

國小二年級語文領域國語科教學教案設計

(一) 類型：國小語文領域國語科教案設計

(二) 特色：1.完整五節課教學設計。

2.教案設計

110 學年度第一學期二年甲班公開授課 國語科 教案設計

教學領域	國語科	單元名稱	國王的新衣	單元節數	五節
教學班級	二年夾甲班	教材來源	康軒版國小二年級上學期(第七課)		
教學者	史寶秋	觀課者	幸念慈老師、松雅琳	試教日期	11/15 第二節
能力指標	<p>A-1-4-3-1 能利用注音符號輔助認識文字。</p> <p>B-1-2-7-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。</p> <p>B-1-3-2-1 能概略聽出朗讀時優美的節奏。</p> <p>C-1-1-2-5 能用完整的語句回答問題。</p> <p>D-1-5-1-1 能掌握基本筆劃的名稱、筆形和筆順。</p> <p>E-1-1-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義。</p> <p>E-1-2-1-1 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。</p> <p>F-1-1-2-2 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>F-1-1-9-4 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。</p>				
單元教學目標			具體行為目標		
知識	<p>1.能辨別事情的真相。</p> <p>2.能看清事實並知道做人要誠實，不可以欺騙別人。</p> <p>3.能思考課文內容，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>4.能朗誦課文。</p>		<p>1-1 能瞭解故事課文內容。</p> <p>1-2 能說出故事要表達的意涵。</p> <p>2-1 能說出影片給人的感受。</p> <p>3-1 能瞭解文章表達的意涵，以及歸納課文內容重點。</p> <p>3-2 能學習如何清晰的表達自我意見。</p> <p>3-3 能以正確的筆順寫出生字。</p>		
技能	<p>4.能嘗試用轉化技巧來形容故事。</p>		<p>4-1 能以想像力描述故事給你的感受。</p>		
情意	<p>5.能欣賞多樣化的界故事</p> <p>6.能廣泛閱讀課外讀物以及養成閱讀的良好習慣。</p>		<p>5-1 能嘗試說出聽過國王新衣的感想。</p> <p>6-1 能學習廣泛閱讀課外讀物。</p>		
教學重點			學生學習表現		

1.能理解故事表達內容。 2.能用運用注音符號輔助識字也能利用國鞏固注音符號的學習。 3.能簡單使用推論或預測等策略找出句子和段落明示的因果關係。		學生都很踴躍舉手發言，不過大部分還不是能流暢的表達自己的想法，所以會有比較多的時間讓他們思考和準備，並跟大家分享自己的經驗。		
教學前準備				
教師準備事項		學生準備事項		
一、教學資源與教具準備： 1.電腦動畫：國王新衣 二、教室佈置： 1.國王新衣的故事引導。 2.安徒生童話介紹。 三、座位安排： 不變動，以一排為一組。		一、課前預習與資料搜集： 1.預習課文。 2.搜集其他故事。 二、教師指定應準備之學習材料： 1.課本、語詞本、生字練習簿、習作。 2.國王新衣故事繪本		
教學活動流程				
目標代號	教學活動	時間分配	教學資源	評量方式與表現標準
3-2 1-1	<教學前準備> 教師準備： 電腦動畫：國王新衣國王新衣 學生準備： 預習課文、查生字的部首與筆劃。 -第一節開始- 壹、引起動機 (一)放一部國王新衣另類的短片給學生欣賞。 (二)老師提問：「大家知道這是誰的作品嗎？聽過這個故事或看過這影片?帶到課文的內容 (三)在進入課程前，讓學生舉手發表，看看學生對國王新衣的印象是什麼? (四)老師簡要說明安徒生童話。	2分 鐘 1分 鐘 1分 鐘	網路 短片	學生能帶有感情得朗讀
	貳、發展活動 (一)請學生朗讀本課課文。老師針對各段課文進行朗讀帶讀指導。本課為韻文，在朗讀時，要有韻律及好聽的音調。 (二)以問答的方式帶領學生探討本課大意： 1.這一課的主角是誰呢？配角又有哪些? 2.故事在 3.在課文中，音樂比喻了哪些事物？（霜淇淋、甜點、小鳥、溪水、光） 4.年紀輕輕就被神喚回身旁，意思是？（莫札特年輕時就去世了）	2分 鐘 4分 鐘 3分 鐘	課本	

