

南投縣雙龍國民小學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	彈性-布農歌謠社團	年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	18
		設計教師	蔡昀珊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<p>布農族擅長歌唱與長途步行，在布農傳統文化中，歌謠是不可或缺的重要部分。為培育學生在國小階段逐漸建立部落自信與文化。在高年級階段的彈性課程開設布農歌謠社團，期許學生在歌謠練習的活動中，找回祖靈的呼喚與歌喉，將布農族文化永續傳承。</p>		
總綱核心素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>議題融入： 原民 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>		

	<p>生命 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
課程目標	<p>1. 能透過藝術實踐，學習原住民族-布農族的傳統祭儀節慶及風土民情。</p> <p>2. 能展示自身部落的文化特色，在日常生活中運用族語，並能主動介紹與解釋自身文化，尊重並接納多元觀點。</p> <p>3. 能以合作的態度參與團體合唱練習及彩排，在校外比賽或表演活動中代表學校參與展演，傳遞並推廣布農文化。</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
一	我是布農歌手/2 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 能演唱布農傳統歌謠「0-e-he」。	【引起動機】 1. 認識新團員，發聲練習後，在合唱團中分配聲部。	1. 能唱出正確的合聲。	鋼琴 節拍器
二							

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
		能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。			【統整活動】 1. 分享練習歌曲「0-e-he」時的心情，討論改善合聲美感的策略。		
三	布農歌曲「Mudanin kata(出發了)」/4 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 原 5-III-3	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 原 Be-III-1	1. 能演唱布農歌謠「Mudanin kata(出發了)」。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「0-e-he」。 【發展活動】 1. 唸讀布農傳統歌謠「Mudanin kata(出發了)」的歌詞中文版以及布農語版。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如 附錄
四				2. 能在團隊中唱出正確的合聲。			
五				3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。			

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
六		能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	傳統歌謠與傳統器樂。	4. 能配合音樂自然的舞動。	2. 配合伴奏練習演唱「Mudanin kata(出發了)」的主旋律以及合聲分部。 【統整活動】 1. 分享練習歌曲「Mudanin kata(出發了)」時的心情，討論改善合聲美感的策略。		
七	布農歌曲「Paiska laupaku 從此刻起」 /4 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 能演唱布農歌謠「Paiska laupaku 從此刻起」。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「Mudanin kata(出發了)」。 【發展活動】	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如 附錄
八				2. 能在團隊中唱出正確的合聲。			

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
九		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。	1. 唸讀布農傳統歌謠「Paiska laupaku 從此刻起」的布農語歌詞。		
十				4. 能配合音樂自然的舞動。	2. 配合伴奏練習演唱「Paiska laupaku 從此刻起」的主旋律以及合聲分部。 【統整活動】 1. 分享練習歌曲「Paiska laupaku 從此刻起」時的心情，討論改善合聲美感的策略。		
十一	鄉土歌謠比賽及彩排 /3 節	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，	藝 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	能參與團練並在鄉土歌謠比賽縣賽中演唱布農歌謠	1. 準備參與鄉土歌謠比賽南投縣賽	1. 能唱出正確的合聲。	鋼琴 節拍器

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
十二		並表現尊重、協調、溝通等能力。 原 5-III-3			2. 彩排兩首比賽曲「Mudanin kata(出發了)」、「Paiska laupaku 從此刻起」。 3. 練習歌曲動作及走位。 4. 於比賽日當天參加比賽。	2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	布農服裝 打擊樂器
十三		能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。					
十四	節日歌曲/4 節	藝 1-III-1	藝 E-III-1	1. 能演唱布農歌謠「幸福聖誕」、「慶賀聖誕」、「manas kal muampuk 歡樂在今宵」。	【引起動機】 1. 討論聖誕節在部落會主辦的相關活動。 【發展活動】 1. 演唱布農歌謠「幸福聖誕」、「慶賀聖誕」、「manas kal	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如 附錄
十五		能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。				

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
十六		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	2. 能在團隊中唱出正確的合聲。	muampak 歡樂在今宵」等聖誕歌曲。		
十七				3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。	【統整活動】 1. 在部落活動、學校聖誕活動中進行演出，欣賞他人表演並給予讚美。		
十八	總複習/1 節	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 原 5-III-3 藉由民族語文相關文化	表 2-III-4 能探索樂曲創作的背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	能演唱本學期學過的布農歌謠，並說明歌曲意涵。	1. 複習歌曲「Mudanin kata(出發了)」、「Paiska laupaku 從此刻起」、節日歌曲等。 2. 欣賞他人在表演藝術上的優點，表達對部落文化與生命的尊重。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
		活動，能參與、分享及認同部落歲時祭儀與藝術美學活動。					

