

## 藝文領域教學設計簡案—教學活動流程表

六年級

彈性課程領域：藝術與人文

授課教師群：六年級教師

教學目標	教學活動	能力指標	重大議題	教學資源	時間	評量方式
<p>1.體認繪本傳遞豐富圖像與文字的機能。</p> <p>2.熟悉繪本結構。</p> <p>3.以有趣的內容為主題作創意的呈現。</p> <p>4.能與人分享創作的樂趣。</p>	<p>創意立體書</p> <p>(一)引導與欣賞</p> <p>(二)說明與討論</p> <p>(三)立體方式介紹</p> <p>(四)構思與設計</p> <p>(五)開始製作</p> <p>(六)欣賞</p> <p>(七)收拾教室</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>性別平等教育</p> <p>環境教育</p>	<p>學習單</p>	<p>160 分</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.作品呈現</p>

## 創意立體書

### 教學準備

- 教師：釘書機、打洞機、立體書。
- 學生：書面紙、色紙、色鉛筆、水彩、彩色筆、美工刀、鉛筆、刀片、白膠。

### 教學活動

#### 創意立體書(160 分鐘)

##### (一)引導與欣賞 10 分鐘

- 1.小組共同展現自己蒐集的圖畫書，並交換欣賞。
- 2.小組共同討論每一本書的特色。
- 3.每組推舉一本最有特色的圖畫書，提供全班共同欣賞並討論。
- 4.師生共同討論繪本的意義，以及它在童年中扮演的角色。

##### (二)說明與討論 10 分鐘

- 1.師生共同討論繪本的結構，引導學生了解各部位名稱與製作步驟。
- 2.分組討論內頁的圖文呈現方式，並探討各種形式的表現效果。

##### (三)立體方式介紹 20 分鐘

- 1.切割內頁行程組合情節：可以讓讀者思考、組合，成為有意義的情節。
- 2.V 形的直立方式：在平面的內頁上黏貼一張 V 形紙片，當打開內頁，紙片就會站立起來。
- 3.矩陣原理：割開平行的兩條線，再折出立體的形狀。
- 4.蛇腹原理：運用山線與谷線使平面的紙產生立體效果。
- 5.穿線方式：物體可以在線上活動，造成動感。
- 6.抽拉方式：可以製造神秘與想像的空間。

7.同心圓：依虛線剪開，將頭尾固定在不同的位置，就會產生立體的效果。

(四)構思與設計 40 分鐘

- 1.決定內容與主題。
- 2.思考如何以立體方式營造畫面的效果。

(五)開始製作 60 分鐘

- 1.預留天地以及裝訂空間。
- 2.立體部分留意切割與黏貼。
- 3.文字部分可以先畫格子，計算字的大小與比例，也可以使用電腦打字。
- 4.整齊裁切繪本並裝訂。

(六)欣賞 10 分鐘

- 1.傳閱大家的作品。
- 2.討論作品優缺點。

(七)收拾教室 10 分鐘

### 評量建議

- 1.能否發現各種繪本的優缺點？
- 2.了解書的結構。
- 3.創作有趣的立體結構。
- 4.能否與他人分享作品？

### 建議事項

- 1.多嘗試有創意的立體機關。
- 2.注意圖文比例，插畫與文字必須相輔相成。

年	班	號
學習單 1		
姓名		

★ 在你們這一組所帶來的繪本之中，你覺得哪一本書最有特色呢？請選出你們這一組的「推薦繪本」，並完成以下的問題。

1. 我們這一組所選出的「推薦繪本」是： \_\_\_\_\_

作者： \_\_\_\_\_

繪者： \_\_\_\_\_

2. 請用 50 字以內的文字簡述這一本繪本的故事大綱。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. 你們這一組為什麼會選它為「推薦繪本」呢？請寫下它最特別、最吸引你的原因。

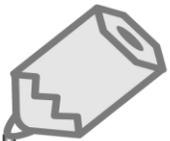
---

---

---

年 班 號  
姓名 \_\_\_\_\_  
**學習單 2**

★請設計你的立體書當中想呈現的立體效果，並說明製作方法。



A large rectangular frame with rounded corners, intended for drawing and writing the design and construction instructions for a 3D book.



