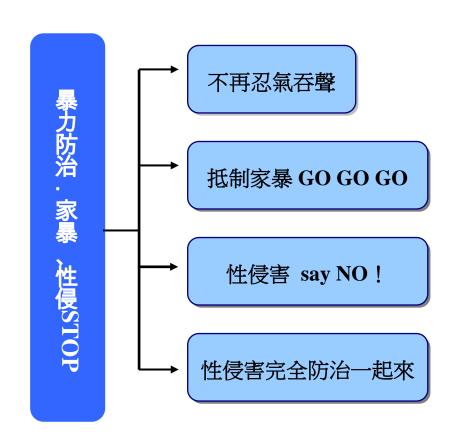
# 暴力防治・家暴、性侵 STOP!

# 壹、設計理念

現今家暴、性侵害事件層出不窮,暴力不只是肢體上的衝突,也包含精神上的傷害,而且暴力並不能真正的解決問題,甚至會使問題變得更複雜。有鑑於此,本教案藉由家庭問題讓學生體認其所造成的問題,並引導學生表現出對家庭受害者的關懷與協助,指導學生了解,對於家庭暴力與性侵害的處理,不該是沈默忍受,而是應該適時的伸出援手。

# 貳、主題架構圖



# 參、教學活動設計

主題	見も吹込	單元	家暴、性侵	適用年級	高年級
名稱	暴刀防冶 	名稱	STOP!	教學節數	三節

#### 分段能力指標

#### 健康與體育

- 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。
- 1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為,表現出不同的信念與價值觀。
- 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素,並能進行改善。
- 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。
- 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達,並認識壓力。

#### 綜合活動

3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統,並幫助自己及他人。

#### 性別平等教育

- 2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。
- 2-3-10 分析各類問題與性別角色的關係。
- 3-3-3 破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害。

#### 教學目標

- 1.知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。
- 2.學習面對家庭問題,並尋求資源解決。
- 3.認識家庭暴力對家庭內兒童、少年/女的傷害與影響。
- 4.了解父母間的暴力事件不是自己的錯。
- 5.了解預防性侵害的做法。
- 6.知道性侵害發生時,正確的應變及求助管道。
- 7.知道性侵害發生時,並非當事人的錯,應該勇於表達,拯救其他人。

