

南投縣雙龍國民小學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	彈性-布農歌謠社團	年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	18
		設計教師	蔡昀珊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	布農族擅長歌唱與長途步行，在布農傳統文化中，歌謠是不可或缺的重要部分。為培育學生在國小階段逐漸建立部落自信與文化。在高年級階段的彈性課程開設布農歌謠社團，期許學生在歌謠練習的活動中，找回祖靈的呼喚與歌喉，將布農族文化永續傳承。		
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 議題融入： 原民 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。		

	<p><b>生命 E6</b> 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
課程目標	<p>1. 能透過<b>藝術實踐</b>，學習原住民族-布農族的傳統祭儀節慶及風土民情。</p> <p>2. 能<b>展示</b>自身部落的文化特色，在日常生活中<b>運用</b>族語，並能主動<b>介紹與解釋</b>自身文化，尊重並接納多元觀點。</p> <p>3. 能以合作的<b>態度</b>參與團體合唱練習及彩排，在校外比賽或表演活動中代表學校參與<b>展演</b>，<b>傳遞並推廣</b>布農文化。</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
一	我是布農歌手/2 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 能演唱布農傳統歌謠「0-e-he」。	【引起動機】 1. 認識新團員，發聲練習後，在合唱團中分配聲部。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器
二							

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
		能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。			【統整活動】 1. 分享練習歌曲「0-e-he」時的心情，討論改善合聲美感的策略。		
三	布農歌曲「Sasbinaz diqanin, atukailakinavang」 /4 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 能演唱布農歌謠「Sasbinaz diqanin, atukailakinavang 主，祢是我的高山」。 2. 能在團隊中唱出正確的合聲。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「0-e-he」。  【發展活動】 1. 唸讀布農傳統歌謠「Sasbinaz diqanin, atukailakinavang 主，祢是我的高山」	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如 附錄
四							
五							

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
六		能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	傳統歌謠與傳統器樂。	3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。  4. 能配合音樂自然的舞動。	的歌詞中文版以及布農語版。 2. 配合伴奏練習演唱「Sasbinaz diqanin, atukailakinavang 主，祢是我的高山」的主旋律以及合聲分部。  <b>【統整活動】</b> 1. 分享練習歌曲「Sasbinaz diqanin, atukailakinavang 主，祢是我的高山」時的心情，討論改善合聲美感的策略。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	布農歌曲「kulumaha 回家吧」/4 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	1. 能演唱布農歌謠「kulumaha 回家吧」。  2. 能在團隊中唱出正確的合聲。  3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。  4. 能配合音樂自然的舞動。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「Sasbinaz diqanin, atukailakinavang 主，祢是我的高山」。  【發展活動】 1. 唸讀布農傳統歌謠「kulumaha 回家吧」的布農語歌詞。 2. 配合伴奏練習演唱「kulumaha 回家吧」的主旋律以及合聲分部。  【統整活動】	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如 附錄
八							
九							
十							

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
					1. 分享練習歌曲 「kulumaha 回家吧」 時的心情，討論改善 合聲美感的策略。		
十一	鄉土歌謠比賽及彩排 /3 節	藝 3-III-2 能了解藝術 展演流程， 並表現尊 重、協調、 溝通等能 力。 原 5-III-3 能樂於了解 並說出傳統 歌謠、傳說 故事的主旨 及其語言文 化的美感。	藝 P-III-1 各類形式的表 演藝術活動。	能參與團練並在鄉 土歌謠比賽縣賽中 演唱布農歌謠	1. 準備參與鄉土歌謠 比賽南投縣賽 2. 彩排兩首比賽曲 「Sasbinaz diqanin， atukailakinavang 主，祢是我的高 山」、「kulumaha 回 家吧」。 3. 練習歌曲動作及走 位。 4. 於比賽日當天參加 比賽。	1. 能唱出正 確的合聲。 2. 能傾聽他 人給予的建 議並改善自 己的表現。	鋼琴 節拍器 布農服 裝 打擊樂 器 歌詞如 附錄
十二							
十三							

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
十四	節日歌曲/4 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	1. 能演唱布農歌謠「聖誕鈴聲」、「平安夜」、「普世歡騰」、「小小一盞燈」。 2. 能在團隊中唱出正確的合聲。 3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。 4. 能配合音樂自然的舞動。	【引起動機】 1. 討論聖誕節在部落會主辦的相關活動。 【發展活動】 1. 演唱布農歌謠「聖誕鈴聲」、「平安夜」、「普世歡騰」、「小小一盞燈」等聖誕歌曲。 【統整活動】 1. 在部落活動、學校聖誕活動中進行演出，欣賞他人表演並給予讚美。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如 附錄
十五							
十六							
十七							
十八	總複習/1 節	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，	表 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表	能演唱本學期學過的布農歌謠，並說明歌曲意涵。	1. 複習歌曲「Sasbinaz diqanin， atukailakinavang	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建	鋼琴 節拍器 打擊樂器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
		<p>表現人文關懷。</p> <p>原 5-III-3 藉由民族語文相關文化活動，能參與、分享及認同部落歲時祭儀與藝術美學活動。</p>	<p>達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>		<p>主，祢是我的高山」、「kulumaha 回家吧」、節日歌曲等。</p> <p>2. 欣賞他人在表演藝術上的優點，表達對部落文化與生命的尊重。</p>	<p>議並改善自己的表現。</p>	



