南投縣雙龍國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	國際視野		年級/班級	五年級/1 班
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	21 節
			設計教師	五年級教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☒ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	自信、傳承、感恩	與學校願景呼應之說明	勇於嘗試，學會如何面新知識，不失去信心；透過他人的文化，能更了解自己文化的寶貴，完成傳承的使命；愛護自然環境的行為表現，未來能主動關懷鄉土。	
設計理念	從同為「海洋立國」著手，引領學生探索新住民朋友的生命敘事以及文化。從生活中看似陌生的街景與人群，一點一滴地認識這個氣候與我們相近，卻有著迥然不同面貌的國家與文化。			
總綱核心素養具體內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-A2 具備探索問題的思考能	領綱核心素養具體內涵	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	<p>力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>		<p>人及團隊合作的態度。</p> <p>綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1.跨文化理解與尊重一學生能認識印尼的飲食、衣著、節慶與宗教文化，了解其背後的意涵與價值觀，並學習以尊重與包容的態度面對文化差異。</p> <p>2.英語溝通與應用一學生能運用基礎英文詞彙與句型介紹印尼的特色食物（如 Es Cendol、Nasi Goreng）、節慶活動及文化習俗，提升語言表達與實用能力。</p> <p>3.動手實作與創意表達一學生能透過實作活動（如製作印尼飲食、Batik 染布、文化角色扮演）表現對印尼文化的理解，並發展創意與合作能力。</p> <p>4.全球視野與永續意識一學生能從印尼的自然生態與宗教信仰中省思環境保育與多元文化的重要性，培養國際理解與永續發展的初步觀念。</p>		

教學進度	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材
------	------	------	------	------	------	----

附件 3-3 (國中小各年級適用)