#### 統整相關領域

健康與體育 綜合活動 性別平等教育

【活動一】不再忍氣吞聲 (一)影片欣賞:教師播放「哪吒計畫-家庭暴力日睹 少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 製作),帶領全班仔細觀賞。 (二)家庭暴力問答:教師詢問學生是否聽過家庭暴 力,並設計生活中的情境,例如:打人、家長罰 不能吃飯等選項,請學生思考回答是不屬於家庭 暴力,並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有 的影響。 ※家庭暴力指的是「家庭成員問實施身體或精 神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發 生於家庭成員問的暴力虐待行為,包括配偶 (含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、 親子、手足、細親之間的身體、語言、精神及 虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的 事實,可以向法院聲請「保護令」保護人身安 全,也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性 侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件,便會讓家庭的氣氛 變得很差,也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作:教師在黑板上寫下許多組電話號碼, 學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話,例 如:披薩店、警察局,家庭防治專線的電話 號碼,放在最後詢問學生是否知道,引入主題, 答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問	教學活動	教學時間	指導要點	教學	評量 方式	重大議題
少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會製作),帶領全班仔细觀賞。  (二)家庭暴力問答:教師詢問學生是否聽過家庭暴力,並設計生活中的情境,例如:打人、家長問不能吃飯等選項,請學生思考回答是否屬於家庭暴力,並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。 ※家庭暴力指的是「家庭成員問實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員問的暴力。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員問的暴力。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員問的暴力。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員問的暴力。家庭暴力一般泛指發生於家庭或員問的暴力。家庭暴力一般泛指發生於家庭或員問的暴力。家庭暴力一般泛指發生於家庭或員問的暴力。家庭暴力一般泛指發生於家庭或員問的暴力。家庭暴力一般泛指發生於家庭或員問的暴力。家庭暴力一般泛指發生於家庭或員問的暴力。家庭暴力人是後害的事實,可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件,便會讓家庭的氣氛變得很差,也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作:教師在黑板上寫下許多組電話號碼,學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話,例如:披薩店、警察局,家庭防治專線的電話號碼,放在最後詢問學生是否知道,引入主題、答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問  5、分享	【活動一】不再忍氣吞聲					
少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會製作),帶領全班仔細觀賞。  (二)家庭暴力問答:教師詢問學生是否聽過家庭暴力,並設計生活中的情境,例如:打人、家長罰不能吃飯等選項,請學生思考回答是否屬於家庭暴力,並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。 ※家庭暴力指的是「家庭成員問實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為,包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實,可以向法院聲請「保護令」保護人身安全,也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件,便會讓家庭的氣氛變得很差,也讓家庭裡的每個人受到傷害。  (三)遊戲操作:教師在黑板上寫下許多組電話號碼,學生學手搶含是否知道是哪個單位的電話,例如:披薩店、警察局,家庭防治專線的電話號碼,放在最後詢問學生是否知道,引入主題,答對最多者教師給予鼓勵。  (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問  5、分享	(一)影片欣賞:教師播放「哪吒計畫-家庭暴力目睹		H.1.1	Гинк	觀察	性別
製作),帶領全班仔細觀賞。 (二)家庭暴力問答:教師詢問學生是否聽過家庭暴力,並設計生活中的情境,例如:打人、家長罰不能吃飯等遲項,請學生思考回答是否屬於家庭暴力,並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。 ※家庭暴力指的是「家庭成員問實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員問的暴力虐待行為,包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實,可以向法院聲請「保護令」保護人身安全,也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件,便會讓家庭的氣氛變得很差,也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作:教師在黑板上寫下許多組電話號碼,學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話,例如:披薩店、警察局,家庭防治專線的電話,號碼,放在最後詢問學生是否知道,引入主題,答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問	少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會	20°		741	. ,	平等
(二)家庭暴力問答:教師詢問學生是否聽過家庭暴力,並設計生活中的情境,例如:打人、家長罰不能吃飯等選項,請學生思考回答是否屬於家庭暴力,並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。 ※家庭暴力指的是「家庭成員問實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員問的暴力虐待行為,包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實,可以向法院聲請「保護令」保護人身安全,也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件,便會讓家庭的氣氛變得很差,也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作:教師在黑板上寫下許多組電話號碼,學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話,例如:披藤店、警察局,家庭防治專線的電話號碼,放在最後詢問學生是否知道,引入主題,答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問	製作),帶領全班仔細觀賞。		川八貝	畫」		
力,並設計生活中的情境,例如:打人、家長前不能吃飯等選項,請學生思考回答是否屬於家庭暴力,並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。 ※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為,包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實,可以向法院聲請「保護令」保護人身安全,也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件,便會讓家庭的氣氛變得很差,也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作:教師在黑板上寫下許多組電話號碼,學生學手搶答是否知道是哪個單位的電話,例如:披薩店、警察局,家庭防治專線的電話號碼,於在最後詢問學生是否知道,引人主題,答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問	(二)家庭暴力問答:教師詢問學生是否聽過家庭暴	10'	家庭	VCD	口頭	
不能吃飯等選項,請學生思考回答是否屬於家庭 暴力,並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有 的影響。 ※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精 神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發 生於家庭成員間的暴力虐待行為,包括配偶 (含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、 親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及 虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的 事實,可以向法院聲請「保護令」保護人身安 全,也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性 侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件,便會讓家庭的氣氛 變得很差,也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作:教師在黑板上寫下許多組電話號碼, 學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話,例 如:披薩店、警察局,家庭防治專線的電話 號碼,放在最後詢問學生是否知道,引入主題, 答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問	力,並設計生活中的情境,例如:打人、家長罰				發表	
的影響。 ※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為,包括配偶 (含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、 親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實,可以向法院聲請「保護令」保護人身安全,也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件,便會讓家庭的氣氛變得很差,也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作:教師在黑板上寫下許多組電話號碼,學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話,例如:披薩店、警察局,家庭防治專線的電話號碼,放在嚴後詢問學生是否知道,引入主題,答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問  5, 分享	不能吃飯等選項,請學生思考回答是否屬於家庭		問答			
※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為,包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實,可以向法院聲請「保護令」保護人身安全,也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件,便會讓家庭的氣氛變得很差,也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作:教師在黑板上寫下許多組電話號碼,學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話,例如:披薩店、警察局,家庭防治專線的電話號碼,放在最後詢問學生是否知道,引入主題,答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問  5'分享	暴力,並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有					
神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為,包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實,可以向法院聲請「保護令」保護人身安全,也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件,便會讓家庭的氣氛變得很差,也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作:教師在黑板上寫下許多組電話號碼,學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話,例如:披薩店、警察局,家庭防治專線的電話號碼,放在最後詢問學生是否知道,引入主題,答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問  5 分享	的影響。					
生於家庭成員間的暴力虐待行為,包括配偶 (含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、 親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及 虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的 事實,可以向法院聲請「保護令」保護人身安 全,也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性 侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件,便會讓家庭的氣氛 變得很差,也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作:教師在黑板上寫下許多組電話號碼, 學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話,例 如:披薩店、警察局,家庭防治專線的電話 號碼,放在最後詢問學生是否知道,引入主題, 答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問	※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精					
(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、 親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及 虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的 事實,可以向法院聲請「保護令」保護人身安 全,也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性 侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件,便會讓家庭的氣氛 變得很差,也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作:教師在黑板上寫下許多組電話號碼, 學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話,例 如:披薩店、警察局,家庭防治專線的電話 號碼,放在最後詢問學生是否知道,引入主題, 答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問	神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發					
親子、手足、烟親之間的身體、語言、精神及 虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的 事實,可以向法院聲請「保護令」保護人身安 全,也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性 侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件,便會讓家庭的氣氛 變得很差,也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作:教師在黑板上寫下許多組電話號碼, 學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話,例 如:披薩店、警察局,家庭防治專線的電話 號碼,放在最後詢問學生是否知道,引入主題, 答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問	生於家庭成員間的暴力虐待行為,包括配偶					
虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實,可以向法院聲請「保護令」保護人身安全,也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。  ※一個家庭若有暴力事件,便會讓家庭的氣氛變得很差,也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作:教師在黑板上寫下許多組電話號碼,學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話,例如:披薩店、警察局,家庭防治專線的電話號碼,放在最後詢問學生是否知道,引入主題,答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問	(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、					
事實,可以向法院聲請「保護令」保護人身安全,也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。  ※一個家庭若有暴力事件,便會讓家庭的氣氛變得很差,也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作:教師在黑板上寫下許多組電話號碼,學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話,例如:披薩店、警察局,家庭防治專線的電話號碼,放在最後詢問學生是否知道,引入主題,答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問  5'分享	親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及					
全,也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性 侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件,便會讓家庭的氣氛 變得很差,也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作:教師在黑板上寫下許多組電話號碼, 學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話,例 如:披薩店、警察局,家庭防治專線的電話 號碼,放在最後詢問學生是否知道,引入主題, 答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問	虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的					
侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件,便會讓家庭的氣氛變得很差,也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作:教師在黑板上寫下許多組電話號碼,學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話,例如:披薩店、警察局,家庭防治專線的電話號碼,放在最後詢問學生是否知道,引入主題,答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問  5'分享	事實,可以向法院聲請「保護令」保護人身安					
※一個家庭若有暴力事件,便會讓家庭的氣氛 變得很差,也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作:教師在黑板上寫下許多組電話號碼, 學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話,例 如:披薩店、警察局,家庭防治專線的電話 號碼,放在最後詢問學生是否知道,引入主題, 答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問	全,也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性					
變得很差,也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作:教師在黑板上寫下許多組電話號碼,學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話,例如:披薩店、警察局,家庭防治專線的電話號碼,放在最後詢問學生是否知道,引入主題,答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問	侵害防治中心請求協助。					
(三)遊戲操作:教師在黑板上寫下許多組電話號碼, 學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話,例 如:披薩店、警察局,家庭防治專線的電話 號碼,放在最後詢問學生是否知道,引入主題, 答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問	※一個家庭若有暴力事件,便會讓家庭的氣氛					
學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話,例如:披薩店、警察局,家庭防治專線的電話 號碼,放在最後詢問學生是否知道,引入主題, 答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問	變得很差,也讓家庭裡的每個人受到傷害。					性別
學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話,例如:披薩店、警察局,家庭防治專線的電話 號碼,放在最後詢問學生是否知道,引入主題, 答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問	(三)遊戲操作:教師在黑板上寫下許多組電話號碼,	5'	遊戲		10.754	
如:披薩店、警察局,家庭防治專線的電話 號碼,放在最後詢問學生是否知道,引入主題, 答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問	學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話,例		操作		評定	*, ., *
答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問	如:披薩店、警察局,家庭防治專線的電話					
(四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問	號碼,放在最後詢問學生是否知道,引入主題,					
(四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問	答對最多者教師給予鼓勵。					
. I I⊒I, 224 I I I I I I I I I I I I I I I I I I	(四)分享感受:教師說明一則家庭暴力的故事,詢問	5'	分享 感受			

