

南投縣信義鄉雙龍國民小學 115 學年度彈性學習課程計

【第一學期】

課程名稱	國際視野		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	21
			設計教師	雙龍團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育■國際教育 □性別平等教育 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	有自信、培養具國際視野與文化尊重的現代小公民	與學校願景呼應之說明	1. 本課程透過探索法國文化中的衣、食、住、行、節慶與制度，提升學生對不同文化的理解與尊重，並培養國際素養與比較觀點的能力。 2. 學生將以主題探究的方式，在沉浸式活動中體驗異國生活，與學校「尊重差異、認識世界」的教育理念密切連結。	
設計理念	以主題統整的方式設計四個單元，從生活角度切入英國文化，透過故事、繪本、手作、角色扮演等活動，讓學生在探索中自然認識異文化，培養尊重差異、欣賞多元的態度。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

總綱核心素養具體 內涵	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
課程目標	1. 認識法國的地理、風俗與日常生活方式。 2. 比較台灣與法國在服飾、飲食、節慶、制度上的異同。 3. 培養尊重多元文化的態度，具備基本國際觀。 4. 透過活動與創作，加深文化體驗與理解。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
一、二、三、四、五	第一單元 Bonjour! 認識法國與日常生活 (5 節)	社 1c-II-1 了解自己與他人生活的異同與文化特色，認識並尊重多元文化。 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社 S-I-1：認識本土與他國的生活文化異同。	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多	1. 法國的一般禮儀與台灣的不同。 2. 解法國基本背景與日常風俗。 3. 法國國旗(顏色)的意義。	1. 你去過法國嗎？你知道法國在哪嗎？ 2. 使用世界地圖與圖卡引導學生理解國際位置 3. 比較法國與台灣生活習慣的異同 4. 誘發學生反思自我文化，建立文化自信	小組互動口頭發表	世界地圖、簡報影片

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
六、七、八、九、十、十一	第二單元 走去 France 服飾與飲食探索 6 節	綜 2b-II-3 願意與不同背景的人互動，樂於分享文化體驗。 生-A1：對生活周遭的事物有興趣，能主動觀察與探究。 藝術 1b-II-1 透過視覺藝術作品認識不同文化特色，並表達個人觀點與情感。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 B-I-1 自然環境之美的感受。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	1. 認識法國的服裝特色作為世界時尚中心的意義，培養美感與自我風格認同。 2. 比較台灣與法國的用餐禮儀與餐點習慣，透過簡單的法文詞彙學習食品名稱，提升語文興趣。	1. 手作設計法式時尚小物，引導藝術表達 2. 體驗式學習+動手做「我的法國點心海報」 3. 融入環境教育，培養負責的消費觀念	美食剪貼、 服裝著色、 設計「法國餐盤」	法國飲食 海報插畫 影片

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
十二、十三、十四、十五、十六	第 3 單元 漫遊法國 (觀光與建築)	社 2a-II-1 認識在地及其他國家的文化與生活方式，了解文化活動的意義。 綜-I-5：能表現團隊合作與欣賞他人表現。 藝 2a-II-1 體驗與欣賞多元藝術形式與建築風格。。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1. 認識艾菲爾鐵塔、羅浮宮、凱旋門等景點 2. 體驗法國藝術、音樂或舞蹈活動，增進美感與創造力。 3. 理解不同文化的娛樂方式，拓展國際視野與文化欣賞力。	景點旅行卡製作、 虛擬法國導覽員活動	小組導覽表現 景點介紹	景點圖卡、 Google Earth、 明信片素材 影片

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
十七、十八、十九、二十	第 4 單元 歡慶法國 五節	綜 3b-II-4 能以適當方式關心社區與世界事務，並付出具體行動。 社 1a-II-2 認識國家的基本制度及象徵，了解其在日常生活中的意義與功能。 藝-I-2：能參與節慶、音樂、舞蹈等活動並表達感受。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	認識法國節慶- 國慶日 (Bastille Day) 聖誕節 (Noël) 愚人節 (Poisson d' avril) 復活節 (Pâques) 嘎雷特國王派節 (La Fête des Rois) 音樂節 (Fête de la Musique)	1. 手作國旗、模擬遊行、節慶文化問答遊戲	口頭問答、活動參與觀察	法國國旗材料包、節慶音樂、服裝道具

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
二十一	休業式				2.		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

