

南投縣信義鄉雙龍國民小學 115 學年度領域課程計畫

【第一學期】

領域/科目	生活	年級/班級	一年級，共 1 班
教師	楊惠芬	上課週/節數	每週 6 節，21 週，共 126 節

課程目標：

- 1.以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。
- 2.透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。
- 3.透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。
- 4.了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。
- 5.察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。
- 6.以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。
- 7.願意主動去接觸校園人、事、物。
- 8.了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。
- 9.知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。
- 10.運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。
- 11.透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。
- 12.發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。
- 13.改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。
- 14.以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。
- 15.分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。
- 16.覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。
- 17.連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。
- 18.動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。
- 19.以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。

- 20.透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。
- 21.利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。
- 22.練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。
- 23.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。
- 24.透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。
- 25.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。
- 26.規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。
- 27.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。
- 28.新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一主題我上一年級 第一單元開學了	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做	主題一：我上一年級 單元一：開學了 1.教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」 2.教師提問：「怎麼利用教室周遭景物，辨認教室位置和座位？」 3.教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。 4.教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置。 5.教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？ 6.教師提問：「你們從家裡帶來哪	口語評量：檢視學童是否能說出自己的新座位與哪裡最相近？或是在哪一排的第幾個位置？ 實作評量：檢視學童是否能嘗試動腦動手放放看。 形成性評量：習寫習作第4頁，檢視學童是否能回想剛剛的觀察結果，並記錄下來。	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		適切的處理。	些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)學用品：彩色筆、書包等等。 (2)生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等等。 7.教師提問：「看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。 8.教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」 9.學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。		
二	第一主題我上一年級 第二單元認識新同學	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒	主題一：我上一年級 單元二：認識新同學 1.教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。 (2)可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。 (3)可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。	口語評量：觀察學童是否能留意注意事項，並認真完成自我介紹卡。 實作評量：檢視學童能否和同學打招呼。 形成性評量：習寫習作第 5 頁過程中，檢視學童做到哪些自我介紹的表現。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

		材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2.製作自我介紹卡 (1)先把紙張區隔成 4 格。 (2)安排每一格想要畫或寫的內容。 (3)可以先用鉛筆構圖，再著色。 3.教師提問：「要怎麼做才能好好自我介紹呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)介紹前要先問好，要有禮貌。 (2)說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。 (3)說完後要鞠躬，並說：「謝謝」。 4.請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。 5.〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學 (1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 (2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。 6.找朋友遊戲：把學童名字放進歌詞，請學童與教師對唱練習，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。		
--	--	---	---	--	--

三	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角	主題一：我上一年級 單元三：學校的一天 1.教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」教師彙整學童答案。 (1)趕快回座位。 (2)先看功課表，看這節是什麼課，再拿出課本和習作。 (3)如果下課時在看課外讀物，要先收起來。 2.教師提問：「哪些做法可以讓大家好好的上課呢？」教師彙整學童答案。 (1)專心看著老師。 (2)想發言時，要舉手。 (3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。 (4)上課不要玩文具。 (5)上課不要跟同學聊天。 (6)別人發言時，要專心聆聽。 3.教師提問：「下課時，要注意什麼呢？」教師彙整學童答案。 (1)看到老師在改作業要安靜。 (2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。 (3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。 (4)上廁所時可結伴同行。	口語評量：聆聽學童發言，檢視學童能否了解下課應有的表現，和需要這樣表現的原因。 實作評量：檢視學童能否表現上課的應有行為。 實作評量：習寫習作第 6～7 頁過程中，檢視學童能否知道哪些是上課應有的好表現。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
---	-----------------------------------	--	--	---	---

		色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	4.教師提問：「在學校上廁所時，你遇過哪些狀況？」教師彙整學童答案。 (1)忘記帶衛生紙。 (2)一打開門看到有人在裡面。 (3)地板溼溼的，差點滑倒。 (4)回到教室才發現自己衣服沒穿好。 5.教師提問：「想一想，這些問題可以怎麼避免呢？」教師彙整學童答案。 (1)教室抽屜要擺衛生紙，事先準備好，就比較不容易忘記。 (2)要記得先敲門，確定裡面有沒有人，進去關好門再脫褲子。 (3)要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所與地板，如果看到地板溼溼，可拿拖把拖乾。。 (4)上完要沖水，廁所就不會留下臭味。 (5)整理好衣褲再出來。 (6)出廁所後記得洗淨雙手並擦乾不亂甩，才不會弄溼地板。 6.教師提問：「領菜時，要注意哪些事情？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)先洗手，才衛生。		
--	--	---	--	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			(2)要排隊，才有秩序。 (3)不要說話，以免口沫噴到飯菜中，不衛生。 7.教師提問：「吃午餐時，應該要怎麼做？」教師彙整學童答案。 (1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。 (2)每道菜都吃，營養才能均衡。 (3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費。 8.教師提問：「吃完午餐要做哪些事？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)把廚餘倒入廚餘桶。 (2)收拾餐具 (3)把桌面擦乾淨。 (4)刷牙或漱口。 (5)準備午休。		
四	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天 1.教師提問：「午休時，應該怎麼做才好？」教師彙整學童答案。 (1)趴在桌上睡。 (2)閉上眼睛休息。 2.教師提問：「如果睡不著，該怎麼辦？」教師彙整學童答案。 (1)閉眼休息。 (2)想自己的事。 (3)數數。	口語評量：聆聽學童的發表，察覺其能否留意周圍可能發生的危險，並知道解決的方法。 實作評量：教師觀察學童是否能大方的向分享者致謝。 實作評量：從習寫習作第 10～11 頁過程中，檢視學童能	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

		生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完	3.教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為什麼有些事會令你不開心呢？」教師彙整學童答案。 (1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等等。 (2)下課找不到同學一起玩。 (3)和同學間有些不愉快。 4.教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師彙整學童答案。 (1)跟爸媽說。 (2)請教老師。 (3)自己再想想辦法。 (4)請教做得好的同學。 5.教師徵求熱心分享的學童，請自己遇到不開心問題的學童去向該名同學請教，學習他們的方法。 6.教師提問：「放學了，大家要注意哪些事呢？」教師彙整學童答案。 (1)放學時，要排路隊跟著隊伍走。 (2)放學時，要遵守導護老師的指揮。 (3)看到行人專用號誌變成小綠人時，才能過馬路。 (4)過馬路時，要走在斑馬線上，並	否知道放學遇到各種狀況的解決方法。
--	--	---	--	--------------------------

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	注意左右來車。 7.教師提問：放學時，你曾看過或遇過哪些危險情況？要怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。 (1)看到有人在馬路上玩球，想去跟他們說這樣很危險。 (2)看到有人被車撞，趕緊去通知導護老師。 (3)等不到家人來接時，可以請老師聯絡家人。 (4)遇到陌生人跟我講話時，要報告老師。		
五	第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、物的特性與關係，同時學習各種	主題二：走，校園探索去 單元一：校園大探索 1.教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？ 2.教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、警衛室、健康中心、操場) 3.教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」(例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公	口語評量：觀察學童發言，檢視其能否歸納探索時要注意的事情。 實作評量：進行歌曲演唱與律動時，教師可觀察學童是否能跟上動作，能適時跟唱，並與同學互動。	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	的人、遇到師長的時候，主動向師長說：「老師好」) 4.教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？」 5.聆聽歌曲：教師可播放 2~3 次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。 6.歌曲律動練唱。 7.演唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。 8.看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。 9.教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等等)。		
六	第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	主題二：走，校園探索去 單元一：校園大探索 1.將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(校長室、學務處、健康中心、總務處等等)。 2.依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出	口語評量：聆聽學童的分享，檢視其能否知道探索時的注意事項。 實作評量：檢視學童能否表現參觀校園的正確行為。 形成性評量：檢視學童能否發表參觀校園時的發現。 總結性評量：從習	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外

