

南投縣雙龍國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	彈性-布農歌謠社團		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	18
			設計教師	幸美芳
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	傳承感恩	與學校願景呼應之說明	練習的曲目中分為傳統祭儀歌謠、童謠及生活性歌謠。傳統祭儀歌謠有傳承祭典文化的涵義；童謠及生活性歌謠中的歌詞多為教導孩子要勤勞、愛人如己、懂得知足感恩，並追尋布農祖先對生活的記憶及對生命的態度。	
設計理念	布農族擅長歌唱與長途步行，在布農傳統文化中，歌謠是不可或缺的重要部分。為培育學生在國小階段逐漸建立部落自信與文化。在高年級階段的彈性課程開設布農歌謠社團，期許學生在歌謠練習的活動中，找回祖靈的呼喚與歌喉，將布農族文化永續傳承。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一	我是布農歌手/2 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	1. 能演唱布農傳統歌謠「0-e-he」。 2. 能在團隊中唱出正確的合聲。	【引起動機】 1. 認識新團員，發聲練習後，在合唱團中分配聲部。 【發展活動】 1. 練習布農傳統歌謠「0-e-he」 2. 認識布農傳統合聲技巧，並練習「0-e-he」的合聲。 【統整活動】 1. 分享練習歌曲「0-e-he」時的心情，討論改善合聲美感的策略。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器
二		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。					
三	布農歌曲「Sasbinaz diqanin, atukailakinavang」/4 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技	1. 能演唱布農歌謠「Sasbinaz diqanin, atukailakinavang 主，你是我的高山」。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「0-e-he」。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他	鋼琴 節拍器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
四		奏，以表達情感。	巧，如：呼吸、共鳴等。	2. 能在團隊中唱出正確的合聲。	【發展活動】 1. 唸讀布農傳統歌謠「Sasbinaz diqanin, atukailakinavang 主，祢是我的高山」的歌詞中文版以及布農語版。 2. 配合伴奏練習演唱「Sasbinaz diqanin, atukailakinavang 主，祢是我的高山」的主旋律以及合聲分部。 【統整活動】 1. 分享練習歌曲「Sasbinaz diqanin, atukailakinavang 主，祢是我的高山」時的心情，討論改善合聲美感的策略。	人給予的建議並改善自己的表現。	打擊樂器歌詞如附錄
五		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。			
六				4. 能配合音樂自然的舞動。			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
七	布農歌曲 「kulumaha 回家吧」/4 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	1. 能演唱布農歌謠「kulumaha 回家吧」。 2. 能在團隊中唱出正確的合聲。 3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。 4. 能配合音樂自然的舞動。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「Sasbinaz diqanin, atukailakinavang 主，祢是我的高山」。 【發展活動】 1. 唸讀布農傳統歌謠「kulumaha 回家吧」的布農語歌詞。 2. 配合伴奏練習演唱「kulumaha 回家吧」的主旋律以及合聲分部。 【統整活動】	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如附錄
八							
九							
十							

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					1. 分享練習歌曲「kulumaha 回家吧」時的心情，討論改善合聲美感的策略。		
十一	鄉土歌謠比賽及彩排/3 節	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文	藝 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	能參與團練並在鄉土歌謠比賽縣賽中演唱布農歌謠	1. 準備參與鄉土歌謠比賽南投縣賽 2. 彩排兩首比賽曲「Sasbinaz diqanin, atukailakinavang 主，祢是我的高山」、「kulumaha 回家吧」。 3. 練習歌曲動作及走位。 4. 於比賽日當天參加比賽。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴拍器 布農服裝 打擊樂器 歌詞如附錄
十二							
十三							

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		化的美感。					
十四	節日歌曲/4 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 能演唱布農歌謠「聖誕鈴聲」、「平安夜」、「普世歡騰」、「小小一盞燈」。 2. 能在團隊中唱出正確的合聲。 3. 能使用敲擊樂器、	【引起動機】 1. 討論聖誕節在部落會主辦的相關活動。 【發展活動】 1. 演唱布農歌謠「聖誕鈴聲」、「平安夜」、「普世歡騰」、「小小一盞燈」等聖誕歌曲。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如附錄
十五							
十六							

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十七		並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	統器樂。	打擊樂器或傳統樂器配樂。 4. 能配合音樂自然的舞動。	【統整活動】 1. 在部落活動、學校聖誕活動中進行演出，欣賞他人表演並給予讚美。		
十八	總複習/1 節	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 原 5-III-3 藉由民族語文相關文化活動，能參與、分享及	表 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	能演唱本學期學過的布農歌謠，並說明歌曲意涵。	1. 複習歌曲「Sasbinaz diqanin, atukailakinavang 主，祢是我的高山」、「kulumaha 回家吧」、節日歌曲等。 2. 欣賞他人在表演藝術上的優點，表達對部落文化與生命的尊重。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
		認同部落歲時祭儀與藝術美學活動。					

