------------|
| 1.認識 \bullet \circ 。 2. ♪ 、 ♪ 、 ♪ 、 ♪ 、 ♪ 的節奏聽音。 3.認識 \bullet 之後能夠演唱《捉螃蟹》。 | 活動一：認識全音符與節奏聽音 活動二：習唱歌曲《捉螃蟹》 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 環境教育 性別平等教育 | 學習單 | 80 分 | 1.教師評量 2.學生互評 3.觀察 |

三年級音樂補充教學活動

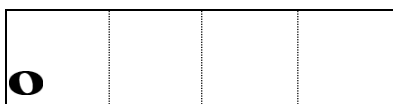
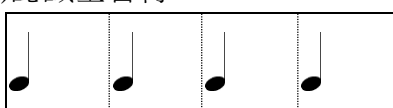
教學準備

- 康軒版藝文 3 上音樂教學 CD(捉螃蟹範唱與伴奏)
- CD 音響
- 鈴鼓
- 學習單

教學活動

活動一：認識全音符與節奏聽音

(一)認識全音符



「全音符，動作慢，去 Y Y Y Y 邁一步。」教導學生認識全音符時，可以用學生最熟悉的 ♪ 導入，只出現 ♪ 和 ○，引導學生感受 ○ 相當於四個 ♪ 的時值，引導學生將全音符唱足四拍。

(二)小青蛙與牛伯伯的對話

1. 教師帶領學生先模仿青蛙和牛的叫聲，再以上的節奏譜例拍念青蛙和牛叫聲的語言節奏。
2. 教師打手鼓，學生以「走步」和「跨越」的動作感應 ♪ 和 ○ 的不同時值。(也可以再桌上以食指、中指代替雙腳做「走步」和「跨越」)

例： $\frac{4}{4}$ ♪ ♪ ♪ ♪ | ○ |

走 走 走 走 跨—————

3. 教師介紹「○」為全音符，念做去 Y Y Y Y，在 4/4 拍子的樂曲中要唱四拍，並拍念以下的語言節奏。



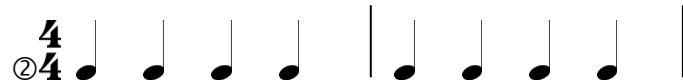
白白胖胖 大肚量，去Y Y Y Y 全音符。

(三)美麗的煙火

- 1.引導學生模仿煙火的聲音。
- 2.依照下面節奏譜例，邊念煙火的語言節奏，邊依節奏模仿煙火沖天的動作。



披披叭叭披披叭叭 披披叭叭披披叭叭



蹦蹦蹦蹦 蹦蹦蹦蹦



關關 關關

(ㄱ×ㄴ)



咻 _____ 咻 _____

(四)節奏聽音練習

- 1.教師呈現四組節奏



- 2.教師拍節奏，學生指出是哪一組節奏。
- 3.全班分成四組，各代表一種節奏，教師指到哪一組，該組就拍念自己的節奏。

例：



評量建議

- 1.能說出 \bullet 的名稱，並能以動作表現 \downarrow 與 \bullet 的不同時值。
- 2.能模仿煙火沖天的動作，表現 \downarrow 、 $\downarrow\downarrow$ 、 \downarrow 、 \bullet 四種音符的長短。
- 3.聽辨 \downarrow 、 $\downarrow\downarrow$ 、 \downarrow 、 \bullet 四種音符組合的節奏。

活動二：習唱歌曲《捉螃蟹》（曲譜在 3 上第 94 頁補充歌曲）

(二) 歌曲分析

- 1.本曲為鄒族民歌，節奏輕快，活潑有趣。
- 2.本曲為 44 拍子，以ㄩ音終止的五聲音階。

(二)視唱曲譜

- 1.發聲練習。
- 2.教師彈奏或播放本曲 CD，學生安靜聆聽。
- 3.討論拍號並視譜拍念歌曲節奏。
- 4.教師提出歌曲的第三、四樂句，除指導學生唱準音程外，並注意全音符的時值。
- 5.隨琴聲指譜視唱曲調，並指導在換氣符號處要放鬆自然的換氣。

(三)習唱歌詞

- 1.發聲練習。
- 2.依歌詞節奏習念歌詞。
- 3.解釋詞意並簡介歌曲背景。
- 4.教師範唱，學生隨琴聲習唱歌詞。
- 5.師生以一小節或逐句對唱的方式反覆習唱歌詞。

評量建議

- 1.能用正確的站立姿勢以ㄩ、ㄩ音依發聲譜例輕聲唱。
- 2.能輕快活潑的演唱《捉螃蟹》。

學習單 1

| | | |
|---------|-------|-------|
| 年 | 班 | 號 |
| _____ | _____ | _____ |
| 姓名_____ | | |
| _____ | | |








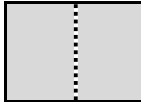
1. () ♪ ♪ ♪ ♪ 可以用哪一個節奏代替？

- (1) ♪ (2) ♪ (3) ● (4) ♪。

2. () 在一首 $\frac{4}{4}$ 拍的歌曲當中，一個小節要唱多少個 ● ？

- (1) 1 個 (2) 2 個 (3) 3 個 (4) 4 個。

3. 連連看相同的時值。

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| ● | ● | ● | ● |
|  |  |  |  |

4. 請自己設計一小段煙火的節奏，並填在以下空格中，拍念給其他同學聽。

$\frac{4}{4}$

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

教師評語：

學習單 2

_____年 _____班 _____號

姓名_____

- () 《捉螃蟹》是哪一族的民歌呢？
(1)阿美族 (2)泰雅族 (3)鄒族。
- () 《捉螃蟹》是什麼拍子的曲子呢？
(1) $\frac{2}{4}$ 拍子 (2) $\frac{4}{4}$ 拍子 (3) $\frac{3}{4}$ 拍子。
- () 拍念《捉螃蟹》的節奏，你會發現它的節奏型如何呢？
(1)每小節都不一樣 (2)每小節都一樣 (3)有的小節一樣，
有的小節不一樣。
- 請設計一段節奏，並利用節奏樂器來為《捉螃蟹》進行頑固伴奏。



4
4

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



教師評語：
