

南投縣雙龍國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	彈性-布農歌謠社團	年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	40 節(每週 2 節)
		設計教師	六年級團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)	☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
設計理念	布農族擅長歌唱與長途步行，在布農傳統文化中，歌謠是不可或缺的重要部分。為培育學生在國小階段逐漸建立部落自信與文化。在高年級階段的彈性課程開設布農歌謠社團，期許學生在歌謠練習的活動中，找回祖靈的呼喚與歌喉，將布農族文化永續傳承。		
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 議題融入： 原民 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 生命 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	同。
課程目標	1. 能透過藝術實踐，學習原住民族-布農族的傳統祭儀節慶及風土民情。 2. 能展示自身部落的文化特色，在日常生活中運用族語，並能主動介紹與解釋自身文化，尊重並接納多元觀點。 3. 能以合作的態度參與團體合唱練習及彩排，在校外比賽或表演活動中代表學校參與展演，傳遞並推廣布農文化。

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一	我是布農歌手/4 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 能演唱布農傳統歌謠「0-e-he」。 2. 能在團隊中唱出正確的合聲。	【引起動機】 1. 認識新團員，發聲練習後，在合唱團中分配聲部。 【發展活動】 1. 練習布農傳統歌謠「0-e-he」 2. 認識布農傳統合聲技巧，並練習「0-e-he」的合聲。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器
二		原 5-III-3 能樂於了解	原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。				

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。			【統整活動】 1. 分享練習歌曲「0-e-he」時的心情，討論改善合聲美感的策略。		
三	布農歌曲「Mudanin kata(出發了)」/8 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 能演唱布農歌謠「Mudanin kata(出發了)」。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「0-e-he」。	1. 能唱出正確的合聲。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如附錄
四				2. 能在團隊中唱出正確的合聲。	【發展活動】 1. 唸讀布農傳統歌謠「Mudanin kata(出發了)」的歌詞中文版以及布農語版。	2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	
五		原 5-III-3	原 Be-III-1 傳統歌謠與傳	3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。	2. 配合伴奏練習演唱		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六		能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	統器樂。	4. 能配合音樂自然的舞動。	「Mudanin kata(出發了)」的主旋律以及合聲分部。 【統整活動】 1. 分享練習歌曲 「Mudanin kata(出發了)」時的心情，討論改善合聲美感的策略。		
七	布農歌曲「Paiska laupaku 從此刻起」 /8 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 能演唱布農歌謠「Paiska laupaku 從此刻起」。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「Mudanin kata(出發了)」。 【發展活動】 1. 唸讀布農傳統歌謠	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如附錄
八				2. 能在團隊中唱出正確的合聲。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
九		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。 4. 能配合音樂自然的舞動。	「Paiska laupaku 從此刻起」的布農語歌詞。 2. 配合伴奏練習演唱「Paiska laupaku 從此刻起」的主旋律以及合聲分部。 【統整活動】 1. 分享練習歌曲 「Paiska laupaku 從此刻起」時的心情，討論改善合聲美感的策略。		
十							
十一	鄉土歌謠比賽及彩排 /8 節	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，	藝 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	能參與團練並在鄉土歌謠比賽縣賽中演唱布農歌謠	1. 準備參與鄉土歌謠比賽南投縣賽 2. 彩排兩首比賽曲	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他	鋼琴 節拍器 布農服

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二		並表現尊重、協調、溝通等能力。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。			「Mudanin kata(出發了)」、「Paiska laupaku 從此刻起」。 3. 練習歌曲動作及走位。 4. 於比賽日當天參加比賽。	人給予的建議並改善自己的表現。	裝打擊樂器
十三							
十四							
十五	節日歌曲/8 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 能演唱布農歌謠「幸福聖誕」、「慶賀聖誕」、「manas kal muampuk 歡樂在今宵」。	【引起動機】 1. 討論聖誕節在部落會主辦的相關活動。 【發展活動】 1. 演唱布農歌謠「幸福聖誕」、「慶賀聖誕」、「manas kal	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如附錄
十六							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十七		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	2. 能在團隊中唱出正確的合聲。 3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。 4. 能配合音樂自然的舞動。	muampak 歡樂在今宵」等聖誕歌曲。 【統整活動】 1. 在部落活動、學校聖誕活動中進行演出，欣賞他人表演並給予讚美。		
十八							
十九、二十	總複習/4 節	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 原 5-III-3 藉由民族語文相關文化	表 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	能演唱本學期學過的布農歌謠，並說明歌曲意涵。	1. 複習歌曲「Mudanin kata(出發了)」、「Paiska laupaku 從此刻起」、節日歌曲等。 2. 欣賞他人在表演藝術上的優點，表達對部落文化與生命的尊重。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		活動，能參與、分享及認同部落歲時祭儀與藝術美學活動。					
二十一	休業式						