【第二學期】

課程名稱	彈性-布農歌謠社團	年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	18
		設計教師	蔡昀珊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<p>布農族擅長歌唱與長途步行，在布農傳統文化中，歌謠是不可或缺的重要部分。為培育學生在國小階段逐漸建立部落自信與文化。在高年級階段的彈性課程開設布農歌謠社團，期許學生在歌謠練習的活動中，找回祖靈的呼喚與歌喉，將布農族文化永續傳承。</p>		
總綱核心素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。            E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>議題融入：  <b>原民 E10</b> 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。  <b>生命 E6</b> 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>		

課程目標	<p>1. 能透過<b>藝術實踐</b>，學習原住民族-布農族的傳統祭儀節慶及風土民情。</p> <p>2. 能<b>展示</b>自身部落的文化特色，在日常生活中<b>運用</b>族語，並能主動<b>介紹與解釋</b>自身文化，尊重並接納多元觀點。</p> <p>3. 能以合作的<b>態度</b>參與團體合唱練習及彩排，在校外比賽或表演活動中代表學校參與<b>展演</b>，<b>傳遞並推廣</b>布農文化。</p>
------	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	布農歌曲 「asamuluma(想回家)」/4 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	1. 能演唱布農歌謠「asamuluma(想回家)」。  2. 能在團隊中唱出正確的合聲。  3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。  4. 能配合音樂自然的舞動。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「0-e-he」。  【發展活動】 1. 唸讀布農傳統歌謠「asamuluma(想回家)」的布農語歌詞。 2. 配合伴奏練習演唱「asamuluma(想回家)」的主旋律以及合聲分部。  【統整活動】	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如附錄
二							
三							
四							

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 分享練習歌曲「asumuluma(想回家)」時的心情，討論改善合聲美感的策略。		
五	布農歌曲「tan cinicini mudadan(獨自一個人走)」/4 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	1. 能演唱布農歌謠「asumuluma(想回家)」。  2. 能在團隊中唱出正確的合聲。  3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。  4. 能配合音樂自然的舞動。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「asumuluma(想回家)」。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如附錄
六					【發展活動】 1. 唸讀布農傳統歌謠「tan cinicini mudadan(獨自一個人走)」的布農語歌詞。 2. 配合伴奏練習演唱「tan cinicini mudadan(獨自一個人走)」的主旋律以及合聲分部。		
七		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。					
八							

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>【統整活動】</p> <p>1. 分享練習歌曲「tan cinicini mudadan(獨自一個人走)」時的心情，討論改善合聲美感的策略。</p>		
九	節日歌曲/4 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	<p>1. 能演唱布農歌謠「媽媽的眼睛」、「月光」、「好美的月亮」。</p> <p>2. 能在團隊中唱出正確的合聲。</p> <p>3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。</p> <p>4. 能配合音樂自然的舞動。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 討論布農族母親節的相關活動，準備學校表演曲目。</p>	<p>1. 能唱出正確的合聲。</p> <p>2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。</p>	<p>鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如附錄</p>
十					<p>【發展活動】</p> <p>1. 演唱布農歌謠「媽媽的眼睛」、「月光」、「好美的月亮」等母親節相關歌曲。</p>		
十一		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。			<p>【統整活動】</p> <p>1. 在部落活動、學校聖誕活動中進行演出，欣</p>		
十二							

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					賞他人表演並給予讚美。		
十三	母親節活動表演及彩排/2 節	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	藝 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	能參與團練並在鄉土歌謠比賽縣賽中演唱布農歌謠	1. 準備母親節活動時要表演的曲目 2. 彩排布農歌曲「媽媽的眼睛」、「月光」、「好美的月亮」。 3. 練習歌曲動作及走位。 4. 於活動當天參與演出。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 布農服裝 打擊樂器 歌詞如附錄
十四		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。					
十五	布農歌曲 「Bunun tu	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪	1. 能演唱布農歌謠「Bunun tu huzas 歡樂歌」。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「0-e-he」。	1. 能唱出正確的合聲。	鋼琴 節拍器 打擊樂器

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	huzas 歡樂歌」 /3 節	進行歌唱及演奏，以表達情感。	唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	2. 能在團隊中唱出正確的合聲。	【發展活動】 1. 唸讀布農傳統歌謠「Bunun tu huzas 歡樂歌」的布農語歌詞。 2. 配合伴奏練習演唱「Bunun tu huzas 歡樂歌」的主旋律以及合聲分部。	2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	歌詞如附錄
十七		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。 4. 能配合音樂自然的舞動。	【統整活動】 1. 分享練習歌曲「Bunun tu huzas 歡樂歌」時的心情，討論改善合聲美感的策略。		
十八	總複習/1 節	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，	能演唱本學期學過的布農歌謠，並說明歌曲意涵。	1. 複習歌曲「asumuluma(想回家)」、「tan cinicini mudadan(獨自一個人走)」、	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建	鋼琴 節拍器 打擊樂器