教學活動	教學時間	指導要點	教學	評量 方式	重大議題
學生感受,並請其發表。教師強調如果身處在這 樣的家庭中,通常在人格發展上會出現問題,很 需要協助。				口頭 發表	
(五)綜合說明:教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友,當發現異樣時,要主動向信任的長輩求援,才能獲得適當的協助。 (六)重點歸納:知道家庭暴力發生時的求援方式。		綜合 說明		觀察學生	
~第一節結束~					

教學活動	教學時間	指導要點	教學	評量 方式	重大議題
【活動二】抵制家暴 GO GO GO					
(一)情境急轉彎:教師說明一則家暴情境故事。	10'	<b>学</b> 見		觀察	性別
小珍從小就在爸媽的呵護下長大,不料這幾年,	10	家暴情境		學生	平等
因為爸爸經商失敗,使得家裡的經濟狀況陷入窘		討論			教育 2-3-10
境,爸爸幾次的努力還是沒有結果,後來爸爸開					3-3-3
始酗酒來紓解壓力,但喝完酒後,會對媽媽拳打					
腳踢,而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種					
情況都會害怕哭泣,情緒上也會恐懼、焦慮,擔					
心暴力再度發生,害怕失去父母,不敢表達憤怒					
的情緒,也覺得很羞恥,認為只有我家有家					
庭暴力,覺得丟臉。					
(二)情境探討:				提問	
1.教師說明,家庭暴力為兒童及少年帶來極大的	10'			與發	
壓力,長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是				表	
多方面的,而兒童及少年也會因為年齡、性別、					
目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理					
壓力的差異而有不同的反應。					
2.教師提問,遇到這樣的家暴事件,小珍當時的					
反應如何?情緒方面又是如何?					
(三)腦力激盪:教師請學生思考萬一不幸面臨這些情	10'	腦力		觀察	
況,可以如何保護自己,請學生自由發表並記錄		激盪		學生	
於黑板,教師依序澄清方法的可行性。				態度	
※教師可強調,面對家庭暴力時,自己才是最				評定	
重要的自救者。另外,暴力是沒有藉口的,任					
何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的					
暴力事件不是自己的錯。					

教學活動	教學時間	指導要點	教學	評量 方式	重大議題
(四)綜合說明:教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利,鼓勵學生若發現身邊問圍有遭受迫害的人,要勇於檢舉,救己助人。 (五)重點歸納:人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。  ~第二節結束~	10'	歸 說 明			性別 平等 2-3-10 3-3-3