2-1	5.課文中有兩句，很有意境，我們感受到它輕飄飄的，有趣味的，是哪兩句呢？（讓我帶著你的心輕輕飛翔·Do Re Mi Fa Sol La Si）			
3-1	（三）將本課大意讓學生複誦一次。	2分		
3-3	（四）生字教學：	鐘	電子	學生能正確
	1.阿(ㄚ)		書	書寫生字
	造詞：阿拉、阿姨。（多用於稱呼或是譯名）	5分		學生能發表
	2.瑪(ㄇㄚˇ)-強調部首是玉部	鐘		造詞
	造詞：珍珠瑪瑙、噶瑪蘭。			
	3.迪(ㄉㄧˊ)			
	造詞：啟迪、迪化街、迪士尼。			
	4.斯(ㄙ)	5分		
	造詞：斯文、瓦斯、宙斯、斯巴達。	鐘		
	5.名(ㄇㄧㄥˊ)			
	造詞：名氣、報名、命名、名額、名聲、名氣、名義。			
	成語：赫赫有名、隱姓埋名、名落孫山、名副其實、名不虛傳。			
	6.莫(ㄇㄛˋ)			
	造詞：莫非、莫名、莫須有、莫若。			
	7.筭(ㄙㄨㄢˋ)			
	造詞：筭記、書筭、手筭。			
	8.之(ㄓ)-通常是沒有特別意思的詞。			
	成語：一笑置之、不了了之、敬而遠之、總而言之、一言以蔽之。			
	9.窮(ㄑㄩㄥˊ)	5分		
	造詞：窮困、窮人、無窮無盡。	鐘		
	10.旋(ㄒㄩㄢˊ)			
	造詞：旋轉、周旋、盤旋、螺旋、迴旋、旋律。			
	11.律(ㄌㄨˋ)			
	造詞：法律、律師、律詩、紀律、一律、音律。			
	12.捕(ㄅㄨˇ)			
	造詞：捕抓、逮捕、追捕、緝捕、捕魚、捕快。			
	13.笛(ㄉㄧˊ)-強調部首是竹部，以前笛子是竹子做的。			
	造詞：笛子、笛聲、警笛、汽笛、長笛。	5分		
	14.冰(ㄅㄩㄥ)	鐘		
	造詞：冰涼、冰冷、冰水、冰雪、溜冰、冰棒、冰河、冰塊。			
	成語：冰雪聰明、冰天雪地。			
	15.淇(ㄑㄧˊ)			
	造詞：霜淇淋。			
	16.淋(ㄌㄧㄣˊ)			

	<p>造詞：淋雨、淋濕、淋浴、淋巴管。</p> <p>(五) 新詞教學：</p> <p>1.神童：在某方面聰慧異常的小孩。(複習第六課也講過的神童—駱賓王。中外都有許多神童，舉例說出了駱賓王、李白、莫札特。)</p> <p>2.無窮：沒有盡頭、極限。(舉例宇宙是無窮無盡，學生希望下課是無窮無盡的。)</p> <p>3.旋律：把一群高低、長短、強弱不同的樂音，按照節奏上的一定的關係連續演奏，稱為旋律。(哼唱兒歌讓學生聽聽旋律，並說明旋律和歌詞的差別。)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 簡單重點的將這節課所教過的生字做複習，並要求學生回家練習。</p> <p>(二) 指派作業：生字練習簿。</p> <p style="text-align: center;">-第一節結束-</p>	<p>4 分鐘</p> <p>1 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>		<p>學生能理解詞語的意思</p> <p>學生能正確完成家庭作業</p>
<p>4-1</p> <p>3-2</p>	<p><教學前準備></p> <p>教師準備：圖像詩的範例。</p> <p>學生準備：其它音樂家的故事。</p> <p style="text-align: center;">-第三節開始-</p> <p>壹、引起動機</p> <p>(一) 撥放課文動畫，讓學生對於莫札特的印象更加深。</p> <p>(二) 詢問學生，對於莫札特是不是有更進一步的瞭解。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>(一) 教學活動—請學生打開課本 89 頁，「辨認同音字」，教師領讀，學生跟讀。</p> <p>力一 梨—雪梨、黎—巴黎。夕一 迪—阿瑪迪斯，笛—魔笛。</p> <p>(二) 譬喻教學，「有趣的想像」，教師領讀，學生跟讀。</p> <p>音樂的旋律像鳥輕盈的飛，溪水輕快的流，光在風中嬉戲。</p> <p>音樂可以像霜淇淋般甜美而冰涼，瀑布般奇幻而壯麗，百花盛開般優美而浪漫。</p> <p>讓學生發揮想像力，感受音樂可以像哪些事物。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>電子書</p> <p>課本</p>	<p>學生能理解詞語的意思</p> <p>學生能將之</p>