		生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	問題，由師長解答。 3.教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」 4.教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。 5.接續上一節課活動繼續探索，出發探索校園場所(圖書館、警衛室、垃圾場、遊戲器材區等等)。 6.教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用 15 分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。 7.教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。 8.教師引導學童歸納學校不同場所不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。	寫習作第 14~17 頁過程中，檢視學童是否了解學校各場所的功能。	及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
--	--	---	---	--	--

七	第二主題走，校園探索去 第二單元校園安全小達人	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	主題二：走，校園探索去 單元二：校園安全小達人 1.教師提問並引導學童省思：「有 哪些地方是看起來很安全，但是當 我們不小心還是會發生危險的呢？ 你曾經在這些地方看過什麼危險的 情況發生？」例如： (1)上下樓梯時，看到有小朋友動作 太快沒注意，結果往上走和往下下 的同學撞在一起！感覺好痛！ (2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞在 一起了！ (3)廁所地板溼溼的，有人走太快， 不小心滑倒了！ (4)有人在操場玩鬼抓人，不小心跌 倒了！ 2.教師在黑板上將學童發表的危險 狀況、發生地點、原因，記錄在黑 板上，並整理成表格。 3.教師將全班學童分 5~6 組，準備 校園安全小達人討論與實作。 4.小組實作：標語 DIY (1)各組開始製作海報或標語。 (2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。 (3)再用色筆著色。 (4)加上文字說明。 5.教師提問：「要怎麼介紹自己的	形成性評量：檢視 學童是否能將曾經 看過的危險事件描 述清楚、判斷事件 發生的可能原因。 總結性評量：從習 寫習作第 18~19 頁 過程中，檢視學童 是否能判斷遇到各 種事件的處理方 式。	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷 害。 安 E8 了解校園安全的意 義。 安 E10 關注校園安全的事 件。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知， 培養眼、耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環境感受的能 力。
---	----------------------------	--	---	---	---

			作品？」教師小結學童答案： (1)先說出想提醒是哪一個地方。 (2)這個地方發生過什麼危險的事。 (3)要提醒哪些要注意的事。 (4)寫上什麼叮嚀的話。 9.教師可將海報張貼在布告欄，讓學童互相觀摩。		
八	第三主題一起來玩吧 第一單元快來玩吧	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合	主題三：一起來玩吧 單元一：快來玩吧 1.教師提問：「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 2.教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久 ①我們剛開始吵起來了。 ②最後我們決議數 20 下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 ①溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。	口語評量：檢視學童是否能具體表達自己玩的經驗和感受。 實作評量：檢視學童是否能合作將解決方法表演出來。 形成性評量：經由習寫習作第 20～23 頁過程中，檢視學童能否知道遊戲時的注意事項；遇到問題時，能否選擇適當的方法解決遊戲時發生的問題，並說明自己這樣選擇的原因。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		作的技巧。	②我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。 ③他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。 3.教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。 4.演唱歌曲〈猜拳歌〉 5.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。		件。
九	第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符	主題三：一起來玩吧 單元二：有趣的新玩法 1.教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。 (1)再找別的玩法。 (2)改變玩的方法。 (3)創造新玩法。 2.自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖 (1)要找到什麼寶藏？ (2)要在哪裡畫陷阱？ (3)路線要怎麼畫？ 3.教師發下 8 開圖畫紙，學童依步驟，加上創意，完成尋寶圖。 4.教師請學童先在 4 人小組中，互	口語評量：檢視學童是否能說出同學作品的優點，欣賞不同的美感。 實作評量：檢視學童是否能認真且正確的完成尋寶圖。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

		號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。 5.尋寶圖的創意玩法 (1)可以前後兩張接起來。 (2)可以前後左右接起來。 6.學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。 7.教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)陷阱可以增加退後幾格的項目。 (2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。 (3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。 8.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。			
十	第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種	主題三：一起來玩吧 單元二：有趣的新玩法 1.教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等等) 2.教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)猜拳：可以改用腳猜拳。	口語評量：檢視學童是否能清楚表達參與新玩法的發現。 形成性評量：教師於黑板板書上行音、下行音色塊，檢視學童能否以身體高低動作表現，並感受上行音與下	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(2)象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。 (3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。 3.教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。 4.學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。 5.倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。 6.演唱歌曲並改變速度演唱練習。 7.認識圖譜，發現音型走向。 8.教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。	行音。	法 E4 參與規則的制定並遵守之。
十一	第四主題風兒吹過來 第一單元風在哪裡	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解	主題四：風兒吹過來 單元一：風在哪裡 1.教師帶領學童到校園，以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。	口語評量：檢視學童能否說出風與受風物間的關聯及想法。 實作評量：檢視學	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2.教師播放電子教科書，讓學童理解風存在我們四周的訊息。 3.學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。 4.聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。 5.演唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。 6.加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。 7.分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。 8.以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。 9.歌詞創作、動作表現風的強弱。 10.分組上臺表現想要表現的風種。 11.教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。 12.風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。	童能否實際運用五感體驗方法，知道風的線索。	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
--	--	--	--	------------------------------	--

十二	第四主題風兒吹過來 第二單元風會做什麼	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	主題四：風兒吹過來 單元二：風會做什麼 1.教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；門把上加上繩子，固定在牆上；拿鉛筆盒壓著紙張) 2.教師提問：「除了教室外，還有遇到哪些風帶來的麻煩？」教師小結學童可能的答案。 (1)布條被風吹得亂飄，看不清楚上面寫什麼。 (2)風很大，帽子會被風吹走。 3.教師提問：「大家怎麼解決這些問題呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)布條亂飄：加繩子固定；布條下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。 (2)帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶。 4.教師提問：「風曾經幫你做過什麼事？」(例如：幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車。)	口語評量：檢視學童能否說出麻煩的風帶來的不便及因應之道。 實作評量：檢視學童能否記錄風對生活的助或用途，並加以分類。 總結性評量：從習寫習作第 24~27 頁過程中，檢視學童能否判斷風帶給人們的好處與壞處，並知道因應的方法。	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 【能源教育】 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。
----	--------------------------------	---	---	---	---

			5.探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。 6.請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他。)		
十三	第四主題風兒吹過來 第三單元和風一起玩	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	主題四：風兒吹過來 單元三：和風一起玩 1.風力玩具分享時間 (1)透過分組合作、交換分享或觀摩操作等等方式，進行學習。 (2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？ 2.教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？ 3.製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。 (1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。 (2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。 (3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。 (4)將每條剪開的黑線往內摺約 45 度角，方向要一致。 4.學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及	口語評量：檢視學童能否以適當的語彙或方式，表達對風力玩具特性的了解。 實作評量：檢視學童能否正確操作風力玩具，願意與人輪流分享。	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

			設計時的發想。 5.操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？ 6.討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱) 7.玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？)		
十四	第四主題風兒吹過 第三單元和風一起玩	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現	主題四：風兒吹過來 單元三：和風一起玩 1.製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下： (1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。) (2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。) 2.玩龍捲風 (1)教師整隊到操場或空曠的地方。 (2)分組或自由操作龍捲風。 3.觀察與討論	口語評量：檢視學童能否以適當的語彙介紹自己的龍捲風。 實作評量：檢視學童能否讓龍捲風玩具旋轉、飛行，體會學習創作的樂趣。 總結性評量：從習寫習作第 28～29 頁過程，檢視學童是否能察覺哪些活動需要風才能進行。	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

		尊重、溝通以及合作的技巧。 (1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。) (2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。) (3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。) (4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等等) 4.部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。		
十五	第五主題聽！那是什麼聲音 第一單元聲音的訊息	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並	主題五：聽！那是什麼聲音 單元一：聲音的訊息 1.教師將學童帶到學校空曠的地方，專注聆聽校園周遭的聲音。 2.教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」 3.教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有： (1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好	口語評量：檢視學童能否說出在校園中的人、事、物所發出的聲音，以及自己的感受。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

