

南投縣雙龍國民小學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	繪畫布農	年級/班級	三年級/一班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週一節，共 20 節
		設計教師	幸念慈
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	「在地探索」校訂課程致力於學生族群文化了解與傳承，以布農族五大社群不同處為主題，藉由樹狀圖快速紀錄資訊和想法的圖像筆記法，將五大社群資訊的導入，讓學生能利用樹狀圖紀錄重點。並將學習內容利用繪畫方式記錄，最後以繪本及分享作為最後總結性評量。		
總綱核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 J-A3 具備善用資源已擬定計畫，有效 執行 ，並發揮主動學習與創新求變的素養。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探究布農族五大族群及文化 2. 執行布農族版曆製作，並主動瞭解版曆意義 3. 創作小繪本，欣賞布農之美
------	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	繪畫布農/自我介紹(1)	國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 原 2-II-6 能自我介紹。	原 Ad-II-2 自我介紹(含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容)。	透過自我介紹認識每位同學家族名稱及自己、父母原住民姓名，並分享家族習慣。	1. 自我介紹影片欣賞 https://www.youtube.com/watch?v=On9stwAlKBw 2. 上台自我介紹，並將自己父母姓名以樹狀圖畫至繪本上。	1. 能清楚說出家族姓氏及原住民名字。	1. 台灣原住民族資訊資源網 2. 台灣原住民族文化知識網
二	繪畫布農/自我介紹(1)	國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 社-3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自	原 Ad-II-2 自我介紹(含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容)。	透過自我介紹認識每位同學家族名稱及自己、父母原住民姓名，並使用自製繪本以樹狀圖記錄。	1. 將自己父母姓名以樹狀圖畫至繪本上並分享。	1. 能寫出家族姓氏及自己、父母原住民名稱。	1. 台灣原住民族資訊資源網 2. 台灣原住民族文化知識網

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		己的看法。 原 2-II-6 能自我介紹。					
三	繪畫布農/太陽的孩子 (1)	藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	原 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。	透過影片欣賞了解太陽的孩子傳說故事由來，並透過自製繪本紀錄。	1. 老師口頭講述太陽的孩子 2. 影片欣賞-太陽的孩子 https://www.youtube.com/watch?v=hZJ43Acfnok	1. 能畫出一段故事情境。 2. 能說出故事大綱，並分享感想。	1. 故宮博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網
四	繪畫布農/太陽的孩子 (1)	藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	原 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。	太陽的孩子繪本製作	1. 老師口頭講述太陽的孩子 2. 影片欣賞-太陽的孩子 https://www.youtube.com/watch?v=hZJ43Acfnok	1. 能畫出一段故事情境並完成。	1. 故宮博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網
五	繪畫布農/從葫蘆花來的男人(1)	藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 原 1-II-5 能聽懂簡易會話。	原 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。	透過影片欣賞了解從葫蘆花來的男人傳說故事由來，並透過自製繪本紀錄。	1. 老師口頭講述從葫蘆花來的男人 2. 影片欣賞-從葫蘆花來的男人 https://www.youtube.com/watch?v=S8LAlcflwls	1. 能畫出一段故事情境。 2. 能說出故事大綱，並分享感想。	1. 族語夢工廠 2. 台灣原住民族資訊資源網

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	繪畫布農/從葫蘆花來的男人(1)	藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	原 Bb- II-2 祖居地或部落的故事。	從葫蘆花來的男人繪本製作	1. 老師口頭講述從葫蘆花來的男人 2. 影片欣賞-從葫蘆花來的男人 https://www.youtube.com/watch?v=S8LAlcflwls	1. 能畫出一段故事情境並完成。	1. 族語夢工廠 2. 台灣原住民族資訊資源網
七	繪畫布農/洪水傳說(1)	藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 原 1-II-5 能聽懂簡易會話。	原 Bb- II-2 祖居地或部落的故事。 社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	透過影片欣賞了解從洪水傳說故事由來，並透過自製繪本紀錄。	1. 老師口頭講述洪水傳說 2. 影片欣賞-洪水傳說 https://www.youtube.com/watch?v=gUD8FnG2nuQ	1. 能畫出一段故事情境。 2. 能說出故事大綱，並分享感想。	1. 台灣原住民族數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網
八	繪畫布農/洪水傳說(1)	藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	原 Bb- II-2 祖居地或部落的故事。 社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自	洪水傳說繪本製作	1. 老師口頭講述洪水傳說 2. 影片欣賞-洪水傳說 https://www.youtube.com/watch?v=gUD8FnG2nuQ	1. 能畫出一段故事情境並完成。	1. 台灣原住民族數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