<p>2-1</p> <p>6-1</p>	<p>(例如) 音樂可以像止痛藥，撫慰人們的傷痛。 音樂像白雲，輕柔又變化萬千。 音樂可以像(棉花糖般—柔軟而細緻) 音樂可以像(咖啡般—香醇而濃郁) 音樂可以像(蝴蝶般—輕盈而美麗)</p> <p>(三) 圖像詩教學，配合 ppt。 (四) 國語習作拿出來，教師與學生一起完成(二、三、四、五大題)。 第六大題請學生上臺發表音樂家的故事，巴哈與蕭邦，老師在旁邊補充。第一大題讓學生最後練習。</p> <p>三、綜合活動 (一) 讓學生完成國語習作第一大題(生字與注音練習)。 (二) 教師巡堂指導學生未完成部分。 (三) 提醒學生下一節課要圈詞與便利書要記得帶來。 -第三節結束-</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>習作</p>	<p>運用在造句</p> <p>能感受多種圖像詩的創作</p>
<p>5-1</p> <p>6-1</p>	<p><教學前準備> 教師準備： 魔笛繪本動畫。 -第四節開始-</p> <p>壹、引起動機 (一) 先告知學生要欣賞魔笛繪本動畫，那先把課本的東西結束告一段落。 (二) 請學生拿出課本與便利書。</p> <p>貳、發展活動 (一) 拿出課本，要圈詞做練習。 (二) 拿出便利書，勾選成語與解釋。 (三) 撥放魔笛繪本動畫，內容是魔笛的故事內容。 (四) 發下學習單，讓學生回答問題以及寫下對於魔笛的一些想法與感受。 (五) 寫作時間。學生有問題發問，教師巡視，給予指導。</p> <p>三、綜合活動</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>		<p>能將想法書寫于學習單上，並以自身的感想來表達</p>

	<p>(一) 本課重點複習。</p> <p>(二) 告訴學生回家作業以及準備明天的考試。</p> <p style="text-align: center;">-第四節結束-</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>		
	<p><教學前準備></p> <p>教師準備： 第十一課總結評量一份。</p> <p>學生準備： 複習第十一課。</p> <p style="text-align: center;">-第五節開始-</p> <p>壹、引起動機</p> <p>(一) 發試卷給學生，並要學生先填上姓名、座號。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>(一) 讓學生練習本單元的課程內容。</p> <p>(二) 教師巡視，觀察學生比較不會的題目或題型。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 收回試卷，講解題目困難之處，給予學生解答。</p> <p style="text-align: center;">-第五節結束-</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>10 分 鐘</p> <p>20 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>試卷</p>	<p>學生能瞭解 並熟練本課</p>

工具 1、105 年版教師專業發展規準觀察紀錄表

授課教師 (主導的教師)	<u>史寶秋</u>	任教 年級	<u>二年級</u>	任教領域/ 科目	<u>國語</u>
觀課人員	<u>蔡昀珊、謝秀靖</u>				
教學單元	首冊、 第八課 國王的新衣	教學節次		共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節	
公開授課/教學觀察日期	110 年 11 月 16 日	地點		<u>二年甲班</u>	
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課程設計與教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。				
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。		A-1-2 依序使用課本及習作，讓學生能運用目前所學的內容與技巧，正確閱讀課文與題目並給予回應。		
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。				
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		A-2-2 使用電子書及投影設備，明確呈現課文文本，並在有需要時放大文本內容，讓學生容易理解與閱讀。 A-2-3 觀察注音符號容易有迷思概念的地方，提醒學生留意其異同。例：「觀察 ㄛ 和 ㄜ，哪一個有突出去？」		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					