教學活動	教學時間	指導要點	教學	評量 方式	重大議題
【活動三】性侵害 Say NO!  (一)身體的侵犯:請學生蒐集剪報資料,討論發生在兒童性侵害事件中,發生的地點、時段及加害人,分析責任歸屬,找出較危險的情境。  (二)臨危不亂:分別列舉上述若干的危險情境(如必須一個人走暗巷,剛好也有一陌生男人在後面時),討論應變的方法、求助的管道。 (三)教師總結:說明性侵害的發生,並非是受害者的錯,而是加害者的責任,鼓勵學生建立正確的態度,勇敢面對,並建立正確的方式幫助受害者。※萬一遭遇不幸,有很多機構可以提供協助。例如:各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。 (四)關於約會強暴:教師補充說明如何避免約會強暴?  1.在待人接物上,要機敏警覺,不要使自己有利於歹徒行暴的機會。  2.在衣著態度上要合宜適當,不要吸引歹徒行暴。 3.有某些地點是強暴案件較常發生的地方,在危險時段應盡量避免前往,也必須提高警覺。例如:自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館。 4.約會前,儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。 5.不喝來路不明的飲料或已開封的飲料,避免被對方下藥。 6.不要單獨前往對方住宿地點赴約。 7.如果察覺對方神色有異,如有性暗示或不雅動作	, 10'	蒐剪 危情討 觀釐 引討 集報 險境論 念清 導論	性害報料	思與論 觀學 態評	性別 平等 2-3-6 2-3-10 3-3-3

教學活動	教學時間	指導要點	教學	評量 方式	重大議題
時,應立即下定決心離開。 (五)重點歸納:對於性侵害有正確的應變方式,並能 懂得預防。 【活動四】性侵害完全防治一起來		說明			
<ul><li>(一)編劇:教師挑選幾個不同地點(例如:在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容,編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。</li><li>(二)分組探討:教師請學生分組探討在家中、公車、</li></ul>	5'	編劇討論		思考與討論	性別 平等 教育 2-3-6
校園內及公園可能發生的危險情境,並補充說明 當時的氣候、時間與相關資訊,讓學生可以參考 並加以運用。	5'	分組探討			2-3-10 3-3-3
(三)海報製作:各組將探討的內容,選定主題,設計 一張反性侵害的主題海報,並討論宣導方式(口 頭、表演) (四)小組競賽:將各組的宣導海報展示在黑板上,並	10'	海報製作	海報、 麥克 筆	實作觀察學生	
進行宣導,由全班票選最具說服力的海報及表演。 (五)經驗分享:教師請同學分享在整個製作過程中, 自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體 自主權,沒有任何人可以在未經允許的情況下,		小組 競賽 經驗 分享		口頭 發表	
對他人進行性侵害,鼓勵同學在面對情境時,勇敢說不,同時避免自己處在危險情境中。 (六)重點歸納:面對不同的情境,能做到最適當的方法,保護自己,免於性侵。 ~第三節結束~		歸納說明		態度評定	



# 拒絕暴力,擁抱家

年	班	姓名	•
---	---	----	---

## 一、心目中的家

你心目中的家是什麼樣子呢? 你想像的樣子跟現在實際狀況一樣 嗎?請跟大家分享你心目中的家。



## 二、家暴影響大蒐秘

家中發生家暴事件,對於家庭暴力受害者的生活與情緒將會造成很大的影響。想想看,常見的情緒問題會有哪些?

- □1. 恐懼
- □2. 責備自己
- □3. 高興
- □4. 感到孤立和無助
- □5. 開心
- □6. 焦慮和憂鬱
- □7. 憤怒
- □8. 興奮

# 三、開一扇窗

誰都不想發生家暴,但如果不幸遭遇家暴時,該怎麼辦呢? 請寫下你的做法。





# 拒絕暴力,擁抱家

		77		- /	- 1	- 1
—	•	問	題	追	追	追

年班	姓名:	

••••••

請根據這則故事,回答下列問題。

小華是班上的問題學生,除了上班不認真外,還很喜歡跟女同學們搭訕。 有一天,他跟班上男同學打賭「十天之內如果追到隔壁班的班長小茹,便會對他 甘拜下風。」

為了這個賭注,小華開始先是尾隨小茹回家,之後,還刻意跟她親近。在沒有經過小茹的允許下,便強摸小茹的下巴、抱腰,讓小茹很不舒服,一狀告到老師那。

不過,小華沒有放棄,距離跟同學打賭的時間越來越逼近的情況下,有一天 還強抱小茹,要小茹答應做他的女朋友,而且還上下其手,相信這樣硬來小茹會 喜歡的……

- 1. 想想看,小華的行為舉止適當嗎?為什麼?
- 2. 小華這樣強迫性的行為,希望贏得小茹的喜愛,算是構成「性侵害」嗎?
- 3. 兩性相處應該把握哪些原則呢?請寫下你的想法。