		能同理與尊重他人想法。 好聽！ (2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。 (3)哨子的聲音聽起來很緊張。 4.教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有： (1)消防車的聲音應該是趕著去救火。 (2)體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。 5.教師小結 (1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。 (2)生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。 6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什么？」 7.教師串聯歸納： (1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。 (2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，		
--	--	--	--	--

			與老師、同學、家人分享。		
十六	第五主題聽！那是什麼聲音 第二單元好聽的聲音	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表	主題五：聽！那是什麼聲音 單元二：好聽的聲音 1.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有： (1)說話要溫柔。 (2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐時。 2.營造好聲音環境 (1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。 (2)籤桶情境說明： 情境一：同學玩遊戲，有人不遵守規則。 情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。 情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。 情境四：小組比賽時輸了。 情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。 (3)學童 3~4 人一組，討論小組所	口語評量：檢視學童能否根據自己的經驗，說出以前曾經聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的？ 實作評量：透過小組討論後，檢視學童能否依照情境演出，並使用合適的聲音說話。 形成性評量：經由習寫習作第 30~31 頁，檢視學童能否察覺不同音樂能帶來不同的感受。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	抽到的情境，應該怎麼演出來。 (4)分組上臺表演。 3.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。 4.欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。 5.音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂並請學童發表感受與感想。 6.小小 DJ 播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法： (1)什麼時間適合播音樂？ (2)要播什麼音樂比較好？ (3)誰負責播音樂？ 7.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。		
十七	第五主題聽！那是什麼聲音 第三單元聲音大合奏	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的	主題五：聽！那是什麼聲音 單元三：聲音大合奏 1.教師鼓勵學童創作王老先生農場故事，以說故事加角色扮演方式引出〈王老先生有塊地〉。 2.教師引領歌曲對唱。 3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。 4.教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」教師彙整學童答案。	口語評量：檢視學童能否分享王老先生農場裡可能有哪些動物，並模仿動物的聲音。 實作評量：從發表過程中，檢視學童能否發揮創意，製造出不同的聲音。並從習寫習作第32頁過程中，檢視學	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(1)可能會下雨，會聽到雨滴聲。 (2)有時候會有風吹過來的聲音。 5.請學童試試看拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部位，聽聽會發出什麼樣的聲音。 6.教師彙整學童可能的答案。 (1)我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿雨滴落在屋頂的聲音。 (2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。 7.討論想表現的農場情境，嘗試表現出來；有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。 8.製作頭套 (1)準備美勞材料和工具。 (2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。 (3)用粉蠟筆上色。 (4)剪下圖案。 (5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。 (6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。 9.展演〈王老先生有塊地〉。	童能否記錄在王老先生農場情境表演活動中扮演的角色。	
--	--	--	--	----------------------------------	--

十八	第六主題過年囉 第一單元熱鬧迎新年	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美	主題六：過年囉！ 單元一：熱鬧迎新年 1.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等等三類。 2.欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。 3.製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案： (1)張貼的位置。 (2)想寫的吉祥話。 4.教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。 (1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等等。 (2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。 (3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。 5.請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。	口語評量：檢視學童能否分享過年前人、事、物變化和感受。 實作評量：檢視學童自製的創意春聯，是否有意義且有創意。 形成性評量：從習寫習作第 33 頁過程中，檢視學童能否發表過年前的發現。 總結性評量：從習寫習作第 34 頁過程中，檢視學童能否了解春節的各項準備工作，並從中了解其意義及收穫。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
----	------------------------------	--	--	--	--

		的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	6.學童展示自製的創意春聯，並說明意義。 7.將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。		
十九	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表	主題六：過年囉！ 單元二：團圓除夕夜 1.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等等分類記錄在黑板。 2.教師介紹不同國家的年菜。 (1)越南在過年時會吃粽子，南、北越分別有方形與長筒型兩種不同形狀，代表「飲水思源」。 (2)日本除夕夜會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！	口語評量：檢視學童是否覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。 形成性評量：從習寫習作第 37 頁第 7 題過程中，檢視學童是否具備規畫和實踐除夕夜活動的能力。 總結性評量：從習寫習作第 35 頁～第 36 頁過程中，檢視學童是否理解年菜	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

		現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球相關的現象。	另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。 3.年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。 4.教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」 小結學童可能的答案： (1)唱跳：以前只有看電視，今年想唱〈風兒吹過來〉。 (2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。 (3)說故事：老師說的〈年獸的故事〉很好聽，我要說給家人聽。 (4)其他：看書、畫圖、玩積木等等。 5.小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。	的意義。	
廿	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探	主題六：過年囉！ 單元二：團圓除夕夜 1.教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」 (1)買自己的東西。 (2)買家人的東西。 (3)存起來。	實作評量：檢視學童能否自製創意紅包，並依據對方的需要，寫上心意和祝福。 形成性評量：從習寫習作第 38 頁第 9	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

		究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(4)捐給需要幫助的人。 (5)其他：交給爸媽、交學費等等。 2.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」 小結學童可能的答案： (1)壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。 (2)收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等等。 3.製作創意紅包 (1)收集紅包袋數個。 (2)將課本附件 9 紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案。。 (3)小組分享作品。 4.教師串聯歸納。 (1)壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。 (2)與家人分享使用壓歲錢的想法，並聆聽家人的建議。 (3)依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。 (4)請將創意紅包送給長輩或家人。	～10 題過程中，檢視學童是否能給家人祝福或採取行動表達心意，並理解創意紅包的意義。 總結性評量：從習寫習作第 37 頁過程中，檢視學童是否能理解和規畫壓歲錢的運用。	家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
--	--	---	--	---	---

廿一	第六主題過年囉 第三單元快樂新年到	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合	主題六：過年囉！ 單元三：快樂新年到 1.演唱歌曲〈恭喜恭喜〉 (1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。 (2)以模唱的方式演唱全曲。 2.全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。 3.指導學童拍念本頁節奏譜例。 4.教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」 5.教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等等。 6.練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請 2~3 組表演。 7.教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、聊天、買福袋、祈福。 8.教師提問：「要怎麼讓新年願望比較容易實現呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)擬定計畫，並實際採取行動。	口語評量：檢視學童是否具備能反思、調整、規畫今年春節的活動。 實作評量：聆聽學童演唱歌曲，了解其演唱的能力。 紙筆評量：從習寫習作第 40 頁第 13 題過程中，檢視學童是否能做拜年計畫。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
----	------------------------------	--	---	---	---

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

		宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(2)製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。 (3)寫張卡片給自己加油。 (4)畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。 (5)要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。		
--	--	--	--	--	--

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

南投縣信義鄉雙龍國民小學 115 學年度領域課程計畫

【第二學期】

領域/科目	生活	年級/班級	一年級，共 1 班
教師	楊惠芬	上課週/節數	每週 6 節，21 週，共 126 節

課程目標：

- 1.探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。
- 2.透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。
- 3.設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。
- 4.以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。
- 5.製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。
- 6.透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。
- 7.覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花的行動。
- 8.透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。
- 9.聆聽學童分享進而擴展對書籍來源的認識，並依照自己需求借書。
- 10.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。
- 11.發現及解決使用圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。
- 12.製作書籤解決忘記書看到哪裡的問題，體察解決問題的方法和樂趣。
- 13.透過問題的解決，更知道如何善用圖書館，進而培養出愛看書和借書的閱讀習慣。
- 14.能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。
- 15.能分類玩具並動手運用簡單素材製作創意玩具。
- 16.從製作玩具過程中發現問題，進而提出解決的方法。
- 17.分享自己創作的作品並增加生活趣味。
- 18.從與同學的溝通與討論中，找到完成目標的方法。
- 19.以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前景象。