			然環境。				
九	繪畫布農 /布農歌 謠-螢火 蟲之歌 (1)	原 2-II-2 能說出所學語 詞的意義。	原 Ad-II-1 句子節奏(含 強弱、停頓、 速度等)。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌 謠。	透過傳統歌謠學習族 語,並了解布農族語傳 統童謠的神話色彩。	1. 了解螢火蟲之歌歌詞內容 2. 影片欣賞-螢火蟲之歌 https://blog.xuite.net/wild.fu/n/blog/578212422 歌詞大意: 螢火蟲來啊~螢火蟲來啊~ 這邊溪水甜甜的~ 那邊的溪水苦苦的~ 來啊~來啊~螢火蟲來吧~	1. 能唱出完整螢火蟲 歌曲並說出歌曲意 思。 2. 能畫出螢火蟲歌曲 意境。	1. 台灣原住 民數位博物 館 2. 台灣原住 民族資訊資 源網
十	繪畫布農 /布農歌 謠-螢火 蟲之歌 (1)	原 2-II-2 能說出所學語 詞的意義。 藝 3-II-5 能透過藝術表 現形式,認識 與探索群己關 係及互動。	原 Ad-II-1 句子節奏(含 強弱、停頓、 速度等)。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌 謠。	透過傳統歌謠學習族 語,並了解布農族語傳 統童謠的神話色彩。	1. 了解螢火蟲之歌歌詞內容 2. 影片欣賞-螢火蟲之歌 https://blog.xuite.net/wild.fu/n/blog/578212422 歌詞大意: 螢火蟲來啊~螢火蟲來啊~ 這邊溪水甜甜的~ 那邊的溪水苦苦的~ 來啊~來啊~螢火蟲來吧~	1. 能完成自製繪本- 螢火蟲之歌意境。	1. 台灣原住 民數位博物 館 2. 台灣原住 民族資訊資 源網
十一	繪畫布農 /布農歌 謠-小螞 蟻之歌 (1)	原 2-II-2 能說出所學語 詞的意義。	原 Ad-II-1 句子節奏(含 強弱、停頓、 速度等)。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌 謠。	透過傳統歌謠學習族 語,並了解布農族語傳 統童謠的神話色彩。	1. 了解小螞蟻之歌歌詞內容 2. 影片欣賞-螢火蟲之歌 http://klokah.tw/video/watch.php?vid=79	1. 能唱出完整小螞蟻 之歌並說出歌曲意 思。 2. 能畫出螢火蟲歌曲 意境。	1. 台灣原住 民數位博物 館 2. 台灣原住 民族資訊資 源網 3. 原住民族 E 樂園

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

十二	繪畫布農/布農歌謠-小螞蟻之歌 (1)	原 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	原 Ad-II-1 句子節奏(含強弱、停頓、速度等)。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。	透過傳統歌謠學習族語，並了解布農族語傳統童謠的神話色彩。	1. 了解小螞蟻之歌歌詞內容 2. 影片欣賞-螢火蟲之歌 http://klokah.tw/video/watch.php?vid=79	1. 能完成自製繪本-小螞蟻之歌意境。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 原住民族 E 樂園
十三	繪畫布農/布農樂玉山 (1)	原 2-II-2 能說出所學語詞的意義。	原 Ad-II-1 句子節奏(含強弱、停頓、速度等)。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。	透過傳統歌謠學習族語，並了解布農語玉山之生命氣息。	1. 了解布農樂玉山歌詞內容 2. 影片欣賞-布農樂玉山 https://www.youtube.com/watch?v=TZggJ9IGzko	1. 能唱出完整布農樂玉山並說出歌曲意思。 2. 能畫出布農樂玉山意境。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 原住民族 E 樂園
十四	繪畫布農/布農樂玉山 (1)	原 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	原 Ad-II-1 句子節奏(含強弱、停頓、速度等)。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。	透過傳統歌謠學習族語，並了解布農語玉山之生命氣息。	1. 了解布農樂玉山歌詞內容 2. 影片欣賞-布農樂玉山 https://www.youtube.com/watch?v=TZggJ9IGzko	1. 能完成自製繪本-布農樂玉山意境。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 原住民族 E 樂園
十五	繪畫布農/布農族之歌(1)	原 2-II-2 能說出所學語詞的意義。	原 Ad-II-1 句子節奏(含強弱、停頓、速度等)。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌	透過傳統歌謠學習族語，並了解布農千里傳唱的歌曲，述說著千年水歷史。	1. 了解布農樂玉山歌詞內容 2. 影片欣賞-布農族之歌 https://www.youtube.com/watch?v=2IhitbkFGyI	1. 能跟著影片唱出完整布農族之歌。 2. 能畫出布農族歌曲意境。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