	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-2 明確給予學生書寫的順序與準則。例：「□□怎麼拼？□□是幾聲？」以及「□□先寫、□□在寫。」
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 讓學生跟著老師複誦課文本，確認口語表達是否正確。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 在學生回答錯誤時，重複給予正確提示並提供合適的時間等待，讓學生能自行覺察後，有能力自我修正為正確答案，
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 明確指示學生應該如何在課堂上發言，並點名學生，讓學生能注意到自身行為是否適切。例：「○○(小朋友)，要用說的，不是用指的。」、「雖然○○(小朋友)有時候會聽錯，但他(還是會勇敢發言)不怕錯。」、「○○(小朋友)我(剛剛說那麼多就是)正在說給你聽，因為你沒在聽。」 B-1-2 在學生回答正確時，老師會給予回饋，例：「很好！」
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 教室黑板貼有目前學習的拼讀注音、學生的加分板、合適	

	<p>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。</p>	<p>的座位間格與位置安排，讓學生能專心並有效地進行課堂學習。</p> <p>B-2-2 老師指示要一起唸讀文本時，學生會馬上立即安靜準備，一起唸讀，呈現師生默契絕佳的狀態。</p>
--	-------------------------------------	---

表 1、公開授課 / 教學觀察－觀察前會談紀錄表

(觀察前會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。)

授課教師 (主導的教師)	<u>史寶秋</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領 域/科 目	<u>國語</u>
觀課人員	<u>幸念慈.松雅琳</u>				
備課社群 (選填)		教學單元	<u>第 8 課 國王的新衣</u>		
觀察前會談日期	110 年 11 月 2 日	地點	<u>辦公室</u>		

一、課程脈絡：

(一) 學習目標：

1. 能專心聽出故事的重點，並進行推論，培養聆聽的能力。
- 1 能利用注音符號輔助認識文字。
2. 能有條理的掌握聆聽到的內容。
3. 能概略聽出朗讀時優美的節奏。
4. 能用完整的語句回答問題。
5. 能掌握基本筆劃的名稱、筆形和筆順。
6. 能熟習常用生字語詞的形音義。
7. 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。

(二) 學生經驗：

1. 學生有聽過看過安徒童話故事。
2. 自己會閱讀課文內容。

(三) 教師教學預定流程與策略；

學習動機-綜合活動-統整

策略或方法：

聆聽老師上課內容，跟著教學進度並思考後再回答問題。

(五) 教學評量方式：

1. 能正確拼讀語詞、語句。
2. 能正確說出題意，正確回答問題。

二、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）及觀察工具（請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」）：
使用的觀察工具為：

105年版教師專業發展規準觀察紀錄表

三、觀課相關配合事宜：

(一) 觀課人員觀課位置及角色 (經授課教師同意)：

1. 觀課人員位在教室 前、中、後 (請打勾)。
2. 觀課人員是 完全觀課人員、有部分的參與，參與事項：

-
3. 拍照或錄影：皆無、皆有、只錄影、只拍照 (請打勾)。

備註：拍照或錄影，如涉及揭露學生身分，請先徵求學生及其家長同意，同意書請參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」。

(二) 預定公開授課 / 教學觀察日期與地點：

1. 日期：110 年 11 月 16 日 8 時 30 分
2. 地點：二甲教室

(三) 回饋會談預定日期與地點：

(建議於公開授課 / 教學觀察後三天內完成會談為佳)

1. 日期：110 年 11 月 19 日 14 時 55 分
2. 地點：辦公室

表 2、公開授課 / 教學觀察－觀察紀錄表

(本表由觀課人員填寫，並須檢附觀察工具。)

授課教師 (主導的教師)	<u>史寶秋</u>	任教 年級	二	任教領域/ 科目	<u>國語</u>
觀課人員	<u>幸念慈 松雅琳</u>				
教學單元	首冊第 8 課 國王的新衣				
公開授課 / 教學觀察 日期	110 年 11 月 16 日	地點		<u>二甲教室</u>	
觀察工具名稱	105 年版教師專業發展規準觀察紀錄表				
<p>注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請檢附入班觀課所使用的觀察工具（如使用量化工具須附原始資料）。 2. 請自行設計或參用附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」所列之觀察工具，可依觀察焦點使用部分欄位或某規準，不必完整使用該紀錄表，亦可兩種以上工具兼用。 					