20.透過實際調查與分享，發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。 21.察覺端午節過後生活情境上的變化，並動手體驗摺衣服與褲子的技巧。 22.知道了防蚊蟲的方法，進而討論出如何可以健康過一「夏」。 23.分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。 24.創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。 25.知道水資源再利用的正確方法。 26.觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。 27.探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。					
教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一主題更好的自己 第一單元肯定自己	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	主題一：更好的自己 單元一：肯定自己 1.教師提問：「你的能力和表現在哪些方面有所進步？」 2.教師小結學童可能的答案。 (1)我現在常常主動為班上同學服務，老師和同學都稱讚我。 (2)同學都喜歡和我一起玩，我的朋友越來越多。 (3)媽媽說我現在可以靜下心來，可以先完成回家作業才看電視。 3.教師提問：「你想要用哪些方法，讓同學知道你的這些優點或進步的部分呢？」請學童依照自己的想法回家蒐集相關材料。 4.製作手偶。 5.教師說明：準備好自己想要的呈	口語評量：聆聽學童的分享，知道其對自我表現的看法。 實作評量：觀察學童是否能展示與介紹製作的手偶。 形成性評量：完成習作 4~5 頁，檢視學童是否能回想剛剛的觀察結果，並記錄下來。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	現方式，依序上臺表演吧！ 6.利用手偶(或其他方式)，呈現你的優點或長處。 7.進行「優點大轟炸」遊戲。教師提問：「你觀察到和你同組的同學，有哪些很棒的優點呢？」 8.教師提問：「從同組同學給的優點卡片中，你發現你有哪些優點？」 9.小組討論、分享。請學童把自己的優點大聲朗讀出來，可鼓勵學童配上動作，也能讓學童更有自信。		
二	第一主題更好的自己 第一單元肯定自己	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生	主題一：更好的自己 單元一：肯定自己 1.教師邀請學童一起聆聽這首〈我們都很特別〉歌曲，並分享感覺，想想自己和同學特別的地方。 2.演唱歌曲：依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞內容。 3.教師發下響板、手搖鈴給各組學童，引導學童觀察並提問：「從外觀、聲音、敲奏方式，你發現樂器有什麼特色嗎？」 4.教師引導學童看圖譜練習拍奏響	口語評量：聆聽學童的分享，檢視其是否能訂出自身要進步的方向。 實作評量：觀察學童是否能說出他所發現的樂器特色。 形成性評量：觀察學童是否能找到同學之前沒被發現的優點，也產生自己想努力擁有其他優	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	板與手搖鈴節奏。 5.請學童為歌曲〈我們很特別〉伴奏。 6.全班分兩組，一組拍奏響板節奏，另一組拍奏手搖鈴的節奏。 7.學童熟悉樂器節奏後，兩組可互換樂器，再為曲伴奏。 8.教師提問：「從布告欄的優點卡片中，你觀察到什麼特別的地方？對於其他同學的優點，大家和你的想法一樣嗎？」引導學童發現，每個人注意到的優點都不太一樣。 9.教師請學童找出和自己優點相同的同學，並分享感受。 10.教師提問：「哪些同學的優點是你以前不知道的？哪些優點你很欣賞呢？」 11.請學童分組討論，再和全班分享想法。	點的意願。	
三	第一主題更好的自己 第二單元讓自己更好	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探	主題一：更好的自己 單元二：讓自己更好 1.教師提問：「同學的哪些優點是你想要學習的呢？要怎麼做才能像他一樣好呢？你可以向班上的哪些同學請教增加這些優點的方法呢？」	口語評量：聆聽學童分享，檢視能否分享曾經在校園的樹下花旁進行的活動和感受。 形成性評量：從學童問答中檢視學童	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】

		究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	2 小小記者去訪問：想一想，擔任小記者要進行訪談時，需要注意哪些事情呢？ 3.擬定訪談的問題 1~3 題與先選定要訪問的對象。 4.全班分組，將選定相同訪談對象的學童為一組，一起去訪問！ 5.整理訪問單：學童重新檢視自己的訪談紀錄。 6.教師提問：「如果你是要學習幫助別人，在要幫助別人之前，我們要先注意什麼事呢？」 7.教師小結學童可能的答案：先確認別人需要幫忙嗎？我有時間幫忙嗎？我自己做得到嗎？是否還需要找別人一起幫忙？等等。 8.教師提問：「有了同學給的說明與建議後，你想要在哪一方面更為進步呢？選好一個想要進步的方向，你要如何執行呢？」 9.教師小結學童可能的答案：我想要跟敏敏一樣厲害，可以跳繩連續跳 100 下，我預計每天練習。	的訪問狀況。 總結性評量：從習寫習作第 7 頁過程中，觀察學童是否能想出適合的行動計畫。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
--	--	---	---	--	-----------------------------------

四	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	主題二：大樹小花我愛你 單元一：大樹小花點點名 1.分享曾在樹下花旁進行的活動。 2.教師提問：「到校園探索要注意什麼？為什麼？」 (1)準備探索校園需要準備的物品。 (2)安靜觀察：仔細觀察、小動物不會受到驚嚇。 (3)不可採摘植物：愛護植物、讓每個人都可以觀察欣賞。 (4)不隨意碰觸植物：標示有毒的植物絕對不可以觸碰，如果不確定植物是不是有毒，先不要觸碰。 (5)不干擾小動物：愛護、仔細觀察小動物等等。 3.教師叮嚀觀察重點： (1)遠看樹的外形、高度。 (2)近看樹的葉子、花朵和果實的外形。 (3)樹上有沒有小動物？ 4.學童分享觀察發現： (1)由高處觀察大樹。 (2)從樹下觀察大樹。 (3)從遠處觀察大樹。 5.教師指導學童用五感觀察大樹的方法。 6.教師指導學童拓印方法：把影印	口語評量：聆聽學童分享，檢視能否分享曾經在校園的樹下、花旁進行的活動和感受。 形成性評量：檢視學童是否能用五官觀察大樹並記錄在習作第 8~9 頁中。	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
---	---------------------------------------	---	--	--	--

			紙放在拓印的樹幹上，用粉蠟筆或鉛筆塗擦。 7.教師提問：「請在小組內分享樹木觀察紀錄表，樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，有什麼發現？」 8.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：相同的一棵樹，站在不同的位置觀察，會有不同的發現與感受。		
五	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，	主題二：大樹小花我愛你 單元一：大樹小花點點名 1.教師請學童用已完成的觀察紀錄，和小組同學分享新的發現與感受，並小結學童可能的答案： (1)樹幹拓印作品：樟樹的樹皮，摸起來粗粗的，好像裂開來了，我喜歡用蠟筆拓印樹幹。 (2)樟樹圖畫：我畫樟樹剛長出來紅紅的葉子，好可愛！ (3)習作紀錄：樟樹的葉子聞起來香香的，我紀錄在觀察表上。 (4)小鳥吃果實圖畫：我在二樓看到小鳥吃樹上的果實，好驚訝！我把牠畫下來。 (5)陽光照片：陽光灑下來，照在花上，好漂亮！我把它拍下來。	口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享觀察校園花朵的發現。 形成性評量：指導學童完成習作第 10 頁，檢視其是否具備觀察與記錄花的能力。	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

		並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(6)大榕樹圖畫：我喜歡操場的大榕樹，它像一把綠色大傘，我把它畫下來。 2.分享各組的樹朋友： (1)先問候，說明樹朋友的樹名。 (2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花、果實等等。 2.教師提問並說明「你還發現校園裡，哪些地方的花開了？可以用哪些方法觀察花朵？試試用觀察大樹的方法來觀察花。」 3.透過小組合作，依照討論的觀察路線，實地探究完成學習任務。 4.教師提問：「你們實地觀察後，發現花朵有什麼特別的地方呢？怎麼做可以更認識花朵？」教師小結學童可能的答案。 (1)花的外形很不同。 (2)同一種花有好多種顏色，例如：杜鵑花、非洲鳳仙花。 (3)運用想像力，想想花像什麼？例如：一串紅像鞭炮、三色堇像貓咪的臉、像鬼臉、也像蝴蝶等等。 (4)花朵會吸引許多小動物，例如：蝴蝶、蜜蜂等等。 (5)閱讀植物解說牌、掃描 QR Code 等等，可以更認識花朵。	
--	--	---	---	--