			謠。				3. 原住民族 E 樂園
十六	繪畫布農/布農族之歌(1)	原 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	原 Ad-II-1 句子節奏(含強弱、停頓、速度等)。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。	透過傳統歌謠學習族語，並了解布農千里傳唱的歌曲，述說著千年水歷史。	1. 了解布農樂玉山歌詞內容 2. 影片欣賞-布農族之歌 https://www.youtube.com/watch?v=2IhitbkFGyI	1. 能完成自製繪本-布農族之歌意境。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 原住民族 E 樂園
十七	繪畫布農/好好待人(1)	原 2-II-2 能說出所學語詞的意義。	原 Ad-II-1 句子節奏(含強弱、停頓、速度等)。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。	透過傳統歌謠學習族語，並了解布農族人間待人處事。	1. 了解好好待人 2. 影片欣賞-好好待人 https://www.youtube.com/watch?v=M1JXy_CHIsg	1. 能跟著影片唱出完整布農族之歌。 2. 能畫出布農族歌曲意境。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 原住民族 E 樂園
十八	繪畫布農/布農族之歌(1)	原 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	原 Ad-II-1 句子節奏(含強弱、停頓、速度等)。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。	透過傳統歌謠學習族語，並了解布農族人間待人處事。	1. 了解好好待人 2. 影片欣賞-好好待人(1) https://www.youtube.com/watch?v=M1JXy_CHIsg	1. 能完成自製繪本-好好待人意境。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 原住民族 E 樂園

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

十九	繪畫布農/自製繪本統整(1)	社 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	社 Cc-II-3 對自己文化的認同。	透過繪本整理將這學期所學布農族知識整理，不僅各了解自己文化，也對文化認同。	1. 自製繪本裝訂整理	1. 能將自製繪本裝訂完成。 2. 能寫出這學期課程收穫及反思。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 原住民族 E 樂園
二十	繪畫布農/分享大會(1)	社 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人觀點及意見。	社 Ba-II-1 人際溝通的態度技巧。	透過分享大會給予同學發言機會，也透過同學跟同學間的回饋增進溝通技巧並接納各方建議。	1. 自製繪本分享。 2. 同學分享後，給予同學回饋並建議。	1. 能分享自己自製繪本。 2. 能給予同學新的分享回饋。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 原住民族 E 樂園