週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
一 二 三 四	單元一 卻在他鄉築淨土	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 促進環境保育觀念的建立，連結學生生活經驗。 2. 培養學生對移工群體的理解與尊重。 3. 鞏固語文能力，並培養資訊判讀能力。 4. 養成團隊合作與溝通能力。 5. 建立全球公民意識與責任感。 	<p>第 1 節 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 問：你知道什麼是淨灘？ 2. 談：對「移工」和「印尼」的印象 3. 看：分組閱讀報導《印尼移工淨灘團的故事》 <p>第 2 節 閱讀理解圈詞找重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 合作填寫學習單 2. 小組分享：印象最深的句子或行動 <p>第 3 節 議題探究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論：為什麼 Mayasari 要淨灘？ 2 看海廢照片 → 連結全球洋流與責任 3. 思考：垃圾從哪裡來？誰應該負責？ <p>第 4 節 行動回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看影片補充視角 2 認識海廢圖鑑與政府資源 	口語評量 實作評量 學習單	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					3. 寫信給 Mayasari，提出個人承諾		
五 六 七 八 九	單元二 野性的印尼	2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	1. 能認識印尼的位置、地形與氣候特色，發展基本地理理解。 2. 能使用正確英文單字與句型描述印尼的自然環境、動物與文化元素。 3. 能理解並表達簡單的文化傳說故事，發展初步跨文化理解。 4. 能透過口語與視覺創作表達對印尼的學習成果。 5 培養對多元文化與環境永續議題的基本關懷與尊重。	第 1 節：Where is Maya from? 1. 目標：認識印尼地理位置與氣候特徵 2. 重點單字：volcano, island, rainy, hot, ocean 3. 活動：地圖觀察、影片導入、英文句型練習 4. 產出：完成學習單、口語練習 第 2 節：What kind of country is Indonesia? 1 目標：了解印尼的自然地景（火山與雨林） 2. 重點單字：rainforest, wet, volcano 3. 活動：影片導入、比對台	口語評量 實作評量 學習單	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>灣森林、口說練習</p> <p>4 產出：完成句型填空、地景描述</p> <p>第 3 節：Komodo & Orangutan：印尼的珍稀寶藏</p> <p>1 目標：了解兩種代表性動物及其保育議題</p> <p>2. 重點單字：dragon, strong, tree, hot, rainforest</p> <p>3. 活動：影片觀察、地圖辨識、英語造句與配對</p> <p>4. 產出：學習單填寫、小組分享喜歡的動物並說明原因</p> <p>第 4 節：科莫多巨蜥的傳說 — 龍之母 Putri Naga</p> <p>1. 目標：認識印尼文化傳說與尊重自然的價值</p> <p>2 活動：劇情導讀、對白設計、面具製作、戲劇演出</p> <p>3 產出：英文對白寫作與分組</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					表演 第 5 節：The Spices of Indonesia 1 目標：了解印尼為香料之島的文化背景與氣味描述 2 重點單字：clove, cinnamon, nutmeg, pepper + smell 形容詞 (sweet, spicy, warm, nutty, soft) 3. 活動：香料聞香辨認遊戲、口語句型練習 4. 產出：填空學習單、香味描述配對、雙人對話練習		
十 十一 十二	單元三 走進印尼的世界	2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣	1. 能利用地圖說明印尼的位置，理解地理環境對生活的影響 2. 能描述印尼多元文化特色，並與自己文化比較 3. 能說明科莫多龍與紅毛猩猩的特徵及保育重要性，關懷環境議	第 1 節：我學會說 Assalamu'alaikum! 1. Maya 分享圖文+語音導入 2. 問候語模擬練習 (Assalamu'alaikum/Wa'alaikumussalam)	口語評量 實作評量 學習單	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三 十四 十五		<p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>多元豐富的文化內涵。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>題</p> <p>4. 能簡述並分析印尼傳說故事，理解文化的多樣性與傳承</p> <p>5. 能使用感官詞彙描述香料氣味，體驗文化與自然的連結</p>	<p>3. 打招呼動作練習（握手、手放胸前、眼神交流）</p> <p>4. 「右手互動」挑戰遊戲（用右手完成各種動作）</p> <p>第 2 節：為什麼不能吃豬肉？</p> <p>1. Maya 餐廳故事導入（豬肉炒飯事件）</p> <p>2. 「清真便當配對」活動（挑選適合食材圖片）</p> <p>3. 穿搭對對碰遊戲（比對服裝與場合）</p> <p>4. 小組討論：「如何與穆斯林朋友一起用餐？」</p> <p>5. 完成學習單</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>第 3 節：Maya 的印尼衣櫥</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 圖文故事導入：Maya 要去哪裡？該穿什麼？ 2. 衣著 × 場合 圖卡配對 3. 小組討論「穿對了嗎？」錯誤情境圖修正任務 4. 上台模擬「正確穿著」，貼上「文化小提醒」 5. 完成「Maya 的衣櫥筆記」學習單 <p>第 4 節：Batik 染布小藝術家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 出示 Batik 圖片、介紹圖樣意義 		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2 示範蠟筆防染+水彩染色技巧 3 學生設計自己風格的 Batik 花紋 4. 小畫展佈置與分享創作靈感 第 5 節：齋戒月與開齋節 1. Maya 與家人過開齋節故事引導 2. 圖片簡報介紹齋戒月與開齋節活動 3. 「我學到的三件事」書寫任務 4. 齋戒月 vs 春節 比較表 5. 小組進行「節慶思考卡」		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					任務 第 6 節：印尼的歡樂節慶巡禮 1 圖片牆觀察活動+分享印象 2 小組閱讀節慶小卡+節慶觀察單 3. 小組創作「我來辦節慶」任務（畫活動情境） 4. 各組上台簡短發表，教師統整各類節慶類型		
十六 十七	單元四 品味印尼	2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ba-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	1. 能用英語進行基本的飲食文化分享與口語表達。 2. 能運用團隊合作技巧，分工協作完成料理任務。 3. 培養觀察力與紀錄能	主題一：Es Cendol (印尼甜飲) 第 1 節：What is Es Cendol? 1. 圖影片導入，學 5 個食材英文+句型	口語評量 實作評量 學習單	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八 十九 二十		<p>民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。同目標。</p>	<p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	<p>力，描述料理過程與味覺感受。</p> <p>4. 培養尊重多元文化的態度，欣賞異國飲食習俗。</p> <p>5. 反思食物背後的文化意義，提升跨文化交流的意識與能力。</p>	<p>2. 單練習+小組分享「綠色飲料裡有什麼？」</p> <p>第 2 節：Cendol 的文化</p> <p>1. 故事講齋戒月與街頭文化，剉冰 vs Cendol 比較</p> <p>2. 學習單+討論「想喝嗎？為什麼？」</p> <p>第 3 節：DIY 我的 Es Cendol</p> <p>1 備好材料，老師示範+英文指導</p> <p>2. 學生製作+口說「This is my Es Cendol!」</p> <p>主題二：Nasi Goreng (印尼炒飯)</p> <p>第 4 節：What is Nasi Goreng?</p> <p>1 圖片導入，學食材單字與句</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>型</p> <p>2. 練習題+分享「最想試的配料？」</p> <p>第 5 節：炒飯文化比一比</p> <p>1. 講 Nasi Goreng 文化，與台式炒飯比較</p> <p>2. 圖表+問答+小組討論哪種想吃</p> <p>第 6 節：親手炒 Nasi Goreng !</p> <p>1. 老師示範，學生照步驟製作</p> <p>2 簡單口說+分享心得與自評</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十一	休業式			5.			