### 藝文領域教學設計簡案—教學活動流程表

五年級

彈性課程領域：藝術與人文

授課教師群：五年級教師

教學目標	教學活動	能力指標	重大議題	教學資源	時間	評量方式
1.有興趣製作繪本供大家閱讀。 2.了解書的結構與名稱。 3.熟練摺紙的方法，製作一本書。 4.能決定主題並繪製圖畫書	我的寶貝繪本 (一)繪本是什麼 (二)欣賞 (三)討論與說明 (四)構思與設計 (五)繪製 (六)欣賞 (七)收拾教室	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵	性別平等教育 環境教育	學習單	160 分	1.教師評量 2.學生互評 3.作品呈現

教學目標	教學活動	能力指標	重大議題	教學資源	時間	評量方式
		和價值。				

## 我的寶貝繪本

### 教學準備

- 教師：釘書機、打洞機。
- 學生：八開圖畫紙、色筆、色鉛筆、水彩、鉛筆、刀片。

### 教學活動

我的寶貝繪本(160 分鐘)

(一)繪本是什麼 10 分鐘

- 1.文字 + 圖畫 = 繪本，繪本是利用文字與圖畫相輔相成表達故事、經驗或思想的創作。
- 2.繪本不只給小朋友看，任何人(包括大人和小孩)都可以一起欣賞與分享。
- 3.繪本創作是一個發現自我的歷程，自己的「畫」加上自己的「話」，用你的赤子之心將生活中的美麗事物、瞬間的感動或心情的變化紀錄下來，就是最好的創作泉源了！