### 二、危險辨辨辨

想一想,小珍描述的行為中,哪一項容易發生危險呢?請打✓。

□前天,回家路上有個伯伯向我問路,還要我坐上他的車帶他去。我聽到後,馬上跑離現場。



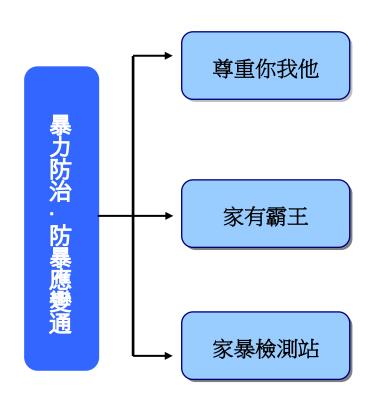
□為了尋求刺激,我 今天選了一條偏僻的 暗巷上學,這樣可以 比較早到學校喔。

# 暴力防治・防暴應變通

## 壹、設計理念

有鑑於現今社會暴力事件層出不窮,例如:校園暴力、家庭暴力等。其中, 學生對於合適的處理管道與解決方式多半缺乏認知,為免不幸事件一再重演, 本課程擬從校園暴力切入,再延伸到家庭暴力的探討與解決方法,建立學生正 確的觀念與做法。因此,本教案共規劃了三節課,除了帶領學生了解何謂家暴 外,更希望加強學生對家庭暴力的防範與因應。

# 貳、主題架構圖



## 參、教學活動設計

主題	县市院公	單元	(2) 目 (左)総(2)	適用年級	中年級
名稱	泰儿奶冶	名稱	防暴應變通	教學節數	三節

#### 分段能力指標

#### 健康與體育 適用三年級

- 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度,學習尊重身體的自主權與隱私權。
- 5-1-1 分辨日常生活情境的安全與不安全。
- 5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。
- 5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。

#### 健康與體育 適用四年級

- 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。
- 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。
- 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。
- 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。
- 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。
- 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達,並認識壓力。

#### 綜合活動

4-2-1 辨識各種人為的危險情境,並演練自我保護的方法。

#### 性別平等教育

- 1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權。
- 2-2-2 尊重兩性在溝通的過程中平等的表達機會。
- 3-2-1 學習尊重兩性的行為。

#### 人權教育

- 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
- 1-2-3 說出權利與個人責任的關係,並在日常生活中實踐。

#### 教學目標

- 1.了解暴力的本質為不尊重他人的表現。
- 2.辨識不當的身體碰觸。
- 3.能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。
- 4. 隨時提高警覺,懂得保護自己。
- 5.了解家庭暴力基本的求助觀念。
- 6.了解家庭暴力的意涵,並尋求方法終止。
- 7.學習面對家庭暴力時的處理方式。
- 8.釐清家庭暴力迷思,對於家暴能有正確的判斷。

### 統整相關領域

健康與體育 綜合活動 性別平等教育 人權教育

教學活動	教學時間	指導要點	教學	評量 方式	重大議題
【活動一】尊重你我他  (一) 故事講述:教師講述「校園小霸王」的故事: 阿強很外向,很喜歡表達自己的看法,更喜歡大家事事都順他的意。不過,有些時候如果大家都不採納他提出的意見,阿強便會跟對方吵架,甚至動手打人。久而久之,在學校,只要看同學不順眼,便會藉機找同學的麻煩,動手打人,同學們見到他,寧可躲得遠遠的,不想再跟他一起玩  不過,阿強總是說只是和同學開開玩笑,為什麼看得那麼嚴重,所以,好幾次他還掀女同學的裙子,覺得這樣很好玩  (二) 問題探討:  1.阿強這樣的行為適當嗎?為什麼? ※傷害別人身體的行為,像是打人、踢人等,這樣的暴力行為是不對的,不論你有任何理由,都不可以動手打人。  2.同學之間該如何相處呢? ※從上述的故事,教師可以提及:我們每個人都會希望得到別人的尊重,比如說,當別人接受了自己的意見時,雖然會覺得自己真是想了一個好點子,但是當別人不接受自己的意見時,雖然會覺得難過失望,但是也不代表我們可以因為這樣而去傷害別人或強迫別人。因此,故事中的阿強希望被別人尊重,可是自己卻沒有尊重	15'	故講     問探     題討		觀學 思與論 觀學	性平教 1-2-5 2-2-2 3-2-1 性平教 1-2-5 (人教 1-2-1 1-2-3)

教學活動	教學時間	指導要點	教學 資源	評量 方式	重大議題
別人,反而用暴力的方式逼別人可以尊重他。  3.阿強覺得跟同學開開玩笑,掀女同學的裙子很好玩。阿強這樣的想法跟行為正確嗎?如果阿強真的想和同學開開玩笑,應該要怎麼做比較好? ※老師提醒兒童要當自己身體的主人,除了保護自己的身體,拒絕任何不適當、不舒服的碰觸(即使是大人的要求,小孩也有權利說不),也要學習尊重別人的身體。  (三)延伸討論:教師說明,同學之間要互相尊重,家人之間更是如此。因此,不管是爸爸媽媽,或是家裡的其他大人,都不可以使用暴力的方式來傷害家人,也不可傷害小孩。  (四)歸納說明:教師提及在人際互動的情境當中,每個人都是獨立的個體,所以每個人的想法當然也會不一樣,阿強必須學習傾聽別人的意見,並尊重別人的想法與感覺。教師亦再次強調所有的暴力都是不被允許的行為,鼓勵兒童要發揮解決問題的能力,讓兒童了解,當他可以尊重別人時,自然而然就會得到別人的尊重了,換言之,「尊重別人,就是尊重自己」。 ※正確觀念的強調:只要會傷害別人的身體和心情都是暴力」、所有的暴力都是不對的。  (五)重點歸納:先了解暴力的基本概念,並了解「尊重別人,就是尊重自己。」	10'	延討   歸說     解則		觀學 態 評	性平教1-2-5 2-2-2 人教1-2-1 1-2-3