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

			5.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享觀察校園花朵的發現。		
六	第二主題大樹小花我愛你 第二單元大樹小花的訪客	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	主題二：大樹小花我愛你 單元二：大樹小花的訪客 1.觀察校園有哪些小動物？在哪裡？正在做什麼？ 2.教師請小組分享所完成的學習任務。 (1)有的小鳥站在樹上，有的小鳥在飛，有的小鳥在跳躍，有的小鳥在吃果實。 (2)蚯蚓在樹葉下，正在爬行。 (3)蝸牛在落葉上，正在爬行。 (4)蜘蛛在花叢間，正在結網。 (5)椿象在樹幹上，有的停在樹幹上休息，有的正在爬行。 (6)蝴蝶在花叢間，有的停在花上，有的飛來飛去。 (7)蜜蜂停在花上，採花蜜。 3.演唱〈小麻雀〉。一起唱歌跳舞律動。 4 熟悉歌曲後，請學童改唱小蜜蜂的歌詞。 5.為〈小麻雀〉頑固伴奏。	實作評量：經由學童分享，檢視其是否能觀察和記錄校園裡的小動物。 形成性評量：指導學童完成習作第 11～12 頁，檢視其是否能觀察和記錄校園裡的小動物。	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			6.製作掀頁畫 (1)準備材料和工具。 (2)小張的圖畫紙對折。 (3)在小張圖畫紙上畫出小動物。 (4)先用鉛筆在圖畫紙畫出發現小動物的地方，再貼上動物紙卡。 (5)將紙卡的封面蓋上，並畫出融合背景的圖案，再全部著色。 (6)完成了。 7.小組輪流玩掀頁畫。 8.教師串聯歸納： (1)鼓勵學童可以再增加新的小動物。 (2)鼓勵學童與家人分享掀頁畫。		
七	第二主題大樹小花我愛你 第三單元護樹護花小尖兵	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發	主題二：大樹小花我愛你 單元三：護樹護花小尖兵 1.「大樹、小花不見了」體驗活動： (1)全班進行「小花不見了」遊戲，有人扮演小花、小朋友(人)、小動物。 (2)全班分成幾組，每組有花、(人)、蜜蜂、蝴蝶等小動物。 (3)請小組討論角色分工，確定角色後掛上角色牌。 (4)在地上畫圈圈，學童站在圈圈內。	口語評量：聆聽學童分享，透過角色扮演遊戲，檢視其能否表達扮演角色的感受。 實作評量：檢視學童能否完成扮演角色的任務，並體會角色的心情。 總結性評量：經由學童習寫習作第 14 頁的過程，了解其愛護動、植物行動	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

		展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(5)沒站在圈圈內，就被淘汰了。 2.教師可串聯歸納：大樹、小花和小動物的生存彼此相關，任意移走大樹或小花，都可能影響小花和小動物的生存，以及人類的生活。 3.教師提問：「要怎麼做，才能讓大樹小花、小動物可以一直陪伴我們呢？」彙整學童可能的答案： (1)常常關心大樹小花。 (2)幫大樹小花澆水。 (3)愛護小動物，不傷害牠們。 (4)發現有人在樹上刻字或摘花，會報告老師或勸告阻止。 (5)不要摘花。 (6)維護大樹小花附近的環境整潔。 (7)打球、玩遊戲時，不要傷害到花木。 4.教師鼓勵學童不僅愛護學校的大樹小花、小動物，也要愛護社區公園的動、植物。	的程度，並聽其實踐的方法。	
--	--	--	---	----------------------	--

八	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	主題三：和書做朋友 單元一：我的書朋友 1.探索和分享最喜歡的書：每個人上臺分享好書。例如： (1)植物工具書，可以讓我知道檢到的是什麼種子。 (2)只有圖畫沒有文字的書，可以自己說故事。 (3)有聲書，可以一邊看故事，一邊聽音樂。 2.教師提問：「聽完同學的分享，你最想看哪一本書？這本書最吸引你的是哪個部分？」教師小結學童可能的答案：書名很有吸引力、喜歡看這位作者寫的書、喜歡有聲書，可以一邊看書，一邊聽音樂等等。 3.教師可串聯歸納：鼓勵學童閱讀他人介紹的好書，多看不同種類的書。 4.演唱〈和書做朋友〉 歌曲律動：教師說明動作，學童跟著練習。 (1)第 1~2 小節：雙手平開合起做出書的樣子。 (2)第 3~4 小節：雙手打開。 (3)第 5~6 小節：與另個同學勾手轉	實作評量：從「點到就唱」遊戲中，檢視學童是否已熟悉〈和書做朋友〉曲調。 形成性評量：經由習寫習作第 15 頁過程中，檢視學童是否具備選擇書籍的能力。	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
---	-----------------------------------	---	---	--	---

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			圈。 (4)第 6~8 小節：與另一個同學勾手轉圈，定格原地站立揮手。 5.以圖譜感受節奏：教師再次請學童以對唱應答方式演唱，但是方式稍微調整。學童唱到「叫做書、新事物」時要拍手。		
九	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關	主題三：和書做朋友 單元一：我的書朋友 1.教師提問：「你向大家分享的書，是從哪裡來的？」學童可能的答案：買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、行動書車、公園漂書站等等。 2.教師提問：「不同的借書管道，購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等等，有什麼特點？」 3.全班討論各類管道的特色： (1)書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得、需花錢購買。 (2)網路書店：自己擁有、要花錢購買、不用出門、需花時間等待書送到。 (3)教室圖書角：免費、借閱方便。 (4)圖書館：免費、書籍多、容易找到自己想看的書。 (5)自助借書站：免費、不一定有自	口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分比較漂書站和圖書館的異同。 實作評量：聆聽學童分享，並檢視其是否能完成習作第 17 頁，並清楚說明書籍來源。	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	己想看的、立刻獲得、要去特地地點。 (6)二手書店：自己擁有、不一定有自己想看的、要花錢購買、花時間挑選。 (7)學校的漂書站：免費、隨時拿書來看。 (8)行動書車：免費、需要配合時間、不一定有自己想看的。 4.教師提問：「漂書站和圖書館有什麼不一樣的地方？」 5.教師小結學童可能的答案： (1)漂書站圖書館相同：相同提供書籍借閱。 (2)漂書站圖書館不同：圖書圖書館需要借書證、書籍比較多有固定時間、有人或機器借還書；漂書站不用借書、證書籍比較少、全天借還書、自己借還書。		
十	第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學	主題三：和書做朋友 單元二：愛上圖書館 1.教師提問：「圖書館是大家最常去看書和借書的地方，你曾在圖書館做過什麼事？」教師小結學童可能答案。 (1)借書、換書。 (2)影印。	口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享解決使用圖書館遇到的問題。 實作評量：指導學童完成習作第 18 頁，了解學童是否知道圖書館會提供	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文

		習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合	(3)查資料。 (4)聽故事。 (5)看書。 (6)看動畫或電影。 (7)公告欄會張貼很多活動訊息。 2.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童多到圖書館閱讀，善用圖書館的資源。 3.教師提問：「在圖書館時，你曾經遇過什麼問題呢？要怎麼解決呢？」教師小結學童可能答案。 問題一：有時會找不到想看的書。 解決方法： (1)學會看書櫃上的分類表。 (2)可以詢問圖書館員。 問題二：看書時旁邊的人很吵。 解決方法： (1)提醒他在圖書館要安靜。 (2)寫紙條給他，請他注意音量。 (3)請圖書館員宣導在圖書館要輕聲細語。 問題三：在圖書館看書時，忘了書原本是放在哪個書櫃。 解決方法： (1)使用圖書館的書插。 (2)拿書時，在紙上記錄是從哪個書櫃拿的。	哪些服務。 總結性評量：指導學童完成習作第 20 頁，了解其在分組討論後，是否從中知道了使用圖書館的正確方式。	本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
--	--	--	--	---	--

		宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	問題四：常忘了看書哪到哪一頁。 解決方法： (1)把書籤放在看到的那一頁。 (2)在筆記本中記錄看到的頁碼。 問題五：借的遊戲書壞了。 解決方法： (1)請圖書館員幫忙黏。 (2)在借書區貼海報請大家愛惜書本，小心翻閱。 4.教師說明：為了解決常忘記書看到哪一頁的情況，可以自製書籤來使用。 5.教師說明書籤製作方式 (1)將圖畫紙剪裁成長條狀、長條形或長橢圓等等，也可使用課本後面的附件。 (2)運用色紙，剪出連續圖案，黏在書籤上做為裝飾。 6.連續圖案製作方法 (1)將色紙對折再對折。 (2)在色紙上用鉛筆畫出想製作的圖案，畫的時候盡量沿著紙邊緣，才不會浪費紙。 (3)沿著線條剪下來。 7.發揮創意，畫出書籤上方的造型，並用彩色筆彩繪裝飾。 8.教師提問：「這段時間我們知道	
--	--	--	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			了圖書館的設備、注意事項還有遇到問題的解決方法，你們有因此常去圖書館了嗎？」小結學童答案。 (1)有，我愛上去圖書館看書了，有好多書都好好看。 (2)我看了很多不同類型的書，有一本介紹有些地方沒有圖書館，我覺得有圖書館真幸福。		
十一	第四主題玩具同樂會 第一單元我們的玩具	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、	主題四：玩具同樂會 單元一：我們的玩具。 1.教師提問：「怎麼介紹你最喜歡的玩具？」學習任務：每個人上臺分享好玩的玩具，例如： (1)自製的空氣砲。 (2)電動的火車。 (3)奶奶送的玩具兵。 (4)磁鐵積木。 (5)遙控車。 2.實作評量：經由學童發表及習寫習作第 39 頁過程中，檢視學童是否能選擇玩具並掌握介紹重點。 3.欣賞〈玩具兵進行曲〉並分享聯想的情境或感覺。學童可能的答案：大家一起跳舞、樂曲要結束時速度變很快，很像是玩具們趕快躲起來了不被發現等等。 3.演唱〈玩具國〉：跟著教師習念	口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享解決使用圖書館遇到的問題。 實作評量：檢視學童是否能完成書籤，並能正確使用。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	歌詞並討論歌詞意涵。以聽唱方式一句句演唱歌曲。 4.歌曲律動 (1)1~2 小節：右手放胸前，左手放胸前，身體向左轉，動動手指頭。 (2) 3~4 小節：右勾腳、左勾腳，踏四步。 (3) 5~6 小節：雙手舉起像小狗，往右邊，踏併跳一步；往左邊，踏併跳一步，雙手放胸前，右左右左扭。 (4)7~8 小節：往前跳一步，動動手；往後跳一步，動動手，屁股右左右搖擺。 5.實作評量：檢視學童是否可隨歌曲律動。 6.教師提問：「大家帶來的玩具可以怎麼分類呢？先分類好，才方便分組展示，輪流玩。」學童可能的答案： (1)自己做的玩具放一起。 (2)屬於交通工具類的放一起。 (3)要動腦的益智類玩具可以放一起。 (4)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。 7.小組任務： (1)大家把自己帶來的玩具，依照分	
--	--	--	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			類擺放在桌上。 (2)全班玩玩具，請找出自己最喜歡玩的玩具，並且試試看更多玩法。 8.教師提問：「玩玩具時，有什麼發現？」學童可能的答案： (1)自己做的玩具，很好玩！ (2)組合有磁鐵的積木很有趣，可以有很多變化。 (3)音樂玩具，要合作表演。 9.教師可串聯歸納：鼓勵學童與人分享玩具，並多想不同的玩法。		
十二	第四主題玩具同樂會 第二單元動手做玩具	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解	主題四：玩具同樂會 單元二：動手做玩具 (1)兩兩討論，請 3~4 組分享。 (2)教師小結學童可能的答案。(例如：廢物利用、環保、方便取得等等。) 2.教師提問：「利用生活物品製作的玩具，有什麼特色呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)需要自己動手、動腦製作。 (2)很環保。 (3)很省錢。 (4)可以自己設計。 3.教師提問：「仔細觀察，生活中還有哪些物品可以拿來做玩具呢？」	口語評量：檢視學童能否上臺分享好玩的玩具，吸引同學也想玩一玩。 實作評量：檢視學童是否能選擇玩具並掌握介紹重點。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	學童可能的答案： (1)彈跳杯：紙杯、橡皮筋、紙。 (2)龍捲風：紙、竹筷、棉繩。 (3)紙飛機：紙。 (4)風陀螺：紙。 (5)紙蜻蜓：紙。 4.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否察覺製作玩具需要用到的生活物品。 5.教師提問：「回想這節課你學到了什麼？還想再知道什麼？和同學分享。」 6.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童就地取材，發揮創意自製玩具。		
十三	第四主題玩具同樂會 第二單元動手做玩具	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各	主題四：玩具同樂會 單元二：動手做玩具 1.教師提問：「回想上節課，同學分享許多可以製作玩具的生活用品，你想製作什麼玩具？這個玩具需要哪些材料？教師小結學童可能的答案。 (1)想製作上節課同學介紹的玩具。 (2)想製作看別人玩過的玩具。 (3)想製作可以和同學比賽的玩具。 (4)想使用容易取得的材料製作玩具。	口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否察覺製作玩具需要用到的生活物品。 實作評量：檢視學童能否用紙杯製作吹吹樂。 形成性評量：檢視學童是否能設計和製作玩具，並指導學童完成習作第 25	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

	種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合	(5)改良以前做過的玩具。 2.教師提問：「怎麼自製創意的玩具？」教師小結學童可能的答案。 (1)先有製作玩具的構想。 (2)再畫出或寫出製作的步驟。 (3)準備相關材料。 (4)動手做做看。 3.自製彈跳杯：收集 2 個紙杯、橡皮筋。畫出製作步驟或參考課本的步驟製作。 (1)準備材料和工具。 (2)紙杯剪兩刀。 (3)套上橡皮筋。 (4)將紙上畫上青蛙外形，並剪下。 (5)將青蛙黏在紙杯上。 (6)紙杯組合，完成了！ 4.實作後討論 (1)如果剪 4 個邊，套 2 條橡皮筋，做彈跳袋鼠，會跳得比較高嗎？ (2)可以改用塑膠杯製作嗎？ 5.製作杯子吹吹樂 (1)學童將 2 個杯子疊在一起，嘗試吹吹看。 (2)設計造型，裝飾一個紙杯。 (3)在另一個紙杯杯緣剪幾刀，往外翻成花形。 (4)將 2 個紙杯組合，完成了。	頁。	
--	---	--	-----------	--

		作的技巧。 6.同學互相觀摩分享，找出比較容易吹的方法，再嘗試吹吹看。 7.每組推派一位吹得高的同學，上臺表演。 8.改良原有的設計，或試著用新方法吹吹看。 9.實作評量：檢視學童能否用紙杯製作吹吹樂。 10.形成性評量：從習寫習作第 25 頁過程中，檢視學童是否能設計和製作玩具。 11.教師提問：「你在自製玩具遇到什麼問題？怎麼解決？有什麼新奇的發現？」教師小結學童可能的答案。 問題一：試著多用幾條橡皮筋，杯子會彈得比較高嗎？ 解決或發現：杯口剪了好幾刀，多掛幾條橡皮筋，發現杯子變得太軟，反而無法彈得高。 問題二：怎麼讓吹吹樂比較容易吹動呢？ 解決或發現：邊緣剪開，比較容易吹動杯子。 12.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否解決。		
--	--	--	--	--

