

南投縣雙龍國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	布農歌謠社團	年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	40 節(每週 2 節)
		設計教師	五年級團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)	☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
設計理念	布農族擅長歌唱與長途步行，在布農傳統文化中，歌謠是不可或缺的重要部分。為培育學生在國小階段逐漸建立部落自信與文化。在高年級階段的彈性課程開設布農歌謠社團，期許學生在歌謠練習的活動中，找回祖靈的呼喚與歌喉，將布農族文化永續傳承。		
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 議題融入： 原民 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 生命 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	同。
課程目標	1. 能透過藝術實踐，學習原住民族-布農族的傳統祭儀節慶及風土民情。 2. 能展示自身部落的文化特色，在日常生活中運用族語，並能主動介紹與解釋自身文化，尊重並接納多元觀點。 3. 能以合作的態度參與團體合唱練習及彩排，在校外比賽或表演活動中代表學校參與展演，傳遞並推廣布農文化。

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一	我是布農歌手/4 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	1. 能演唱布農傳統歌謠「0-e-he」。 2. 能在團隊中唱出正確的合聲。	【引起動機】 1. 認識新團員，發聲練習後，在合唱團中分配聲部。 【發展活動】 1. 練習布農傳統歌謠「0-e-he」 2. 認識布農傳統合聲技巧，並練習「0-e-he」的合聲。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器
二		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說					

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		故事的主旨及其語言文化的美感。			【統整活動】 1. 分享練習歌曲「0-e-he」時的心情，討論改善合聲美感的策略。		
三	布農歌曲「Sasbinaz diqanin, atukailakinavang」 /8 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 能演唱布農歌謠「Sasbinaz diqanin, atukailakinavang 主，祢是我的高山」。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「0-e-he」。	1. 能唱出正確的合聲。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如附錄
四		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統	原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	2. 能在團隊中唱出正確的合聲。	【發展活動】 1. 唸讀布農傳統歌謠「Sasbinaz diqanin, atukailakinavang 主，祢是我的高山」	2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	
五							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六		歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。		3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。 4. 能配合音樂自然的舞動。	的歌詞中文版以及布農語版。 2. 配合伴奏練習演唱「Sasbinaz diqanin, atukailakinavang 主，祢是我的高山」的主旋律以及合聲分部。 【統整活動】 1. 分享練習歌曲「Sasbinaz diqanin, atukailakinavang 主，祢是我的高山」時的心情，討論改善合聲美感的策略。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
七	布農歌曲「kulumaha 回家吧」/8 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	1. 能演唱布農歌謠「kulumaha 回家吧」。 2. 能在團隊中唱出正確的合聲。 3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。 4. 能配合音樂自然的舞動。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「Sasbinaz diqanin，atukailakinavang 主，祢是我的高山」。 【發展活動】 1. 唸讀布農傳統歌謠「kulumaha 回家吧」的布農語歌詞。 2. 配合伴奏練習演唱「kulumaha 回家吧」的主旋律以及合聲分部。 【統整活動】 1. 分享練習歌曲	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如附錄
八							
九							
十							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					「kulumaha 回家吧」時的心情，討論改善合聲美感的策略。		
十一	鄉土歌謠比賽及彩排 /8 節	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	藝 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂	能參與團練並在鄉土歌謠比賽縣賽中演唱布農歌謠	1. 準備參與鄉土歌謠比賽南投縣賽 2. 彩排兩首比賽曲「Sasbinaz diqanin，atukailakinavang 主，祢是我的高山」、「kulumaha 回家吧」。 3. 練習歌曲動作及走位。 4. 於比賽日當天參加比賽。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 布農服裝 打擊樂器 歌詞如附錄
十二							
十三							
十四							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十五	節日歌曲/8 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	1. 能演唱布農歌謠「聖誕鈴聲」、「平安夜」、「普世歡騰」、「小小一盞燈」。 2. 能在團隊中唱出正確的合聲。 3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。 4. 能配合音樂自然的舞動。	【引起動機】 1. 討論聖誕節在部落會主辦的相關活動。 【發展活動】 1. 演唱布農歌謠「聖誕鈴聲」、「平安夜」、「普世歡騰」、「小小一盞燈」等聖誕歌曲。 【統整活動】 1. 在部落活動、學校聖誕活動中進行演出，欣賞他人表演並給予讚美。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如附錄
十六							
十七		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。					
十八							
十九、二十	總複習/4 節	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，	表 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表	能演唱本學期學過的布農歌謠，並說明歌曲意涵。	1. 複習歌曲「Sasbinaz diqanin, atukailakinavang	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建	鋼琴 節拍器 打擊樂器

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
十		表現人文關懷。 原 5-III-3 藉由民族語文相關文化活動，能參與、分享及認同部落歲時祭儀與藝術美學活動。	達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂		主，祢是我的高山」、「kulumaha 回家吧」、節日歌曲等。 2. 欣賞他人在表演藝術上的優點，表達對部落文化與生命的尊重。	議並改善自己的表現。	自選/編教材須經課發會審查通過
二十一	休業式						