南投縣信義鄉雙龍國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	國際視野		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	21 節
			設計教師	雙龍團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	1. 自信、體悟、面對挫折 2. 負責、察覺、反省、積極	與學校願景呼應之說明	1. 有自信的學生：勇於嘗試、樂在學習，用心體悟。學會如何面對挫折和失敗而不失去信心，真正知道「自己能做甚麼」。 2. 培養負責的學生：能具備自我察覺的反省能力，以正向積極的態度完成個人分內應盡責任。	
設計理念	「國際視野」課程即是在這樣的理念下誕生——讓孩子從小建立對全球社會的開放心態，並培養文化觀察、比較、包容與溝通的能力。 本課程以韓國風俗文化為主軸，透過探究式與體驗式教學，讓學生從衣、食、住、行、節慶、語言、禮儀等面向，深入了解一個具代表性的亞洲國家。韓國因其文化輸出力強、與台灣有歷史與地			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	緣關係，加上學生對 K-POP、韓劇等文化的熟悉，是進行國際文化探究的良好起點。		
總綱核心素養具體內涵	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識韓國的基本國情與傳統文化特色。 2. 探討韓國在飲食、服飾、節慶、禮儀、家庭生活等方面的風俗文化。 3. 培養學生比較不同國家文化的觀察力與表達能力。 4. 增進尊重多元文化與國際理解的態度。 5. 結合藝術、語言與生活課程進行創作與應用。 		

教學進度	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材
------	------	------	------	------	------	----

附件 3-3 (國中小各年級適用)

週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
一、二	第一單元 走進韓國	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p>	<p>1. 認識韓國的地理位置、國旗、首都、語言及國家象徵。</p> <p>2. 初步了解韓國與台灣的地理與文化差異。</p> <p>3. 培養學生對異國文化的基本好奇與尊重。</p>	<p>1. 你去過韓國嗎？你知道韓國在哪嗎？</p> <p>2. 太極旗構成元素與含義（顏色與符號）</p> <p>3. 觀看適齡「認識韓國」動畫（YouTube 或簡報）</p> <p>4. 韓國食物、服飾、建築、文字等文化項目</p>	實作練習 口頭問答	世界地圖、 亞洲地圖 海報或投影圖片