十四	第四主題玩具同樂會 第三單元超級大玩家	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符	主題四：玩具同樂會 單元三：超級大玩家 1.教師說明：開始玩玩具前，請大家先討論玩的規則。 2.教師提問：「玩彈跳杯，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)比誰的動物跳得高？ (2)可以比誰的動物跳得遠嗎？ (3)動物要站在同一線上，比賽才公平。 3.教師提問：「玩吹吹樂，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)玩吹吹樂時，嘴脣不能碰到杯子。 (2)不能用手。 (3)裁判說開始，才能吹。 4.教師提問：「大家一起玩超級大玩家遊戲，要注意什麼呢？」學童可能的答案： (1)同學有需要，我會隨時幫忙。 (2)我不會嘲笑輸了的同學。 (3)我會遵守比賽規則。 5.教師提問：「遊戲結束後，要做什么呢？」學童可能的答案： (1)整理環境。 (2)桌椅放回原來的位置。 (3)收好自己的玩具。	口語評量：聆聽學童分享，能否討論出遊戲的規則。 實作評量：檢視學童能否與同學合作且認真參與遊戲。 總結性評量：經由習寫習作第 26～27 頁程中，檢視學童是否能自我檢視並自評「超級大玩家」的表現。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
----	--------------------------------	--	--	---	--

		號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	6.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：動手做玩具、修玩具和收拾玩具，好好愛惜玩具，才能成為「超級大玩家」。		
十五	第五主題五月五 慶端午 第一單元粽葉飄 香慶端午	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的	主題五：五月五慶端午 單元一：粽葉飄香慶端午 1.教師提問：「好多地方都在賣粽子，以前你家的粽子都是怎麼來的呢？」學童可能的答案： (1)我家的粽子是奶奶包的。 (2)我家的粽子是阿姨送的。 (3)我家的粽子是媽媽團購的。 2.學童輪流上臺分享自家常吃的粽子口味。 3.教師帶領學童依照黑板的分類方式，和選擇一樣同學聚在一起討論餡料的差別。 4.教師提問：「你家今年決定要吃	口語評量：聆聽學童分享，察覺其能否分享家中粽子的來源。 實作評量：經由完成習作第 40 頁紀錄表的過程中，檢視學童是否能記錄下自己最想吃的粽子內餡。 形成性評量：指導學童完成習作第 29 頁第 2 題，並檢視學童是否能從同學	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性

		關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	哪一種粽子？請學童分享與家人討論今年決定哪一種粽子的原因。和你原本想吃的粽子一樣嗎？」學童上臺分享可能的答案。 5.教師串聯歸納： (1)我回家跟爸爸說同學介紹的芋泥粽子，好像很好吃！所以爸爸說我們可以自己來做做看。 (2)我很喜歡餡料有包花生的粽子，於是，奶奶說他今年也會在粽子裡包花生。 (3)我們最後決定買大家都喜歡的多樣餡料粽子，有包肉、花生、蛋黃、蝦米、菜脯、魷魚，爺爺說我們可以買一些，全家一起尝尝看。 (4)我跟媽媽提議說要買甜粽，但是媽媽說他已經在網路上訂了我們以前常吃的口味了，媽媽請我下次早點告訴他。 6.教師以課本連續漫畫說故事。 7.教師提問：「你如果是屈原，你會怎麼做？除了投江，還有別的方法嗎？」學童可能的答案： (1)我不會投江，這樣沒辦法解決問題。 (2)我也不會投江，我會去找其他人一起討論怎麼讓大王相信我。	的分享中，知道自己要怎麼選擇。
--	--	---	---	------------------------

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			(3)寫信跟大王解釋。 8.教師小結：遇到事情要尋求解決方法，傷害自己的生命也沒辦法解決問題。		
十六	第五主題五月五 慶端午 第一單元粽葉飄 香慶端午	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角	主題五：五月五慶端午 單元一：粽葉飄香慶端午 1.划龍舟 (1)練習打鼓。請學童利用課本第107 頁的語言節奏，用手拍桌子，模仿打鼓的節奏。 (2)5 人一組，排成龍舟的形狀，進行小組練習。 2.製作香包 (1)準備材料與工具。 (2)在襪子放入棉花(不要塞滿)，再倒入香料粉。 (3)用繩子將襪子洞口綁緊。(也可以用髮圈、橡皮筋綁。) (4)中間再綁一條線做出身體。 (5)將留下的襪子用剪刀剪出耳朵，若襪子不好剪，可 2 人一組，一人拉開襪子，一人剪開。 (6)用彩色筆畫上臉部表情，加上裝飾，完成了。 3.演唱〈過端午〉 (1)依歌曲節奏念歌詞，共同討論詞	口語評量：檢視學童是否能了解端午節的由來。 實作評量：檢視學童 DIY 的創意香包，是否有自己的創意想法。 形成性評量：在活動中觀察學童能否與人團結合作，穩定節奏。 總結性評量：從習寫習作第 30 頁的過程中，檢視學童能否運用鈴鼓為歌曲伴奏，並自創節奏。	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	意。 (2)以模唱的方式唱全曲。 (3)唱歌時心情要開心，就能唱出活潑的感覺，而且也會自然的越唱越大聲。 (4)為歌曲搭配創意動作：教師鼓勵學童共同討論適合歌詞的動作並表演出來。 4.鈴鼓探索與看圖譜拍打 (1)拍打方式：拍鼓面、搖奏。 (2)敲鼓面中央聲音、敲鼓邊聲音、撥側邊響片等等。 5.教師引導學童看圖譜拍奏。 6.教師引導學童試著改變伴奏節奏，創作新的節奏來為歌曲伴奏。		
十七	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自	主題五：五月五慶端午 單元二：健康過一「夏」 1.教師提問：「端午節過後，你發現生活上有什麼變化？」教師小結學童可能的答案。 (1)我現在都穿短袖、短褲了。 (2)我們家已經開始吹冷氣了。 (3)我覺得傍晚開始蚊子變多，去公園玩時就被咬了好幾個包。 (4)最近太陽很大，媽媽交待我出門要戴帽子。 (5)端午節過後，天氣變熱，媽媽要我們把家裡冬天衣服收起來。	口語評量：檢視學童能否說出因天氣炎熱生活上所產生的改變。 實作評量：檢視學童能否將衣服與褲子摺疊整齊。	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

		己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2.教師提問：「為什麼要摺好衣物再收納？」教師小結學童可能的答案。 (1)如果不將衣物摺好就隨便塞，衣櫃會很亂。 (2)衣櫃空間有限，不摺好再放會放不下。 3.動手摺衣服 (1)將衣服鋪平並左右對折。 (2)將衣服袖子往內摺。 (3)將衣服往上摺到袖口再對折就完成了。 4.動手摺褲子 (1)將褲子鋪平並左右對折。 (2)褲管往上摺一半。 (3)再往上對折，對齊褲頭，完成了。		
--	--	---	---	--	--

十八	第五主題五月五 慶端午 第二單元健康過 一「夏」	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	主題五：五月五慶端午 單元二：健康過一「夏」 1.教師提問：「天氣熱蚊蟲多，對我們健康有什麼影響？」教師小結學童可能的答案。 (1)被蚊蟲叮咬後，皮膚紅腫發癢。 (2)蚊蟲孳生容易有傳染病，例如：登革熱。 (3)吃了被蒼蠅叮過的食物容易生病拉肚子。 (4)蟑螂會汙染食物和衣物，引起過敏，或腸胃不舒服。 2.避免蚊蟲孳生的方法 (1)倒掉盆栽裡多餘的水。 (2)垃圾包好。 (3)垃圾桶上加蓋。 (4)水桶不用時，倒著放。 3.讓家中或室內的蚊蟲變少的方法 (1)關好紗窗、紗門。 (2)使用捕蚊燈、電蚊拍。 (3)種植防蟲植物。 4.小組討論健康過一「夏」方法 問題 1：端午節後天氣變熱，外出遊玩時，要怎樣才能保護自己不被晒傷？ 解決方法： (1)戴帽子。	口語評量：檢視學童能否分組上臺報告與分享。 總結性評量：教師觀察學童，是否能將本主題所學融會貫通，找到健康過一「夏」的方法。	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
----	---	--	---	--	--