(二)欣賞 10 分鐘

- 1.教師於課前蒐集各式繪本，提供學生欣賞，引發學生製作的興趣。
- 2.教師提示圖書的結構，使學生了解其功能。

(三)討論與說明 20 分鐘

- 1.說明繪本的結構，引導學生認識書的各部位名稱。
- 2.討論書的裝訂步驟。
- 3.研究不同的裝訂方法。

(1)單孔裝訂：用雙腳釘。

(2)穿線裝訂。

(3)釘書機裝訂。

(4)黏貼。

(5)穿繩綁線。

4.了解書頁的摺疊方法。

5.了解書的大小：有對開版、四開、8開、16開、20開、32開，最常見為16開與8開。

(四)構思與設計 40分鐘

1.教師說明製作過程，學生經過構思之後，決定繪本的主題、書名、書的形狀、情節與表達方式，進行立體插畫的構想。

2.注意圖文比例及畫面安排的位置。

3.裁切圖畫紙裝訂成冊。

(五)繪製 60分鐘

1.決定書名、內容。用鉛筆描繪封面封底及插畫，設計書名的書寫方式與字體。

2.描繪內頁，決定立體的部分，加以設計。

3.注意文字書寫需留天地以及左右裝訂的空間。

(六)欣賞 10分鐘

1.傳閱大家的作品。

2.討論作品優缺點。

(七)收拾教室 10分鐘

### 評量建議

1.了解書的各部位名稱。

2.能設計有創意的繪本。

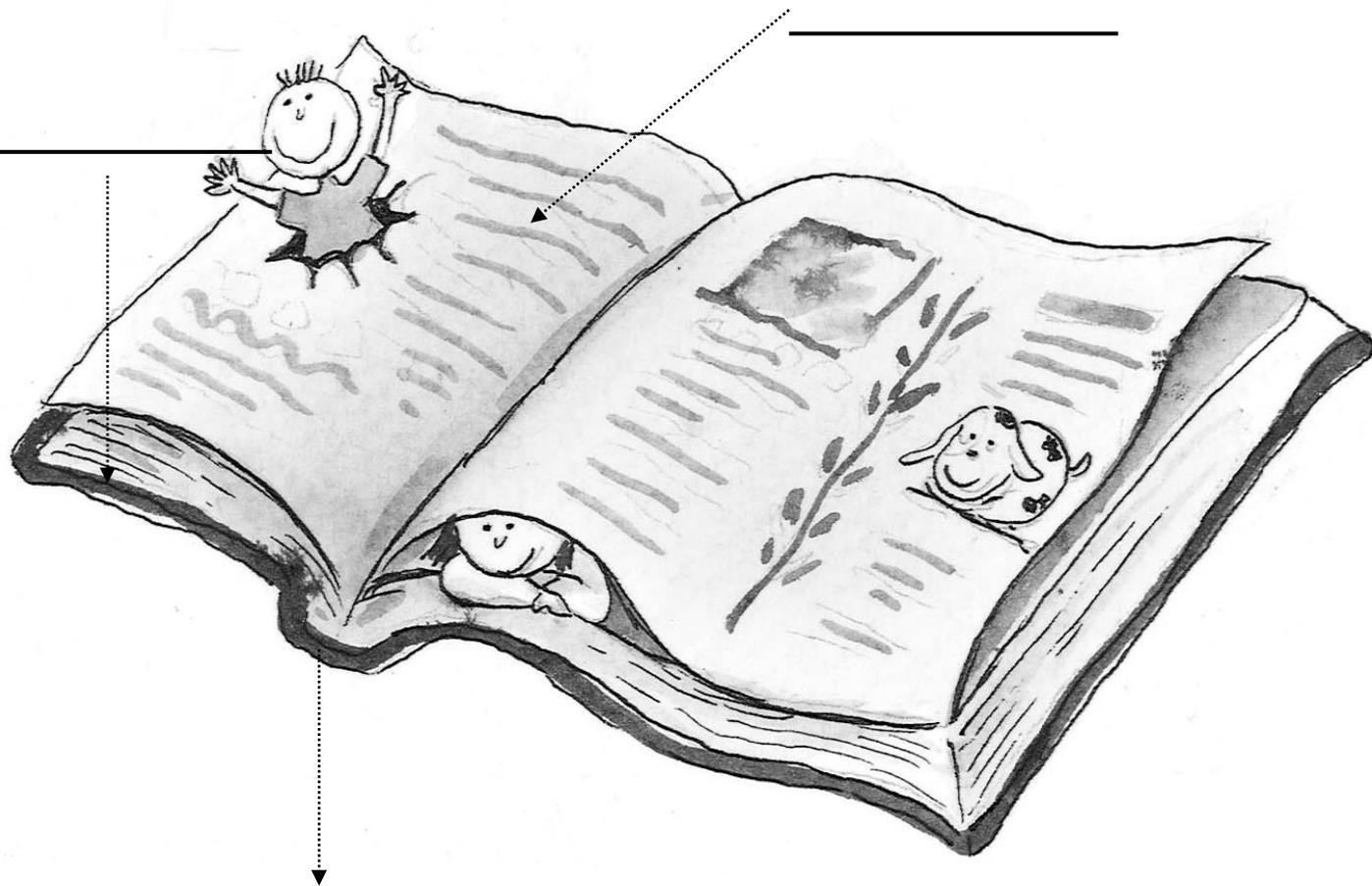
3.能欣賞同學的繪本。

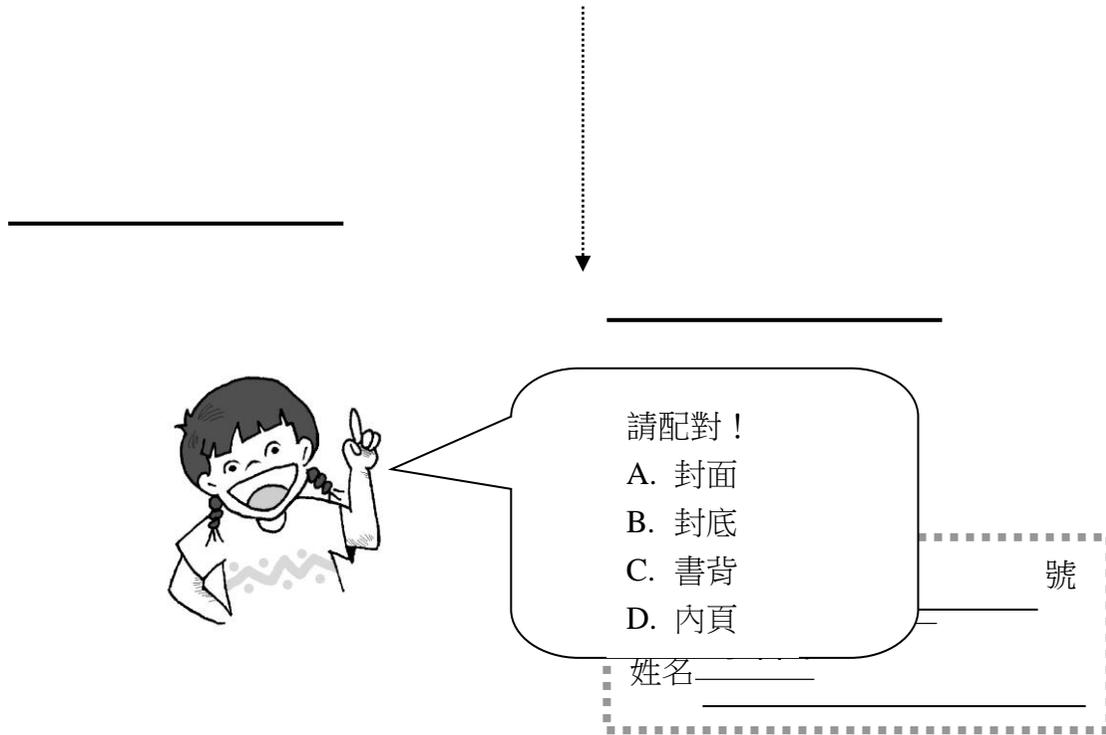
### 建議事項

- 1.製作時提醒學生留意圖文的比例，可依個別能力加以調整。
- 2.製作繪本的過程當中，可提醒學生要有愛惜書籍的好習慣。

年 班 號  
姓名 \_\_\_\_\_  
**學習單 1**

★ 你知道書的基本構造嗎？請填入正確答案。





★小朋友，你想不想製作一本屬於自己的繪本呢？在製作前先想想以下的問題！

1.我要做什麼內容的書？

---

2.這本書要有幾頁？我要用哪一種做法？

---

3.這本書的標題是什麼？\_\_\_\_\_

我要怎麼表現圖畫及文字？\_\_\_\_\_

4.我要準備哪些材料？\_\_\_\_\_

★先畫一張草稿，包括每一頁的圖畫及文字，之後才能開始製作喔！


--	--

**藝文領域教學設計簡案—教學活動流程表**

四年級