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三四五	第二單元 韓服與穿著禮儀	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 Cc-III-2 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 認識韓服的基本樣式、用途與象徵意義。 2. 比較韓國與台灣的傳統服飾，發現文化異同。 3. 動手設計與表現個人對韓服的觀察與想像。 4. 學習基本穿著禮儀與文化禮貌，培養尊重態度。	1. 你看過韓服嗎？在哪裡看過？ 2. 韓服的象徵（顏色與身分、喜慶/哀悼場合） 3. 認識台灣早期傳統服裝（如漢人長衫、原住民服飾等） 4. 你認為韓服跟我們的服裝有什麼相似或不同？	實作練習 口頭問答 學生主動回應 連結生活經驗	圖卡 簡報 圖片書
六七八	第 3 單元 韓國的飲食文化	國 5-□-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息	◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝	1. 認識韓國常見傳統與現代食物（泡菜、烤肉、拌飯等）。	1. 你知道哪些韓國食物？在哪裡看過或吃過？	實作練習 口頭問答 回應內容與參與熱度	簡報、圖片、食物模型或照片

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		或觀點。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 E-I-1 生活習慣的養成。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 Cc-II-1 文化活動的參與。	2. 知道韓國的用餐禮儀與文化（共食、長幼順序、筷子使用等）。 3. 比較台灣與韓國的飲食習慣異同，培養跨文化觀察力。 4. 培養學生動手實作與創意設計的能力。	2. 認識韓國食物種類（泡菜、石鍋拌飯、年糕湯、海苔飯捲等） 3. 韓國用餐禮儀介紹（如不舉碗、不先吃、用筷子） 4. 簡介泡菜的歷史與製作方式 5. 小組發表設計理念與創意說明		
九十 十一	第 4 單元 節慶與歲時風俗	國 5-□-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評	Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。 E-I-2 生活規範的	1. 認識韓國主要傳統節慶，如：春節（설날 Seollal）與	1. 介紹秋夕的傳統活動（掃墓、做松片、穿韓服、行禮）	實作練習 口頭問答 記錄內容完整性	簡報 韓服圖像 禮儀圖片

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>述文本的內容。</p> <p>生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>實踐。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p>	<p>中秋節 (추석 Chuseok)</p> <p>2. 了解節慶中的民俗活動、飲食、服飾與家庭禮儀。</p> <p>3. 比較台灣與韓國的過節方式與文化意義。</p> <p>4. 發展學生的文化欣賞力與手作創意表現力。</p>	<p>2. 認識설날 (Seollal) 如何過：拜年禮儀、年糕湯、穿韓服、長輩給壓歲錢 (세뱃돈)</p> <p>3. 我們過年/中秋怎麼過？跟韓國有什麼不一樣？</p> <p>4. 文化比一比圖表填寫 (節慶食物、活動、服飾、語言)</p>	<p>觀察分析能力</p> <p>學生主動回答</p> <p>參與提問討論</p>	
十二 十三	第 5 單元 韓國的問候與 家庭關係	國 5-□-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差	<p>◎Bb-□-2 人際交流的情感。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>1. 學習基本韓語問候語並了解其使用時機與態度。</p>	<p>1. 三句常用韓語問候語 (안녕하세요、감사합니다、안녕)</p>	<p>實作練習</p> <p>口頭問答</p> <p>學生主動參與</p> <p>發音與回應</p>	<p>簡報</p> <p>音檔或影片</p> <p>韓語卡片</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		別。 生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能引導個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ba-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	2. 認識韓國家庭中的長幼稱謂與輩分文化。 3. 理解「尊重長輩」、「行鞠躬禮」等文化背後的意義。 4. 培養學生尊重不同文化中禮儀表達的態度與敏感度。	2. 用肢體語言+語音做「韓式問候禮」小小展示 3. 認識韓國家庭中的稱謂系統（ex：오빠、언니、할머니、아버지） 4. 若有韓國朋友來我家，我會怎麼介紹我的家人？		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四 十五	第 6 單元 韓國校園生活與小朋友日常	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	◎Bb-III-2 人際交流的情感。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 認識韓國小學生的日常學習與學校生活型態。 2. 了解韓國學生的制服、餐點、放學後活動與作息。 3. 能比較台灣與韓國小學生在學校中的異同。 4. 培養學生的觀察、紀錄與簡單圖像表達能力。	1. 觀看「韓國小學生的 一天」紀錄短片（可搭配中文字幕） 2. 整理台灣與韓國學生在「上課時間、午餐內容、制服、放學活動」等方面的異同 3. 假如我去韓國上學，我會？我想？我怕？	實作練習 口頭問答 學生能提出完整句並表達個人觀點	發表卡片 板書記錄 YouTube 影片（中文字幕）