【第二學期】

課程名稱	彈性-布農歌謠社團	年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	18
		設計教師	蔡昀珊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<p>布農族擅長歌唱與長途步行，在布農傳統文化中，歌謠是不可或缺的重要部分。為培育學生在國小階段逐漸建立部落自信與文化。在高年級階段的彈性課程開設布農歌謠社團，期許學生在歌謠練習的活動中，找回祖靈的呼喚與歌喉，將布農族文化永續傳承。</p>		
總綱核心素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>議題融入： 原民 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 生命 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>		

課程目標	<p>1. 能透過藝術實踐，學習原住民族-布農族的傳統祭儀節慶及風土民情。</p> <p>2. 能展示自身部落的文化特色，在日常生活中運用族語，並能主動介紹與解釋自身文化，尊重並接納多元觀點。</p> <p>3. 能以合作的態度參與團體合唱練習及彩排，在校外比賽或表演活動中代表學校參與展演，傳遞並推廣布農文化。</p>
------	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	布農歌曲「Ana tupa tu(月光)」/4 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	1. 能演唱布農歌謠「Ana tupa tu(月光)」。 2. 能在團隊中唱出正確的合聲。 3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。 4. 能配合音樂自然的舞動。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「0-e-he」。 【發展活動】 1. 唸讀布農傳統歌謠「Ana tupa tu(月光)」的布農語歌詞。 2. 配合伴奏練習演唱「Ana tupa tu(月光)」的主旋律以及合聲分部。 【統整活動】	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如附錄
二							
三							
四							

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 分享練習歌曲「Anatupa tu(月光)」時的心情，討論改善合聲美感的策略。		
五	布農歌曲 「Buklavu(布古拉夫)」/4 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	1. 能演唱布農歌謠「asamuluma(想回家)」。 2. 能在團隊中唱出正確的合聲。 3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。 4. 能配合音樂自然的舞動。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「Anatupa tu(月光)」。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如附錄
六		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。			【發展活動】 1. 唸讀布農傳統歌謠「Buklavu(布古拉夫)」的布農語歌詞。 2. 配合伴奏練習演唱「Buklavu(布古拉夫)」的主旋律以及合聲分部。		
七					【統整活動】		
八							

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 分享練習歌曲「Buklavu(布古拉夫)」時的心情，討論改善合聲美感的策略。		
九	節日歌曲/4 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	1. 能演唱布農歌謠「媽媽的眼睛」、「月光」、「好美的月亮 masiala buan」。	【引起動機】 1. 討論布農族母親節的相關活動，準備學校表演曲目。 【發展活動】 1. 演唱布農歌謠「媽媽的眼睛」、「月光」、「好美的月亮 masiala buan」等母親節相關歌曲。 【統整活動】 1. 在部落活動、學校聖誕活動中進行演出，欣	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如附錄
十				2. 能在團隊中唱出正確的合聲。			
十一				3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。			
十二				4. 能配合音樂自然的舞動。			

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					賞他人表演並給予讚美。		
十三	母親節活動表演及彩排/2 節	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	藝 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	能參與團練並在鄉土歌謠比賽縣賽中演唱布農歌謠	1. 準備母親節活動時要表演的曲目 2. 彩排布農歌曲「媽媽的眼睛」、「月光」、「好美的月亮 masiala buan」。 3. 練習歌曲動作及走位。 4. 於活動當天參與演出。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 布農服裝 打擊樂器 歌詞如附錄
十四		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。					
十五	布農歌曲「拍手歌」(改編)/3 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪	1. 能演唱布農歌謠「拍手歌(改編)」。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「0-e-he」。	1. 能唱出正確的合聲。	鋼琴 節拍器 打擊樂器

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六		進行歌唱及演奏，以表達情感。	唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	2. 能在團隊中唱出正確的合聲。	【發展活動】 1. 唸讀布農傳統歌謠「拍手歌(改編)」的布農語歌詞。 2. 配合伴奏練習演唱「拍手歌(改編)」的主旋律以及合聲分部。 【統整活動】 1. 分享練習歌曲「拍手歌(改編)」時的心情，討論改善合聲美感的策略。	2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	歌詞如附錄
十七		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。 4. 能配合音樂自然的舞動。			
十八	總複習/1 節	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，	能演唱本學期學過的布農歌謠，並說明歌曲意涵。	1. 複習歌曲「Ana tupa tu(月光)」、 「Buklavu(布古拉夫)」、「月光」、 「好美的月亮 masiala	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 5-III-3 藉由民族語文相關文化活動，能參與、分享及認同部落歲時祭儀與藝術美學活動。	以體認音樂的藝術價值。		buan」、「拍手歌(改編)」。 2. 欣賞他人在表演藝術上的優點，表達對部落文化與生命的尊重。		

- 註：
1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
 2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
 3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
 4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