彈性課程領域：藝術與人文

授課教師群：四年級教師

教學目標	教學活動	能力指標	重大議題	教學資源	時間	評量方式
------	------	------	------	------	----	------

教學目標	教學活動	能力指標	重大議題	教學資源	時間	評量方式
<p>1. 認識書的裝訂種類，如線裝、蝴蝶裝、膠裝、卷軸等。</p> <p>2. 能設計造形特殊的圖畫書送人，並且能欣賞好書，培養愛書的情操。</p>	<p>送你一本書</p> <p>(一) 討論書的形成</p> <p>(二) 了解書的樂趣</p> <p>(三) 構思與設計</p> <p>(四) 描繪、製作</p> <p>(五) 欣賞、應用</p> <p>(六) 收拾整理</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以試覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>性別平等教育 環境教育</p>	<p>學習單</p>	<p>160 分</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 作品呈現</p>

## 送你一本書

### 教學準備

- 教師：圖畫書、參考圖片、幻燈片。
- 學生：厚紙板、四開圖畫紙兩張、彩繪用具、剪刀、黏著劑。

### 教學活動

送你一本書(160 分鐘)

(一)討論書的形成 10 分鐘

- 1.讓小朋友發表看過哪些較特別的書。
- 2.透過圖畫書、圖片、資料，簡要說明書本的裝訂方法、種類及特色。

(二)了解書的樂趣 10 分鐘

- 1.讓小朋友選擇自己喜歡的書，並說出原因。
- 2.指出好書具備的條件有哪些？例如：故事敘述流暢、插畫很可愛等。

(三)構想與設計 20 分鐘

- 1.依小朋友喜愛的形式，設計圖案及內容。
- 2.裝訂方式與圖畫書的主題內容須有相關性。
- 3.圖畫與文字搭配，要考慮大小和位置的安排。
- 4.依自己設計需要，決定製作過程的先後順序。例如：
  - (1)設計書本的形式：經摺裝、線裝、膠裝等。
  - (2)設計書本的內容：文字、圖書。
  - (3)製作。
  - (4)裝訂。