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六 十七	第 7 單元 韓國的傳統藝術與遊戲	<p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>生 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>Ad-□-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 認識韓國傳統遊戲與其背後的文化意涵。</p> <p>2. 學習韓國的簡單傳統音樂、舞蹈或圖騰圖案。</p> <p>3. 培養學生透過「身體活動」與「藝術創作」來理解文化的能力。</p> <p>4. 提升學生的團隊合作與參與精神。</p>	<p>1. 你知道韓國人從小玩什麼遊戲嗎？</p> <p>2. 分組進行韓國傳統遊戲大挑戰</p> <p>3. 認識韓國傳統花紋、圖騰與裝飾圖案（常見於韓服與宮殿）</p> <p>4. 說明自己作品的設計靈感與用途</p>	<p>實作練習 口頭問答 學生能說出遊戲名稱與玩法</p>	<p>簡報 遊戲道具圖卡</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八 十九	第 8 單元 現代韓流文化	<p>國 5-□-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>Cc-III-1 與不同族群相處的態度和禮儀。</p>	<p>1. 認識韓國的現代流行文化 (K-POP、韓劇、時尚、偶像)</p> <p>2. 初步了解韓流如何影響其他國家的年輕人文化 (例如：台灣)</p> <p>3. 培養學生對跨文化傳播與本土文化的觀察與思考能力</p> <p>4. 引導學生發展自己的文化觀點與表達能力</p>	<p>1. 播放 K-POP 舞台片段／韓劇片段 (挑選年齡適合片段)</p> <p>2. 找找看傳統文化在現代中的影子 (例如：韓服改良版、傳統樂器現代演奏)</p> <p>3. 製作「韓流影響地圖」(哪些國家也在追韓流?)</p> <p>4. 台灣有哪些文化可以像韓流一樣走向世界?</p>	<p>實作練習 口頭問答 發表內容有邏輯、具觀點與觀察力</p>	<p>簡報 YouTube 影片 (年齡適齡) 學生能主動分享、提出想法</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	第 9 單元：成果展示與文化小學習展	<p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> <p>Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>	<p>1. 回顧並整理學生對韓國風俗文化的認識與學習歷程。</p> <p>2. 展示學生的創作成果（插畫、設計圖、學習單、手作作品等）。</p> <p>3. 練習用口語或簡短文字介紹韓國文化重點，提升自信與表達力。</p> <p>4. 透過角色扮演、小劇場、展覽等方式培養團隊合作與表演能力。</p>	<p>1. 挑選各組的代表作品、設計展板或簡報紙</p> <p>2. 走秀／問候禮展示／韓語小劇演練（可選擇活動形式）</p> <p>3. 口語簡報、角色扮演、小舞蹈、韓語問候演示</p> <p>4. 我學到了什麼？我最喜歡的部分是？</p>	<p>實作練習 口頭問答 小組合作參與 分工清楚 主題具連貫性</p>	<p>課程照片回顧 成果作品 展板 服飾道具</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十一	休業式				5.		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。