教學活動	教學時間	指導要點	教學	評量 方式	重大議題
【活動二】家有霸王					
(一)延續活動一:教師說明,除了在校園裡可能發生					
像小霸王阿強的情況,我們也可能會在家裡發現有	10'	延伸		觀察	
人像小霸王阿強一樣使用暴力,為了要其他家人都		討論		學生	性別
順他的意、聽他的話,然後就使用暴力的方式來傷					平等
害家人,所以,像這樣在家裡發生的暴力就叫做『家					教育
庭暴力』。					1-2-5 2-2-2
(二)家暴面面觀:教師說明目前家庭暴力普遍存在於					3-2-1
社會上,成為大家都很關心的現象,因此政府成立	10'	家暴		態度評定	人權
專門的工作部門並設立專線(婦幼保護專線:113),		討論		ПЛ	教育
並且頒佈法令規定家庭暴力是犯法的行為,種種的					1-2-1
措施都是希望讓大家了解,暴力是不被接受的行					
為,除了教導大家能夠不使用暴力,並且也要教導					
大家如何保護自己、保護別人,而既然這是一個受					
重視的社會現象,每一個人都應該多了解一些,對					
社會多付出一份關心。					
※家庭暴力的主題探討是以「教育」為主,而					
非「輔導」取向。為避免兒童產生對號入座的					
不舒服感受,上課時應以關懷社會現象的角度					
切入,豉勵兒童身為社會的一份子,所以也該					
多吸收相關的知識。					
(三)延伸探討:教師提問下列問題,帶領兒童思考與					
討論:	15'	延伸		思考	
1.如果家中有一個霸王(施暴者),和霸王一起生活	15	探討		與討	
的家人會有什麼心情呢?				論	
2.霸王把家人當作自己心情不好的出氣筒,大家同					

教學活動	教學時間	指導要點	教學	評量 方式	重大議題
意霸王這樣的做法嗎?為什麼? 3.霸王施暴時,委屈、聽從霸王才是尊重他的表現? ※害怕、聽從施暴者並不是尊重施暴者 (四)歸納小結:如果暴力發生在家裡就是家庭暴力,家 庭暴力和所有的暴力一樣都是不對的,爸爸不可以 傷害媽媽,媽媽不可以傷害爸爸,大人也不可以傷 害小孩。當一個家庭發生了家庭暴力,為了要保護 家人的安全,因為小孩還小,會需要其他大人的幫 忙是很正常的,所以,我們可以告訴老師、警察、 113 的社工,請他們一起幫忙想辦法,保護自己也 保護家人。 (五)重點歸納:了解家暴的概念,及基本的求助觀念。  ~第二節結束~	5'	歸說納明		觀學 態評	性平教 1-2-5 2-2-2 3-2-1 椎育 1-2-3

教學活動	教學時間	指導要點	教學	評量 方式	重大議題
【活動三】家暴檢測站					
(一)家暴止步:					
1.教師複習說明,有些家人使用暴力的方式來威脅	10'	延伸		觀察	性別
恐嚇或傷害其他家人的舉動,叫做是『家庭暴力』。		說明		學生	平等
並提問大家對這種行為的看法是什麼呢?會認同		與補			教育 1-2-5
嗎?		充		態度	2-2-2
※家庭暴力當然也是不對的,暴力就是暴力,				評定	3-2-1
不會因為在哪裡使用暴力,或是因為不同的人					人權
使用暴力,就會有不同的標準。					教育
2.教師指導說明,不管發生在任何場合、或是有任					1-2-1 1-2-3
何理由,都沒有人有權利使用暴力的方式去傷害別					
人,同學之間不可以,夫妻之間不可以,家人之間					
不可以,父母與小孩之間也不可以。因為,只要是					
暴力就是不對的。雖然父母有管教孩子的權利,但					
是那並不代表父母可以使用傷害孩子的方式來管					
教孩子!如果此時有兒童表達可以認同家庭暴					
力,教師須進一步澄清他覺得認同的原因為何,並					
試圖挑戰該兒童錯誤的價值觀。					
(二)快問快答:教師說明,家庭暴力是社會大眾都很重	20'	家暴		思考	性別
視的問題,雖然你們還只是小學生,但是可以從小		問題		與操	平等
建立起正確的觀念,所以不要忽略自己的力量喔!		釐清		作	1-2-5
教師開始發問,贊成的人雙手舉出圈圈的姿勢,不				觀察	2-2-2
贊成的人雙手比出叉叉的姿勢,每一題結束後,看				學生	3-2-1
看大家的回答並且討論一下正確答案。					人權
(1)家庭暴力只會發生在很貧窮的家庭裡。(X)					教育
※家庭暴力會發生在任何種類的家庭裡,不論					1-2-1 1-2-3