【第二學期】

課程名稱	繪畫布農	年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	一週一節，共 20 節
		設計教師	幸念慈
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	「在地探索」校訂課程致力於學生族群文化了解與傳承，以布農族五大社群不同處為主題，藉由樹狀圖快速紀錄資訊和想法的圖像筆記法，將五大社群資訊的導入，讓學生能利用樹狀圖紀錄重點。並將學習內容利用繪畫方式記錄，最後以繪本及分享作為最後總結性評量。		
總綱核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 J-A3 具備善用資源已擬定計畫，有效 執行 ，並發揮主動學習與創新求變的素養。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探究布農族五大族群及文化 2. 執行布農族版曆製作，並主動瞭解版曆意義 3. 創作小繪本，欣賞布農之美
------	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	繪畫布農/認識布農主食 (1)	原 4-II-4 能書寫所學的句子。 原 3-II-2 能讀懂所學的語詞。	原 Bg-II-3 農耕用具 Ab-II-1 日常生活語詞。	透過了解布農族主食種類，了解以前的布農族人大多耕種植物為小米、地瓜及甘薯。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布農族主食介紹 https://www.dmtip.gov.tw/web/page/detail?11=2&12=52&13=23&14=97 2. 走訪部落紀錄種植小米、地瓜及甘薯比例，並給予回饋。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出小米、地瓜及甘薯不同觸及相同處。 2. 能畫出小米、地瓜及甘薯於自製繪本中做紀錄。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 學習單
二	繪畫布農/認識版曆 (1)	藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	社 Ab-II-2 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	透過版曆了解各項祭典時間，以前布農族人利用他們的智慧製作版曆提供族人了解祭典時間。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 版曆介紹  2. 走訪部落觀察版曆意義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出版曆功能及圖案代表為何祭典。 2. 能利用繪本進行版曆製作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣原住民數位博物館 2. 學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			原 Bc- II -1 文化祭儀活動的主題名稱。				
三	繪畫布農/認識版曆(1)	藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	社 Ab-II-2 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 原 Bc- II -1 文化祭儀活動的主題名稱。	透過版曆了解各項祭典時間，以前布農族人利用他們的智慧製作版曆提供族人了解祭典時間。	1. 自製繪本：版曆繪畫	1. 能利用繪本進行版曆製作。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 學習單
四	繪畫布農/開墾祭(1)	原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	原 Bc- II -1 文化祭儀活動的主題名稱。	透過開墾祭影片揭開地面農耕序幕的祭典。	1. 影片介紹-開墾祭 https://www.youtube.com/watch?v=skJUg-UBFXg 2. 繪本製作-繪畫開墾祭	1. 能說出開墾祭流程。 2. 能畫出開墾祭圖像。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	繪畫布農/播種祭 (1)	原 5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	原 Bc-Ⅱ-1 文化祭儀活動的主題名稱。	透過影片了解播種小米之流程及意義	1. 影片介紹-開墾祭 https://www.youtube.com/watch?v=f7FFusBg52Y 2. 繪本製作-繪畫播種祭	1. 能說出播種祭流程。 2. 能畫出播種祭圖像。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 學習單
六	繪畫布農/除草祭 (1)	原 5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	原 Bc-Ⅱ-1 文化祭儀活動的主題名稱。	透過影片了解除草祭典之流程及意義	1. 影片介紹-開墾祭 https://www.youtube.com/watch?v=g7RWNf50Hak 2. 繪本製作-繪畫除草祭	1. 能說出除草祭流程。 2. 能畫出除草祭圖像。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 原住民委員會新聞
七	繪畫布農/收穫祭 (1)	原 5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	原 Bc-Ⅱ-1 文化祭儀活動的主題名稱。	透過影片了解收穫祭典之流程及意義	1. 影片介紹-收穫祭 https://www.youtube.com/watch?v=-cvRawvqYVE 2. 繪本製作-繪畫收穫祭	1. 能說出收穫祭流程。 2. 能畫出收穫祭圖像。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	繪畫布農/入倉祭(1)	原 5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	原 Bc-Ⅱ-1 文化祭儀活動的主題名稱。	透過影片了解入倉祭典之流程及意義	1. 影片介紹-入倉祭 https://www.youtube.com/watch?v=2t_LoS0BgPA 2. 繪本製作-繪畫入倉祭	1. 能說出入倉祭流程。 2. 能畫出入倉祭圖像。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 學習單
九	繪畫布農/射耳祭(1)	原 5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	原 Bc-Ⅱ-1 文化祭儀活動的主題名稱。	透過影片了解射耳祭典之流程及意義	1. 影片介紹-射耳祭 https://www.youtube.com/watch?v=T4C71Z7-SMI 2. 繪本製作-繪畫射耳祭	1. 能說出射耳祭流程。 2. 能畫出射耳祭圖像。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 學習單
十	繪畫布農/認識報戰功(1)	原 5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	原 Bc-Ⅱ-1 文化祭儀活動的主題名稱。	透過影片了解報戰功流程及意義	1. 影片介紹-報戰功 https://www.youtube.com/watch?v=6Rz-bvAnhVE 2. 繪本製作-繪畫報戰功	1. 能說出報戰功流程。 2. 能畫出報戰功圖像。 3. 能唱出報戰功內容及排報戰功隊形。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	繪畫布農/認識報戰功(1)	原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱。	透過影片了解報戰功流程及意義	1. 影片介紹-報戰功 https://www.youtube.com/watch?v=6Rz-bvAnhVE 2. 繪本製作-繪畫報戰功	1. 能表演報戰功。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 學習單
十二	繪畫布農/祭典流程統整(1)	原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱。	透過影片了解小米祭典流程及內容。	1. 閱讀文章-布農族重要祭典 https://iitaichung2012.pixnet.net/blog/post/24275919-%E5%8E%9F%E4%BD%8F%E6%B0%91%E6%96%87%E5%8C%96%E7%B3%BB%E5%88%97%E3%80%8A%E4%BA%8C%E3%80%8B-%E5%B8%83%E8%BE%B2%E6%97%8F%E7%9A%84%E9%87%8D%E8%A6%81%E7%A5%AD%E5%85%B8	1. 能說出三項布農族重要祭典。 2. 能說出一項重要祭典流程。	1. 學習單 2. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 原住民族 E 樂園
十三	繪畫布農/禁忌(1)	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱。	透過布農族禁忌影片了解族人先前秩序管理。	1. isia bunun tu samu https://www.youtube.com/watch?v=V-oJG_g0jn0 2. 祖靈禁忌 https://www.renai.gov.tw/pg.asp?theme=29&acts=3&pid=1077&xid=464	1. 能說出兩種不同禁忌。 2. 能上台說出禁忌心得。	1. 仁愛鄉公所 2. 台灣原住民數位博物館