【第二學期】

課程名稱	彈性-布農歌謠社團	年級/班級	六年級/甲班		
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	36 節(每週 2 節)		
		設計教師	六年級團隊		
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)	☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※			
設計理念	布農族擅長歌唱與長途步行，在布農傳統文化中，歌謠是不可或缺的重要部分。為培育學生在國小階段逐漸建立部落自信與文化。在高年級階段的彈性課程開設布農歌謠社團，期許學生在歌謠練習的活動中，找回祖靈的呼喚與歌喉，將布農族文化永續傳承。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 議題融入： 原民 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 生命 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。				

附件 3-3 (國中小各年級適用)

課程目標	1. 能透過藝術實踐，學習原住民族-布農族的傳統祭儀節慶及風土民情。 2. 能展示自身部落的文化特色，在日常生活中運用族語，並能主動介紹與解釋自身文化，尊重並接納多元觀點。 3. 能以合作的態度參與團體合唱練習及彩排，在校外比賽或表演活動中代表學校參與展演，傳遞並推廣布農文化。
------	---

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一	布農歌曲「Ana tupa tu(月光)」/8 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	1. 能演唱布農歌謠「Ana tupa tu(月光)」。 2. 能在團隊中唱出正確的合聲。 3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。 4. 能配合音樂自然的舞動。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「0-e-he」。 【發展活動】 1. 唸讀布農傳統歌謠「Ana tupa tu(月光)」的布農語歌詞。 2. 配合伴奏練習演唱「Ana tupa tu(月光)」的主旋律以及合聲分部。 【統整活動】	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如附錄
二							
三		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。					
四							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 分享練習歌曲「Ana tupa tu(月光)」時的心情，討論改善合聲美感的策略。		
五	布農歌曲 「Buklavu(布古拉夫)」/8 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 能演唱布農歌謠「asamuluma(想回家)」。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「Ana tupa tu(月光)」。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如附錄
六		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	2. 能在團隊中唱出正確的合聲。	【發展活動】 1. 唸讀布農傳統歌謠「Buklavu(布古拉夫)」的布農語歌詞。 2. 配合伴奏練習演唱「Buklavu(布古拉夫)」的主旋律以及合聲分部。		
七				3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。	【統整活動】 1. 分享練習歌曲		
八				4. 能配合音樂自然的舞動。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數				「Buklavu(布古拉夫)」時的心情，討論改善合聲美感的策略。		
九	節日歌曲/8 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	1. 能演唱布農歌謠「媽媽的眼睛」、「月光」、「好美的月亮 masiala buan」。 2. 能在團隊中唱出正確的合聲。 3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。 4. 能配合音樂自然的舞動。	【引起動機】 1. 討論布農族母親節的相關活動，準備學校表演曲目。 【發展活動】 1. 演唱布農歌謠「媽媽的眼睛」、「月光」、「好美的月亮 masiala buan」等母親節相關歌曲。 【統整活動】 1. 在部落活動、學校聖誕活動中進行演出，欣賞他人表演並給予讚美。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如附錄
十							
十一							
十二							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三	母親節活動表演及彩排/4 節	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	藝 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	能參與團練並在鄉土歌謠比賽縣賽中演唱布農歌謠	1. 準備母親節活動時要表演的曲目 2. 彩排布農歌曲「媽媽的眼睛」、「月光」、「好美的月亮 masiala buan」。 3. 練習歌曲動作及走位。 4. 於活動當天參與演出。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 布農服裝 打擊樂器 歌詞如附錄
十四		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。					
十五	布農歌曲「拍手歌」(改編)/6 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	藝 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 能演唱布農歌謠「拍手歌(改編)」。 2. 能在團隊中唱出正確的合聲。	【引起動機】 1. 發聲練習後，複習歌曲「0-e-he」。 【發展活動】 1. 唸讀布農傳統歌謠「拍手歌(改編)」的布	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器 歌詞如附錄
十六							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
十七		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	3. 能使用敲擊樂器、打擊樂器或傳統樂器配樂。 4. 能配合音樂自然的舞動。	農語歌詞。 2. 配合伴奏練習演唱「拍手歌(改編)」的主旋律以及合聲分部。 【統整活動】 1. 分享練習歌曲「拍手歌(改編)」時的心情，討論改善合聲美感的策略。		
十八	總複習/2 節	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 原 5-III-3 藉由民族語文相關文化活動，能參與、	表 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	能演唱本學期學過的布農歌謠，並說明歌曲意涵。	1. 複習歌曲「Ana tupa tu(月光)」、 「Buklavu(布古拉夫)」、「月光」、 「好美的月亮 masiala buan」、「拍手歌(改編)」。 2. 欣賞他人在表演藝術上的優點，表達對部落文化與生命的尊重。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 節拍器 打擊樂器

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		分享及認同部落歲時祭儀與藝術美學活動。					

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。