# 家家有愛,遠離傷害

	年	班 姓	名:
一、狀況	處理高手		
想想看	,如果你遇到下列情况時,	你會怎麼估	女?請勾選出適合的答案。
1. 如果在學	B校,發現同學有暴力行為B	庤,應該怎 <i>/</i>	麼做?
□裝作沒	足看見	□學起來	,自己也來暴力一下
□跑去跟	<b>艮他嗆聲</b>	□告訴老師	<b>师</b>
2. 如果發現	.同學家裡發生家暴事件時,	應該怎麼估	<b>t</b> ?
□告訴其	<b>‡他同學不要跟他一起玩</b>	□對他不理	里不睬,離他遠一點
□告訴老	於師,請老師幫助他	□安慰他	、幫助他、鼓勵他
3. 如果是自	己家中發生暴力事件時,應	慈該怎麼做?	
□要小心	\$隱瞒,不要讓別人知道了	□告訴學相	交的老師
□告訴自	己信任的大人	□撥打婦幼	<b></b>
二、家暴	觀念黑白配		
			* C O *
下列	是李伯伯跟小明的對話,請	<b>f你想想看</b> ,	誰的觀念有誤?為什麼?
李伯伯:	鄰居家的王老闆又在打老	婆跟小孩了・	••••• 0
小明:難	生道就這樣當作不知道嗎?		
李伯伯:	那是他們的家務事,我們行	<b>管不著</b> 。	
小明:為	5什麼?		
李伯伯:	會發生家暴事件,一定是?	家裡有人做釒	<b>昔事,所以本來就該打。</b>
◎ 誰表述	達的觀念有誤?		
為什麼	麼?		



# 我要我的快樂童年

年 班 姓名	•
--------	---

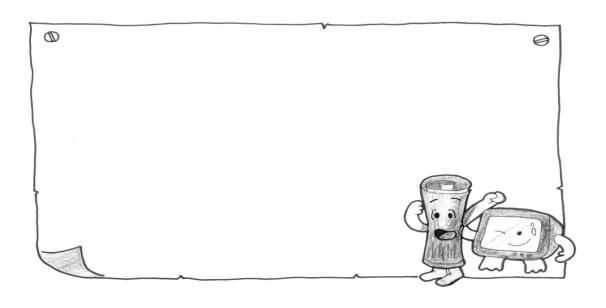
# 一、要抱抱,不要暴暴!

關於家庭暴力,下列敘述何者正確?

- □1. 家裡發生家庭暴力,很丟臉,我絕不能說出去。
- □ 2. 使用暴力是不尊重他人的表現。
- □3.一定是我做錯事,才會害媽媽被爸爸打。
- □ 4. 爸爸媽媽賺錢供我們讀書,所以常常嚴重挨打是應該的。
- □ 5. 鄰居的林媽媽常常被打得鼻青臉腫,林弟弟也是。為免麻煩,最好當作不 知道。
- □ 6. 同學之間要互相尊重,家人也是。因此,使用暴力來傷害家人是不被允許 的。
- □ 7. 除了不使用暴力,還要懂得怎麼保護自己、保護別人。

# 二、家暴,STOP!

想想看,如果家裡發生暴力事件,你會做些什麼措施來保護自己呢?



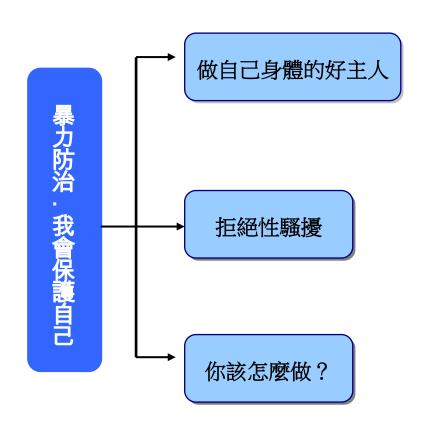


# 暴力防治・我會保護自己

## 壹、設計理念

近年來,人身安全意識逐漸抬頭,內政部於民國八十八年開始實施民事保護令制度,以保障越來越多受到性侵害與家庭暴力的民眾。不過,性侵害案件仍然層出不窮,受害者又多為中小學學生,因此如何避免性侵害,培養兒童正確保護自己的觀念與做法,是刻不容緩的事。為此,本課程擬透過三個教學活動,帶領兒童學習尊重身體的自主權與隱私權,了解如何保護自己,並懂得如何求助。

# 貳、主題架構圖



# 參、教學活動設計

主題	日十分から	單元	44.	適用年級	低年級
名稱	暴力防治	名稱	<b>找曾保護目</b> 己	教學節數	三節

#### 分段能力指標

#### 綜合活動

4-1-1 觀察住家和學校周遭環境,並知道保護自己的方法。

#### 健康與體育

- 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度,學習尊重身體的自主權與隱私權。
- 5-1-1 分辨日常生活情境的安全與不安全。
- 5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。
- 5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。

#### 性別平等教育

- 2-1-1 保護自己的身體,避免受到性侵害。
- 2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。
- 2-1-4 尊重自己和別人的隱私。
- 2-1-5 願意了解不同性別者的各種意見。

## 教學目標

- 1.能夠了解自己是身體的主人,他人不可隨意碰觸。
- 2.能夠知道保護自己免於遭受性侵害的行為。
- 3.能說出身體的隱私部位。
- 4.能夠辨認加害者並沒有一定的外貌或樣子。
- 5.了解預防性騷擾的做法。
- 6.指出遇到性騷擾或不安全狀況時,可以採取的做法。