#### (四)描繪、製作 80 分鐘

- 1.選適合的材質與裝訂方法。
- 2.切割紙張時，注意造形，並且留意使用工具的要領，避免發生危險。
- 3.進行封面設計、繪圖、書寫內容，並寫上作者與出版日期。

#### (五)欣賞、應用 35 分鐘

- 1.展示作品，師生共同欣賞和評鑑。
- 2.共同討論，說出作品的優缺點，如裝訂方法合適嗎？
- 3.看看哪些書最可愛，選出暢銷書排行榜。

#### (六)收拾整理 5 分鐘

- 1.將用具及彩繪顏料收拾存放，清理場地。
- 2.擦拭桌面。

### 評量建議

- 1.能說出幾種常見的書本裝訂種類。
- 2.能依自己喜愛的形式和裝訂方式，自製圖畫書。
- 3.裝訂方式與圖書內容是否相關，圖畫和文字大小是否搭配？
- 4.能將自己製作的書送給別人。

### 建議事項

- 1.提醒小朋友一本書的影響力是很大的，文字要避免出現錯別字。
- 2.封面宜用較厚的紙板。
- 3.注意內容的連貫性，以免雜亂無章。
- 4.程度較差的小朋友，可模仿熟悉的故事改編即可。

5.強調完整的完成一本書：如封面、封底、文字、圖畫等。

年	班	號
<b>學習單 1</b>		
姓名_____		
_____		

## 我的故事書

---

★ 製作故事書之前，要先確定編排整本書的頁數及架構，請依照下面的格式構圖，完成繪本製作。

封底	書背	封面
故事導言		目錄

空白	第一頁
第二頁	第三頁

第四頁	第五頁

第六頁	版權頁或後記

**藝文領域教學設計簡案—教學活動流程表**

三年級

彈性課程領域：藝術與人文

授課教師群：三年級教師

教學目標	教學活動	能力指標	重大議題	教學資源	時間	評量方式
<p>1.能思考、探索圖畫與文字的關係，並嘗試製作簡單的圖畫書。</p> <p>2.培養編故事、畫故事的能力。</p> <p>3.察覺一本圖畫書的整體之美。</p>	<p>繪製一本小書</p> <p>(一)引導</p> <p>(二)發表與討論</p> <p>(三)製作</p> <p>(四)分享與討論</p> <p>(五)收拾整理</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以試覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>性別平等教育</p> <p>環境教育</p>	<p>學習單</p>	<p>160 分</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.作品呈現</p>

## 繪製一本小書

### 教學準備

- 教師：不同類型的圖畫書。
- 學生：自己最喜歡的圖畫書、剪刀、彩繪用具、膠水。

### 教學活動

#### 繪製一本小書 (160 分鐘)

##### (一)引導 40 分鐘

- 1.教師可選擇一本繪本，一邊說故事，一邊引導小朋友對照文字和圖畫的編排。
- 2.教師鼓勵小朋友嘗試編故事，例如：進行故事接龍遊戲、改變故事的結局等。若小朋友有困難，教師可帶領起頭說故事，或從耳熟能詳的經典故事開始，例如：《虎姑婆》、《白雪公主》等。
- 3.討論所編故事的開始、轉折、高潮或趣味、哀傷等地方。

##### (二)發表與討論 20 分鐘

- 1.把自己編的故事內容簡單的說出來。想想看：故事要分為幾個畫面呈現？每個畫面中有哪些重要的角色或景物？
- 2.欣賞每個人帶來的圖畫書，並提問：各種不同的圖畫書中，有哪些不一樣的形式？你還可以設計出哪些特別的形式呢？
- 3.教師介紹 2~3 種小書的形式。