5. 附錄-布農歌謠歌詞

(1) 0-e-he

歌詞：0-e-he 0-e-he 0-e-he 0-e-he

(2) Mudanin kata(出發了)

mudanin kata	mudanin kata	kata siki-a	kata siki-a
我們走吧	我們走吧	沿著山腳下	沿著山腳下
muhaiv ludun	muhaiv ludun	kanta sipal tas-tas	kanta sipal tas-tas
越過山脈	越過山脈	沿著瀑布	沿著瀑布
muhaiv ludun	muhaiv ludun	kanta sipal tunuh	kanta sipal tunuh
越過山脈	越過山脈	沿著山壁	沿著山壁
muhaiv ludun	muhaiv ludun	sikavilun vini daingaz	sikavilun vini daingaz
越過山脈	越過山脈	腳上爬滿了水蛭	腳上爬滿了水蛭
Sa du I su sinsadu' an	lakaiban i su tu daan	tan a I su tu qaling a	na ni sak pising mamuqusak
看著你看過的事物	走過你走過的路	回憶著你的教誨	再累我也不會害怕
Ming u ni inak tu tamasaz* 3	haipin na min dangkazin sak		
這些都將成為我的力量	我必再次得到力量前行		

(3) Paiska laupaku 從此刻起

PaIska laupaku	o-e-he	Malmanau	o-e-he
從此刻起		要努力	
Liska tama	o-e-he	Madaidaz tais -an	o-e-he
信靠天父		愛弟兄姊妹	
Ta-aza halinga	o-e-he	Isia isnag	o-e-he
長輩的話		謹記在心	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

Tahu duma o-e-he Min-ama bunun o-e-he
告訴身邊的人 好好做人

Milis kin mai lumah mai asang sin taisis-an
當想起我的家和家人及故鄉時

Milis kin mailumah mai-asang dalah ludun.
當想起我家和我的故鄉, 那些土地和山林

Paiskalaupaku malmananu
從此刻起, 我要努力

Milis kin mai lumah mai asang sin taisis-an
當想起我的家和家人及故鄉時

Milis kin mailumah mai-asang sin dalah ludun.
當想起我家和我的故鄉, 那些土地和山林

Paiskalaupaku malmananu
從此刻起, 我要努力

Masi-ala o-e-he, Maskun kata o-e-he, Malinaskal o-e-he, Masta tala o-e-he, Aukas kata o-e-he,
要好好的, 我們一起等待美好且快樂的生活。

Taki litu o-e-he, Isia ludun o-e-he, Mihumisang o-e-he
我們來自利稻·住在山上·充滿感恩

(4) manas kal muampuk 歡樂在今宵

manas kal muampuk mus kun kata lus-an
manas kal muampuk muskun pis-hasi-bag
manas kal muampuk muskun lisha-hai-ia
minu ampuk tu tais-an mihumisag

(5) Ana tupa tu(月光)

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

Ana tupa tu uka mita mahtu sinadaan
Asa kata tu malinaskal aupa aizan a buan
Ana tupa tu uka mitaan mahtu kanadaan

Asa kata tu malisvala a aupa aizan a bunun
Isia mita tu isa maza mastaan kaisalpun
Adu aiza sipungul mita isia mita tu isaang
Mais sadu kata buan maza mita iliskinan
Mailang tangus naicia tu sinhasam
Adu aldikusun mita

Ana tupa tu uka mita mahtu sinadaan
Asa Kata tu malisvala aupa aizan a bunun

Hai' ian au hau au hai' ian au au' hai' ia au hau hai' ian
Hai' ian au hau au hai' ian au au' hai' ia au hau hai' ian
Hai' ian au au hai' ian au au' hai' ia au hau hai' ia a aa' an
Hai' ian au hau hai' ian au au' hai' ia au hau hai' ia a aa' an

(6) Buklavu(布古拉夫)

I sia ludun aiza tasa makuis tu dan nitu manasnas tu dan
Sau sia pasupan aiza sain tia manau-az tu clalah-buklavu
Santais-hagun mass vali san sig-halun mas buan maluv-luvan santia
Alhaipuas ludun jnak su-ia tu asag-buklavu
Tinliskin mailan-tagus tulaini-haiban mamagan
I sia ludun mapala tamasaz a sakatatu malmananu

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

Tis-unidalah tis-unibunun

I sia nata tu bukzav ha-iap saikin tu makan mihdi

Haitu muskun ka ta miliskis-buklavu

(7) 好美的月亮 masiala buan

masiala buan masiala buan

好美的月亮，好美的月亮

idadaza dihanin

高高掛在天空

tuzaining tuzaining

快過來，快過來

sadu kata buan

一起看月亮

(8) 拍手歌(改編)

tipahpah ima tipahpah ima muskunta tipahpah ima

kahuzasa kahuzasa muskunta kahuzas

tipahpah ima tipahpah ima muskunta tipah-pah ima

kahuzasa kahuzasa muskunta kahuzas

manaskal saikin sadu mas muu tu taisisan

mahtu mapa sadu manaskalik nakahuzas

muskunta tipahpah manaskal isang

muskunta tipahpah manaskal isang

muskunkata kahuzasa muskunkata manaskal

taisisan muskunkata tipahpah ima *2

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

tipahpah tipahpah tipahpah i-ya manaskal