【第二學期】

課程名稱	彈性-布農歌謠社團	年級/班級	五年級/甲班		
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	40 節(每週 2 節)		
		設計教師	五年級團隊		
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)	☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※			
設計理念	布農族擅長歌唱與長途步行，在布農傳統文化中，歌謠是不可或缺的重要部分。為培育學生在國小階段逐漸建立部落自信與文化。在高年級階段的彈性課程開設布農歌謠社團，期許學生在歌謠練習的活動中，找回祖靈的呼喚與歌喉，將布農族文化永續傳承。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 議題融入： 原民 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 生命 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。				

課程目標	1. 能透過藝術實踐，學習原住民族-布農族的傳統祭儀節慶及風土民情。 2. 能展示自身部落的文化特色，在日常生活中運用族語，並能主動介紹與解釋自身文化，尊重並接納多元觀點。 3. 能以合作的態度參與團體合唱練習及彩排，在校外比賽或表演活動中代表學校參與展演，傳遞並推廣布農文化。
------	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
一	布農歌曲 「asamuluma(想回家)」/8 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	1. 能演唱布農歌謠「asamuluma(想回家)」。 2. 能在團隊中唱出正確的合聲。 3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。 4. 能配合音樂自然的舞動。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「0-e-he」。 【發展活動】 1. 唸讀布農傳統歌謠「asamuluma(想回家)」的布農語歌詞。 2. 配合伴奏練習演唱「asamuluma(想回家)」的主旋律以及合聲分部。 【統整活動】	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如附錄
二							
三							
四							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 分享練習歌曲「asamuluma(想回家)」時的心情，討論改善合聲美感的策略。		
五	布農歌曲「tan cinicini mudadan(獨自一個人走)」/8 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	1. 能演唱布農歌謠「asamuluma(想回家)」。 2. 能在團隊中唱出正確的合聲。 3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。 4. 能配合音樂自然的舞動。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「asamuluma(想回家)」。 【發展活動】 1. 唸讀布農傳統歌謠「tan cinicini mudadan(獨自一個人走)」的布農語歌詞。 2. 配合伴奏練習演唱「tan cinicini mudadan(獨自一個人走)」的主旋律以及合聲分部。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如附錄
六							
七		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。					
八							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					【統整活動】 1. 分享練習歌曲「tan cinicini mudadan(獨自一個人走)」時的心情，討論改善合聲美感的策略。		
九	節日歌曲/8 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	1. 能演唱布農歌謠「媽媽的眼睛」、「月光」、「好美的月亮」。 2. 能在團隊中唱出正確的合聲。 3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。 4. 能配合音樂自然的舞動。	【引起動機】 1. 討論布農族母親節的相關活動，準備學校表演曲目。 【發展活動】 1. 演唱布農歌謠「媽媽的眼睛」、「月光」、「好美的月亮」等母親節相關歌曲。 【統整活動】 1. 在部落活動、學校聖誕活動中進行演出，欣	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如附錄
十							
十一		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。					
十二							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					賞他人表演並給予讚美。		
十三	母親節活動表演及彩排/4 節	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	藝 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	能參與團練並在鄉土歌謠比賽縣賽中演唱布農歌謠	1. 準備母親節活動時要表演的曲目 2. 彩排布農歌曲「媽媽的眼睛」、「月光」、「好美的月亮」。 3. 練習歌曲動作及走位。 4. 於活動當天參與演出。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 布農服裝 打擊樂器 歌詞如附錄
十四		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。				
十五	布農歌曲 「Bunun tu huzas 歡樂歌」	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪	1. 能演唱布農歌謠「Bunun tu huzas 歡樂歌」。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「0-e-he」。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他	鋼琴 節拍器 打擊樂器

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	/8 節	進行歌唱及演奏，以表達情感。	唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	2. 能在團隊中唱出正確的合聲。	【發展活動】 1. 唸讀布農傳統歌謠「Bunun tu huzas 歡樂歌」的布農語歌詞。 2. 配合伴奏練習演唱「Bunun tu huzas 歡樂歌」的主旋律以及合聲分部。 【統整活動】 1. 分享練習歌曲「Bunun tu huzas 歡樂歌」時的心情，討論改善合聲美感的策略。	人給予的建議並改善自己的表現。	歌詞如附錄
十七		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。			
十八				4. 能配合音樂自然的舞動。			
十九 二十	總複習/4 節	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，	能演唱本學期學過的布農歌謠，並說明歌曲意涵。	1. 複習歌曲「asamuluma(想回家)」、「tan cinicini mudadan(獨自一個人走)」、	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自	鋼琴 節拍器 打擊樂器

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		原 5-III-3 藉由民族語文相關文化活動，能參與、分享及認同部落歲時祭儀與藝術美學活動。	以體認音樂的藝術價值。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。		「Bunun tu huzas 歡樂歌」。 2. 欣賞他人在表演藝術上的優點，表達對部落文化與生命的尊重。	己的表現。	
二十一	休業式						

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。