【第二學期】

課程名稱	彈性-布農歌謠社團		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	18
			設計教師	幸美芳
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	傳承感恩	與學校願景呼應之說明	練習的曲目中分為傳統祭儀歌謠、童謠及生活性歌謠。傳統祭儀歌謠有傳承祭典文化的涵義；童謠及生活性歌謠中的歌詞多為教導孩子要勤勞、愛人如己、懂得知足感恩，並追尋布農祖先對生活的記憶及對生命的態度。	
設計理念	布農族擅長歌唱與長途步行，在布農傳統文化中，歌謠是不可或缺的重要部分。為培育學生在國小階段逐漸建立部落自信與文化。在高年級階段的彈性課程開設布農歌謠社團，期許學生在歌謠練習的活動中，找回祖靈的呼喚與歌喉，將布農族文化永續傳承。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。
課程目標	<p>1. 能透過藝術實踐，學習原住民族-布農族的傳統祭儀節慶及風土民情。</p> <p>2. 能展示自身部落的文化特色，在日常生活中運用族語，並能主動介紹與解釋自身文化，尊重並接納多元觀點。</p> <p>3. 能以合作的態度參與團體合唱練習及彩排，在校外比賽或表演活動中代表學校參與展演，傳遞並推廣布農文化。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少 包含 2 領域 以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	布農歌曲「asamuluma(想回家)」/4 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪	1. 能演唱布農歌謠「asamuluma(想回家)」。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「0-e-he」。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他	鋼琴 節拍器 打擊樂

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二		讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	2. 能在團隊中唱出正確的合聲。	【發展活動】 1. 唸讀布農傳統歌謠「asamuluma(想回家)」的布農語歌詞。 2. 配合伴奏練習演唱「asamuluma(想回家)」的主旋律以及合聲分部。 【統整活動】 1. 分享練習歌曲「asamuluma(想回家)」時的心情，討論改善合聲美感的策略。	人給予的建議並改善自己的表現。	器 歌詞如 附錄
三		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。			
四			4. 能配合音樂自然的舞動。				
五	布農歌曲「tan cinicini mudadan(獨自一	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪	1. 能演唱布農歌謠「asamuluma(想回家)」。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「asamuluma(想回	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他	鋼琴 節拍器 打擊樂

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	個人走)」/4 節	讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	2. 能在團隊中唱出正確的合聲。	家)」。【發展活動】1. 唸讀布農傳統歌謠「tan cinicini mudadan(獨自一個人走)」的布農語歌詞。	人給予的建議並改善自己的表現。	器歌詞如附錄
七		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。	2. 配合伴奏練習演唱「tan cinicini mudadan(獨自一個人走)」的主旋律以及合聲分部。		
八				4. 能配合音樂自然的舞動。	【統整活動】1. 分享練習歌曲「tan cinicini mudadan(獨自一個人走)」時的心情，討論改善合聲美感的策略。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
九	節日歌曲/4 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 能演唱布農歌謠「媽媽的眼睛」、「月光」、「好美的月亮」。 2. 能在團隊中唱出正確的合聲。 3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。 4. 能配合音樂自然的舞動。	【引起動機】 1. 討論布農族母親節的相關活動，準備學校表演曲目。 【發展活動】 1. 演唱布農歌謠「媽媽的眼睛」、「月光」、「好美的月亮」等母親節相關歌曲。 【統整活動】 1. 在部落活動、學校聖誕活動中進行演出，欣賞他人表演並給予讚美。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如 附錄
十		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。				
十一							
十二							
十三	母親節活動表演及彩排/2 節	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，	藝 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	能參與團練並在鄉土歌謠比賽縣賽中演唱布農歌謠	1. 準備母親節活動時要表演的曲目 2. 彩排布農歌曲「媽媽	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他	鋼琴 節拍器 布農服

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四		並表現尊重、協調、溝通等能力。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。			的眼睛」、「月光」、「好美的月亮」。 3. 練習歌曲動作及走位。 4. 於活動當天參與演出。	人給予的建議並改善自己的表現。	裝打擊樂器 歌詞如附錄
十五	布農歌曲 「Bunun tu huzas 歡樂歌」 /3 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 能演唱布農歌謠「Bunun tu huzas 歡樂歌」。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「0-e-he」。 【發展活動】 1. 唸讀布農傳統歌謠「Bunun tu huzas 歡	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如附錄
十六				2. 能在團隊中唱出正確的合聲。			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。 4. 能配合音樂自然的舞動。	樂歌」的布農語歌詞。 2. 配合伴奏練習演唱「Bunun tu huzas 歡樂歌」的主旋律以及合聲分部。 【統整活動】 1. 分享練習歌曲「Bunun tu huzas 歡樂歌」時的心情，討論改善合聲美感的策略。		
十八	總複習/1 節	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 原 5-III-3	表 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	能演唱本學期學過的布農歌謠，並說明歌曲意涵。	1. 複習歌曲「asamuluma(想回家)」、「tan cinicini mudadan(獨自一個人走)」、「Bunun tu huzas 歡樂歌」。 2. 欣賞他人在表演藝術	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藉由民族語文相關文化活動，能參與、分享及認同部落歲時祭儀與藝術美學活動。			上的優點，表達對部落文化與生命的尊重。		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。