## 統整相關領域

綜合活動 健康與體育 性別平等教育

教學活動	教學時間	指導要點	教學	評量 方式	重大議題
【活動一】做自己身體的好主人  (一)影片欣賞:教師播放「我是好主人」(兒童性侵害防治宣導影片),帶領全班兒童仔細觀賞。  (二)自由聯想:教師請同學想想自己喜歡做的事情有哪些?回想父母親抱自己或朋友與自己手拉手時,有什麼樣的感覺並與同學分享。並想想看,為什麼影片中的小女生不喜歡班上的男生掀她的裙子?教師說明每個人都有一個獨立自主的身體,有時候他人的碰觸會讓我們感覺很溫暖,但有時會有很不舒服的感覺,讓兒童了解身體是自己的,如果有不舒服,就表示這樣的碰觸是不應該的。  ※教師宜引導兒童了解,感覺、思想都是身體的一部分,因此病痛、生氣、高興、快樂,	15' 10'	影 欣 提 引	「 是 上 DVD	觀學 口發	性別 平等 2-1-1 2-1-2 2-1-4 2-1-5
都是包括在內。 (三)仔細思考:教師引導兒童思考自己不喜歡被他人看到的身體部位有哪些?並在完成後,在黑板上說明有哪些部位是絕對不可以讓他人碰的,而即使是身體的其他部分,也要秉持尊重他人的原則,不可以隨意碰觸,因為每個人的界限不同。 ※提醒:說明時,教師宜強調如果是看病需要,則是會有例外情況,不過,醫師在看診之前還是要先告訴我們再檢查的喔! (四)重點歸納:身體自主權是自己的,要做自己身體的好主人。	10' 5'	引思歸說納明		口發學單態評頭表習度定	性別 平等 2-1-1 2-1-2 2-1-4

教學活動	教學時間	指導要點	教學	評量 方式	重大議題
【活動二】拒絕性騷擾 (一)引導發表:延續第一節,教師詢問,身體的哪些部 位是不可以讓別人隨便碰觸的?引導兒童踴躍發 表。針對兒童的回答,教師補充說明,穿泳衣時要 包住的部位,以及嘴巴,這些都是你的個人隱私, 不可以隨便讓人抱抱親親的,如果隨便抱抱你親親 你這些隱私的部位,那就是性騷擾,你要拒絕他。 ※提醒:每個人的隱私是不能讓別人侵犯的。	15'	引導發表		口頭 發表 態度	性別 平等 教育 2-1-1 2-1-2 2-1-4
(二)討論演練:教師取出布偶,將嘴巴用膠布貼住,說 明這個小朋友遇到性騷擾,害怕得不敢向大人說, 也不知道該怎麼說。請全班兒童一起幫他想辦法。 師生共同討論後,請若干志願的兒童上臺以布偶演 出如何向父母或教師說明遭遇。 (三)辨認加害者:教師在黑板上展示幾張人物圖片,有	10'	討論 演練	布偶 膠布	演練實觀察	性別 平等 教育 2-1-1 2-1-2 2-1-4
(三)辨認加害有·教即任無做工股小残飛人物圖片,有 看起來兇神惡煞也有和藹可親者,詢問誰有可能侵 犯自己,說明人不可貌相,要自己小心留意其行為 舉止。 ※教師宜強調,不管你認不認識這個人,也不 論對方是男生或女生,大人或小孩,都有可能 對你做出你不喜歡的事。只要有人對你做出讓 你覺得不安全、不舒服的事,就算很熟,也要 勇敢說「不」,而且要儘速離開。	10'	引導討論	人物圖卡	受表 發表	
(四)重點歸納:了解不當的身體接觸,並明白加害者不 見得都是陌生人。 ~第二節結束~	5'	歸納說明			

教學活動	教學時間	指導要點	教學	評量 方式	重大議題
【活動三】你該怎麼做? (一)角色扮演:教師說明情境,並徵求兒童上臺扮演。 1.如遇到被人強迫跟著他上車或帶走時,請兒童思考該怎麼做? 2.如在公園玩時,突然被陌生伯伯摸屁股時,該	15'	角色 扮演		演練實作	性別 平等 教育 2-1-1 2-1-2
怎麼做? (二)做法釐清:教師針對兒童的回答,補充說明當遇上了故事中的情境,可以採取以下的三種方式應變,包括大叫、快跑,或是找人幫忙(向經過的大人求助)。	10'	做法		思考與討論	2-1-4
(三)教師講解:教師說明兒童的決定對自己的安全有很大的影響,以「我是好主人」影片為例,幫助人是好事,但必須注意不管是陌生人或是熟人,都必須加強戒心,因此盡量不要讓自己落單或太相信別人的話。	10'	教師講解		觀察 學生 態	性別 平等 教育 2-1-1 2-1-2
(四)新聞事件:告知兒童一些相關的新聞事件,如:被 鄉架的小朋友,可能是因為沒有戒心,熱於幫助別 人,反而為自己帶來傷害。 (五)重點歸納:能夠判斷什麼是安全的狀況,若遇到性 騷擾或不安全狀況時,懂得可以採取的做法。	5'	新聞等探討歸納說明	性騷 擾相 關新 聞		2-1-4
~第三節結束~					



# 做自己身體的好主人

年	班	姓名	:	

# 一、身體碰觸,由我把關!

想想看,身體的哪些部位,不能隨意讓別人碰觸呢?做自己身體的主人,在不能碰觸的部位塗上顏色。



# 二、拒絕不當行為

每個人應該多學著跟別人和樂相處,但跟別人相處時,下列哪些行為是不適當的,應該要避免或拒絕呢?