			(2)擦防晒乳液。 (3)帶水壺，隨時喝水，就不會中暑了。 問題 2：天氣熱，食物比較不容易保存，要怎麼注意食物的衛生呢？ 解決方法： (1)吃東西前，一定要把手洗乾淨。 (2)不要吃太多冰，容易肚子痛。 (3)吃完熱食，不要一下子吃冰品，容易腸胃不舒服。 (4)天氣熱，食物容易壞，要放冰箱或是包起來存放，避免蚊蟲蒼蠅沾染，食物才能保持衛生。 (5)端午節的粽子很好吃，但是媽不能一次吃太多，會肚子痛。 問題 3：天氣熱蚊蟲多，要怎麼做才能避免被蚊蟲叮咬呢？ 解決方法： (1)貼上防蚊貼或噴防蚊液。 (2)帶防蚊手環。 (3)垃圾要包好，放入有蓋的垃圾桶。 (4)關好紗窗、紗門。 (5)放捕蚊燈。 (6)種防蚊草。		
--	--	--	---	--	--

十九	第六主題生活中的水 第一單元親水趣	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美	主題六：生活中的水 單元一：親水趣 1.引起動機：回想曾經玩過哪些和水有關的活動呢？有哪些令你印象深刻呢？ 2.教師提問：「想自己做一个可浮在水上的玩具，要用什麼來做呢？」教師鼓勵學童，找一找教室裡或身邊的物品放入水箱中試，並提問：「哪些東西放入水中可以浮起來？為什麼？」學童可能的答案： (1)尺直接放入水中，會沉下去。(若有學童發現尺平平的、輕輕的放，也可以浮起來，教師可給予鼓勵。) (2)橡皮擦沉下去了。 (3)空寶特瓶輕輕的，可以浮起來。 (4)沒喝完水的水壺，會有點沉下去。 (5)磁鐵小小的，沉下去了。 (6)小紙船輕輕的，可以浮起來。 (7)小瓶蓋輕輕的，可以浮起來。 (8)空牛奶盒輕輕的，可以浮起來。 3.好玩的水上玩具製作。 4.學童依自己的設計，製作水上玩具，教師巡視行間，觀察學童的製	口語評量：檢視學童是否能將自己嘗試的經驗和觀察結果，具體表達出來。 實作評量：檢視學童是否能認真且確實的完成自己的作品，並注意使用剪刀的安全。 形成性評量：指導學童完成習作第 32～33 頁，檢視其是否能正確記錄可以浮在水上的東西。	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
-----------	------------------------------	---	--	---	---

		的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合	作情形，並提供必要的協助。 5.作品發表。 6.教師提問：「要向同學介紹自己的作品時，要介紹哪些項目呢？」學童可能的答案：設計這個水上玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以浮在水面上等等。 7.學童依自己的設計製作水上玩具，教師巡視行間，觀察學童的製作情形，並提供必要的協助。 8.教師提問：「如果想做大一點的水上玩具，要怎麼設計？」教師小結學童可能的答案：把收集的盒子組成起來、多黏幾個牛奶盒就能變成水船等等。 9.教師可鼓勵學童發揮創意，做出不只一種的水上玩具。 10.水上玩具—水船製作 (1)準備材料和工具：寶特瓶/牛奶紙盒、色紙或紙吸管一把、黏貼用具(泡棉膠、膠帶、透明膠帶)、剪刀、裝飾物品。 (2)裝飾紙盒：可利用亮面膠帶、泡棉膠，將裝飾品黏貼在紙盒上。 (3)嘗試將各個紙盒排列組合，排成	
--	--	--	---	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		作的技巧。	想要的水船外形後，利用泡棉膠黏貼固定。 (4)製作大砲：將色紙捲起來，並黏貼固定。集合數個紙捲，以膠帶黏貼固定，就是一組水船的大砲。 (5)利用泡棉膠將大砲固定在水船上。 (6)可再製作小旗子作為水船的裝飾，黏貼固定後，水船就完成了。 11.實作評量：檢視學童是否能認真且確實的完成自己的作品，並注意使用剪刀的安全。 12.教師準備水箱或水盆，讓做好玩具的學童先試試看可不可以浮起來。		
廿	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	主題六：生活中的水 單元二：珍惜水 1.教師提問：「你在學校什麼時候會用到水呢？」教師小結學童可能的答案。(口渴喝水時、打掃、上廁所、洗抹布、洗手) 2.教師提問：「人口渴時候，是不是需要喝水，你每天都會喝水嗎？喝完水後有什麼感覺？」 (1)每天都會喝水，喝完口就不渴了。 (2)每節下課我都會喝水，我很喜歡	口語評量：檢視學童是否能觀察到在學校何時能用到水，與水的多樣用途。	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

		生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	喝水。 (3)每次體育課完，流很多汗就會特別渴，喝了水就覺得很舒服。 3.教師提問：「如果有天沒水了，你想會發生什麼狀況呢？」 (1)在學校發現飲水機沒有水了，就沒辦法裝水喝，會好渴。 (2)在走廊洗手檯準備要洗手，發現沒有水了，手好髒無法洗會不知該怎麼辦。 (3)在家爸爸要煮飯時，發現沒水，就無法洗米了。 (4)在家洗澡洗一半發現沒水了，泡泡都無法沖掉，超麻煩的。 (5)上完廁所沒水沖馬桶，覺得好臭呵！ 4.教師提問：你觀察家裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」 (1)我每天把水壺的水喝完，不浪費任何一滴水。 (2)媽媽會用洗米的水澆花，這樣可以節省水，又可以讓植物長得好。 (3)爸爸會拿弟弟的洗澡水沖馬桶。 (4)上次有人看到馬桶漏水，趕快請總務處的叔叔來修理，水才不會一直流掉。	
--	--	---	---	--

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

			(5)家人洗澡都用淋浴，不泡澡，而且不會洗太久。		
廿一	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人	主題六：生活中的水 單元二：珍惜水 1.教師提問：「我們要怎麼珍惜水並實際行動呢？各組討論最想做的做法，再和同學們分享。」學童可能的答案： (1)刷牙時，要用杯子裝水。 (2)要隨時幫忙關緊水龍頭。 (3)每天喝完水壺裡的水，喝多少裝多少。 (4)冬天我喜歡在浴缸裡泡澡，但是我會把泡完澡的水用來沖洗浴室或是馬桶。 (5)我會把洗米或洗水果的水拿去澆花。 (6)我洗手的時候，不會把水龍頭開得太大。 (7)要把水好好再利用。 3.欣賞〈水之歌〉。 4.節奏念白練習： (1)模仿拍打節奏：教師拍打節奏，請學童模仿拍打。教師可適時加入	口語評量：檢視學童是否能清楚說明觀察家人平時珍惜用水的做法。 形成性評量：請學童完成習作第 35 頁，從習寫第 35 頁過程中，檢視學童是否了解日常生活中珍惜水的方式。	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

		想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環	歌詞的節奏，供學童模仿。 (2)形成性評量：指導學童完成習作第 36 頁，檢視學童是否能適當的對應節奏與詞語，做為創作說白的前導活動。 (3)教師帶領學童，依照課本第 141 頁，跟著拍節奏。 (4)鼓勵學童共同討論，並依照課本第 141 頁節奏，創作對於省水、珍惜水感受的說白。 (5)分組進行討論後，各組再上臺表演，教師給予鼓勵與指導。 (6)實作評量：檢視學童是否能依固定節奏創作說白。		
--	--	---	--	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。			
--	--	---	--	--	--

註:

3. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。