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 5-III-3 藉由民族語文相關文化活動，能參與、分享及認同部落歲時祭儀與藝術美學活動。	以體認音樂的藝術價值。		「Bunun tu huzas 歡樂歌」。 2. 欣賞他人在表演藝術上的優點，表達對部落文化與生命的尊重。	議並改善自己的表現。	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

## 5. 附錄-布農歌謠歌詞

### (1) 0-e-he

歌詞：0-e-he 0-e-he 0-e-he 0-e-he

### (2) Sasbinaz diqanin, atukailakinavang 主，祢是我的高山

祢總剛毅的守護 卻也總是仁慈守候  
祢是我們的杖柱 我們歌頌讚美祢 主

請祢教導我 祈禱聖神的勇氣  
像家鄉的山站在身後 讚美祢

Sasbinaz diqanin, atukailakinavang (上主，求祢垂憐)  
Iiesu kilistu, atukailakinavang (基督，求祢垂憐)

祢是我的高山 祢是唯一天主  
站在頂端呼喊 Mi-qu-mi-cang sa-la (感謝天主)

祢是我的高山 祢是唯一天主  
站在頂端呼喊 tan-ai-vang a-zam (求主俯聽我們)

### (3) kulumaha 回家吧

Isia madumduman tu daan uka na mahtu sinadaan  
Nii tu haiap tu na masikua  
Kaivakaiva saikin sain tin minbuhbuh sia madumduman  
Mahanimulmul inaak is-aang



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

Kulumaha kulumah

Kulumaha kulumaha laupa kau

Sisdanga mas Sasbinaz pasansinhal imita tu lahaiban

#### (4)小小一盞燈

小小一盞燈 點在伯利恆

小小主耶穌 馬槽裡降生

大大的世界裡 多少眼淚和傷痕

小小的一盞燈 照亮世上人

小小一盞燈 點在人心上

小小主耶穌 天父的心腸

我們所有重擔一起背在祂肩膀

小小主耶穌 我生命的光

照亮 照亮 祢帶來真光

照亮 照亮 重新的希望

小小一盞燈 點在伯利恆

小小主耶穌 偉大的犧牲

大大的世界裡 多少眼淚和傷痕

小小的一盞燈 照亮世上人

#### (5)asamuluma(想回家)

Mu-dan

mu-daz-dan

mu-daz-dan-ku-lu-ma

走

走在路上

走在回家的路上

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

Tan-gis	ta-tan-gis	ta-tan-gis-na-is-ang
哭	流著眼淚	心底流著眼淚
Ma-via-tu	ning-sa-du	man-gu-a-tu-asang
為什麼	好久看不到	美麗的山嵐
Ma-via-tu	ning-ki-li-mun	qa-bas-tu-ma-man-gan
為什麼	已經找不到	曾經的勇敢
Min-pun-ngu	ma-da-tai-nga-tu-ka-ling-nga	
忘記了	祖先的話語	
Min-pun-ngu	as-ang-tu-ma-lus-kun	
忘記了	山林的陪伴	
Kai-tu-ni-tu-pun-ngu	lu-bul-kai-danu	mi-u-ni-ta-ma-sa
但是別忘記	身上流的血液	代表著勇敢堅強
Ma-mu-qu	lis-kin-na-as-ang-tu-bunun	
累了	想想故鄉的家人	
Ma-mu-qu	mi-uni-i-su-tu-ta-ma-sa	
累了	讓他們成為你最真實的後盾力量	
Ma-mu-qu	ku-lu-ma-ha	
累了	那就回家吧	
iv-iv、lu-dun-i-saiiv-su-ta-ma-sa-zan		
讓風、讓山給你安慰		

### (6)tan cinicini mudadan(獨自一個人走)

Tan cinicini mudadan,	獨自一個人走著，
Mahanimulmul,	心情好落寞，
Uka Bunun siai l ku,	沒有人安慰我，
Asa tatangis.	我好想要哭。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

Na ni saikin haiap tu na masikua,  
Cihanivang na isang,  
Maimilikin tama cina hai,  
Asa tatangis.

我真的不知道該怎麼辦？  
我的心好痛苦，  
一旦想起父母親，  
我好想要哭！

(7) TI NA(媽媽(的眼睛))

ti na tu ma ta nai ma si rit -  
媽媽的眼睛一直看顧  
I tu u rad tu sin i nu mis -  
本身孩子的生活  
Kau pa na ni an mih di hai tu -  
每天辛辛苦苦  
ma nas Kaisai Pia is any ( Fino ) -  
心中每天是有喜樂  
Kau pa na ni an ni tu is lulung -  
每天就這樣付出看顧  
uka ai lu an -從無休息