表 3、公開授課 / 教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表（觀察後回饋會

談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。）

授課教師 (主導的教師)	史寶秋	任教 年級	二	任教領域/ 科目	國 語
觀課人員	幸念慈 松雅琳				
教學單元	首冊第 8 課 國王的新衣				
回饋會談日期	110 年 11 月 19 日	地點	辦公室		
<p>一、觀課人員說明觀察到的教與學具體事實</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能依序使用課本及習作，讓學生能運用目前所學的內容與技巧，正確閱讀題目並給予回應。 2. 觀察注音符號容易有迷思概念的地方，提醒學生留意其異同。 3. 在習寫習作時，依次走到學生身邊批改並給予回饋，即時確認學生的學習情形。 4. 讓學生跟著老師誦讀課文文本，確認口語表達是否正確。 5. 在學生回答正確時，老師會給予回饋，例：「說得很好喔！」 6. 老師只是要一起唸讀文本時，學生會馬上安靜準備，呈現師生默契絕佳的狀態。 		<p>二、前述觀察資料與觀察焦點的關聯(即觀察資料能否回應觀察焦點的問題)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第 1 點至第 4 點回應 105 年版教師專業發展規準觀察記錄表 A 課程設計與教學之觀察結果。 2. 第 5 點至第 6 點回應 105 年版教師專業發展規準觀察記錄 B 班級經營與輔導之觀察結果。 			

三、授課教師與觀課人員分享公開授課／教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發

1. 上課進度沒有掌控好，沒有上到預定進度。
2. 上課時學生回答踴躍，老師為了照顧到每位學生，導致學生一直舉手，但是要幾個問題後才能再次回答。
3. 經過 10 週的注音符號教學，大約 3 位學生的學習成效不錯，另外 4 位學生在注音符號的認讀與拼音上還需要加強。

四、授課教師／觀課人員下次擬採取之教與學行動或策略(含下次的觀察焦點)

1. 注意上課較不專心的學生動態。
2. 老師要掌握好上課步調，要兼顧教學進度。

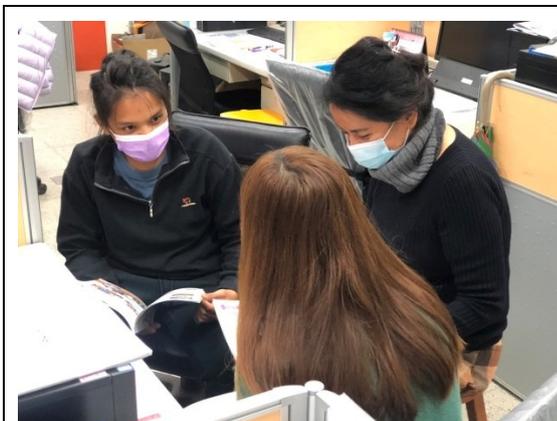
110 學年度南投縣雙龍國民小學公開授課/觀課活動紀錄照片

教學者：史寶秋

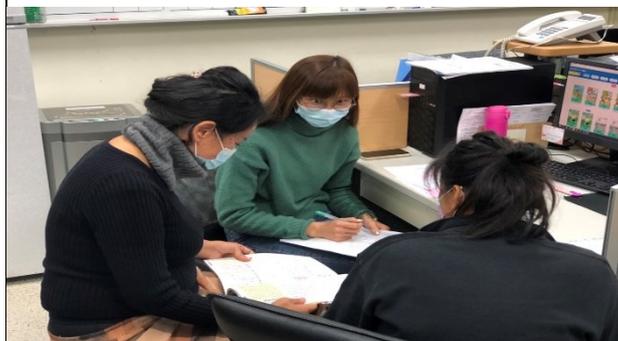
教學班級：二甲

教學領域科目：國語

觀察者：幸念慈 松雅琳



觀察前備課照片 1



觀察前備課照片 2



觀課照片 1



觀課照片 2



觀課後議課照片 1



觀課後議課照片 2