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十四	繪畫布農/禁忌(1)	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	原 Bc- II-1 文化祭儀活動的主題名稱。	透過布農族禁忌影片了解族人先前秩序管理。	1. isia bunun tu samu https://www.youtube.com/watch?v=V-oJG_g0jn0 2. 祖靈禁忌 https://www.renai.gov.tw/pg.asp?theme=29&acts=3&pid=1077&xid=464	1. 能說出兩種不同禁忌。 2. 能上台說出禁忌心得並給予回饋。	1. 仁愛鄉公所 2. 台灣原住民數位博物館
十五	繪畫布農/禁忌(1)	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	原 Bc- II-1 文化祭儀活動的主題名稱。 原 Bg- II-1 陷阱獵物的故事。	透過布農族禁忌影片了解族人先前秩序管理。	1. 狩獵禁忌影片 http://www.stm.org.tw/newstm/shop/news/%E4%BC%91%E9%96%92/095/09510-12/951130%E4%BF%A1%E7%BE%A9%E9%84%89%E5%B8%83%E8%BE%B2%E7%8B%A9%E7%8D%B5%E5%AD%A3%E7%99%BB%E5%A0%B4%E7%A6%81%E5%BF%8C%E5%A4%9A.htm	1. 能用心閱讀狩獵禁忌文章，並寫出心得感想。	1. 聯合報 2. 台灣原住民數位博物館 3. 學習單
十六	繪畫布農/飲酒歌(1)	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	原 Bc- II-1 文化祭儀活動的主題名稱。 原 Bg- II-1 陷阱獵物的故事。	了解飲酒歌意義。	1. 飲酒歌影片 https://www.youtube.com/watch?v=fIGdTONpoFo 透過飲酒歌影片了解族人唱飲酒歌並不是平時所演唱，而是出草的獵人，在出草回社，獵首隊的隊長為這些驍勇善戰的勇士們，所舉行的慶功宴之後，利用這個儀式來告慰已被砍頭的敵人首級所唱的「祭敵首之歌」	1. 能聽出飲酒歌旋律及含意。	1. 中央研究院

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七	繪畫布農/飲酒歌 (1)	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱。 原 Bg-II-1 陷阱獵物的故事。	了解飲酒歌意義。	1. 飲酒歌影片 https://www.youtube.com/watch?v=fIGdTONpoFo 透過飲酒歌影片了解族人唱飲酒歌並不是平時所演唱，而是出草的獵人，在出草回社，獵首隊的隊長為這些驍勇善戰的勇士們，所舉行的慶功宴之後，利用這個儀式來告慰已被砍頭的敵人首級所唱的「祭敵首之歌」	1. 能說出飲酒歌意義。 2. 能哼出飲酒歌旋律。	1. 中央研究院
十八	繪畫布農/飲酒歌 (1)	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱。 原 Bg-II-1 陷阱獵物的故事。	了解飲酒歌意義。	1. 飲酒歌影片 https://www.youtube.com/watch?v=fIGdTONpoFo 透過飲酒歌影片了解族人唱飲酒歌並不是平時所演唱，而是出草的獵人，在出草回社，獵首隊的隊長為這些驍勇善戰的勇士們，所舉行的慶功宴之後，利用這個儀式來告慰已被砍頭的敵人首級所唱的「祭敵首之歌」	1. 能畫出飲酒歌意境至自製繪本中。	1. 中央研究院
十九	繪畫布農/自製繪本統整 (1)	社 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	社 Cc-II-3 對自己文化的認同。	透過繪本整理將這學期所學布農族知識整理，不僅各了解自己文化，也對文化認同。	1. 自製繪本裝訂整理	1. 能將自製繪本裝訂完成。 2. 能寫出這學期課程收穫及反思。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 原住民族 E 樂園

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	繪畫布農/分享大會(1)	社 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人觀點及意見。	社 Ba-II-1 人際溝通的態度技巧。	透過分享大會給予同學發言機會，也透過同學跟同學間的回饋增進溝通技巧並接納各方建議。	1. 自製繪本分享。 2. 同學分享後，給予同學回饋並建議。	1. 能分享自己自製繪本。 2. 能給予同學新的分享回饋。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 原住民族 E 樂園

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。