##### (三)製作 40 分鐘

- 1.小朋友模仿及參書圖畫書的形式，製作一本小書。
  - (1)將紙張剪裁成小書的格式。
  - (2)小朋友依照自己創作的故事發展的順序，繪製出不同階段的圖畫。(注意主角的設定、人和景物的出現順序。)
  - (3)加上橫書或直書的文字敘述，可講述狀態，也可寫出(人物)對白。
  - (4)裝訂成冊，加上封面封底，寫上書名與作者，並美化及裝飾。封面是書的門面，應與內文相呼應。

##### (四)分享與討論 40 分鐘

- 1.交換閱讀欣賞，說出他人故事的內容，並發表讀後的心得。
- 2.教師提問：
  - (1)「小朋友，你喜歡這本小書嗎？說一說為什麼。」
  - (2)「這個故事給人的感受如何？」(例如：愉快或悲傷、驚訝或平淡等。)

##### (五)整理 20 分鐘

- 1.廢紙回收，清潔桌面及地板。
- 2.整理繪圖用具，擦拭桌面

### **評量建議**

- 1.嘗試製作出一本圖文配合的圖畫書。
- 2.會改編故事，發展故事情節，豐富生活想像空間。
- 3.能從自己繪製的小書中說出特色。

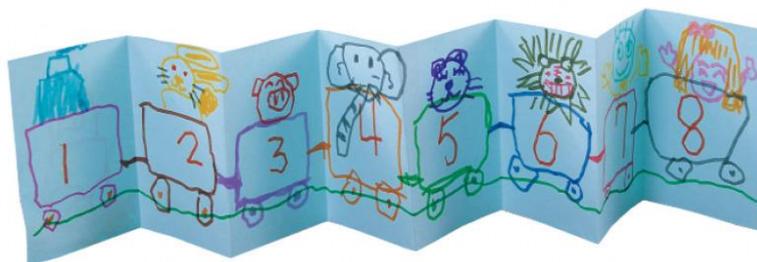
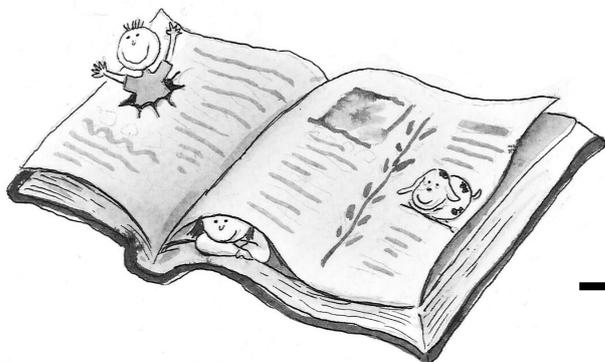
### **建議事項**

- 1.小朋友的想像力無窮，說故事時教師要做各種不同面向的討論和引導，讓小朋友盡情發揮。
- 2.除了用彩繪用具繪製小書外，可嘗試其他技法：撕、剪、貼、印、染、噴等。
- 3.三年級的小書製作以圖為主，文字不必要求太多。
- 4.師生若共同賞析小朋友作品，可利用實物投影機或其他資訊設備，將作品放大，以免作品尺寸太小，觀賞不易。
- 5.延伸活動：如果有時間，大家可以共同選出 1~2 本，共同表演書中的內容與情節。

# 學習單 1

\_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 班 \_\_\_\_\_ 號  
姓名\_\_\_\_\_

★ 你知道這些書是用什麼方式裝訂的嗎？請填入正確答案。



- 請配對！
- E. 線裝
  - F. 膠裝
  - G. 經摺裝

## 學習單 2

_____ 年 _____ 班 _____ 號
姓名_____

★小朋友，我們來製作一本自己的小書，在製作前先想想以下的問題！

1.想一想，你要把什麼故事樣的故事畫下來呢？

\_\_\_\_\_

2.這本書要有幾頁？

\_\_\_\_\_

3.我要用哪一種做法？  經摺裝  線裝  膠裝  其他

\_\_\_\_\_

★先畫一張草稿，包括每一頁的圖畫及文字，之後才能開始製作喔！


製作方法： \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