南投縣信義鄉雙龍國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	國際視野	年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	21
		設計教師	三年級團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)	☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	1. 自信 2. 負責	與學校願景呼應之說明	1. 認識在地文化習俗，進而推展到周遭環境生態與社會，發展關懷他人 與包容異己的情懷。 2. 經由多元媒材的學習，將所學詞彙充分運用在日常生活中。 3. 了解不同地域文化的異同，開拓國際觀，學出自信與成就感。
設計理念	讓孩子從小建立對全球社會的開放心態，並培養文化觀察、比較、包容與溝通的能力。 本課程以新加坡風俗文化為主軸，透過探究式與體驗式教學，讓學生從衣、食、住、行、節慶、語言、禮儀等面向，深入了解一個具代表性的亞洲國家。新加坡因其文化輸出力強、與台灣有歷史與地緣關係，是進行國際文化探究的良好起點。課程即是在這樣的理念下誕生。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

總綱核心素養具體內涵	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
課程目標	1. 認識新加坡的基本國情與傳統文化特色。 2. 探討新加坡在飲食、服飾、節慶、禮儀、家庭生活等方面的風俗文化。 3. 培養學生比較不同國家文化的觀察力與表達能力。 4. 增進尊重多元文化與國際理解的態度。 5. 結合藝術、語言與綜合課程進行創作與應用。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
一、二	第一單元 走進新加坡	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 B-I-1 自然環境之美的感受。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	1. 認識新加坡的地理位置、國旗、首都、語言及國家象徵。 2. 初步了解新加坡與台灣的地理與文化差異。 3. 培養學生對異國文化的基本好奇與尊重。	5. 你去過新加坡嗎？你知道新加坡在哪嗎？ 6. 星月旗構成元素與含義（顏色與符號） 7. 觀看適齡「認識新加坡」動畫（YouTube 或簡報） 8. 新加坡食物、服飾、建築、文字等文化項目	學習單： 各國國旗選一選	世界地圖、亞洲地圖海報或投影圖片

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三 四 五	第二單元 可巴雅與穿著 禮儀	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 Cc-III-2 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 認識新加坡傳統服裝—可巴雅的基本樣式、用途與象徵意義。 2. 比較新加坡與台灣的傳統服飾，發現文化異同。 3. 動手設計與表現個人對新加坡的觀察與想像。 4. 學習基本穿著禮儀與文化禮貌，培養尊重態度。	4. 你看過新加坡傳統服裝嗎？在哪裡看過？ 5. 新加坡傳統服裝的象徵（顏色與身分、喜慶／哀悼場合） 6. 認識台灣早期傳統服裝（如漢人長衫、原住民服飾等） 7. 你認為新加坡的服裝跟我們的服裝有什麼相似或不同？	學習單 能畫出： 新加坡傳統服裝與現代服飾男女各一	
			◎ Ca-III-1 各類	1. 認識新加坡常見傳統美食肉骨茶、海南雞飯、辣椒螃蟹、叻	1. 你知道哪些新加坡食物？在哪裡看過或吃過？ 2. 認識新加坡食物種類：肉		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
六、七、八	第三單元 新加坡的飲食文化	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 E-I-1 生活習慣的養成。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 Cc-II-1 文化活動的參與。	沙、咖椰吐司等。 2. 知道新加坡的用餐禮儀與文化。 3. 比較台灣與新加坡的飲食習慣異同，培養跨文化觀察力。 4. 培養學生動手實作與創意設計的能力。	骨茶、海南雞飯、辣椒螃蟹、叻沙、咖椰吐司等 3. 簡介肉骨茶、海南雞飯的歷史與製作方式。 4. 全班分兩組，小組討論發表設計製作肉骨茶、海南雞飯。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
九十 十一	第四單元 節慶與歲時風俗	國 5-□-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。 E-I-2 生活規範的實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 Cc-II-1 文化活動的參與。	1. 認識新加坡主要傳統節慶，如：春節與中秋節 2. 了解節慶中的民俗活動、飲食、服飾與家庭禮儀。 3. 比較台灣與的過節方式與文化意義。 4. 發展學生的文化欣賞力與手作創意表現力。	3. 介紹新加坡慶祝的傳統活動春到河畔慶典與新年重心牛車水漫步及精彩的妝藝大遊行。探討服裝與拜年禮儀 4. 我們過年／跟新加坡有什麼不一樣？ 5. 文化比一比圖表填寫（節慶食物、活動、服飾、語言）	學習單： 文化比一比圖表填寫（節慶食物、活動、服飾、語言）	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
十二 十三	第五單元 新加坡的問候與家庭關係	國 5-□-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	◎Bb-□-2 人際交流的情感。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ba-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	1. 學習基本新加坡人問候語並了解其使用時機與態度。 2. 認識新加坡家庭中的長幼稱謂與輩分文化。 3. 理解「尊重長輩」、「行鞠躬禮」等文化背後的意義。 4. 培養學生尊重不同文化中禮儀表達的態度與敏感度。	1. Li Ho Boh? 2. Nǐ chī le ma? 3. “Singlish、以及華語的「你好嗎」？” 4. 用肢體語言＋語音做問候禮「小小展示 5. 認識新加坡家庭中的稱謂系統。 6. 若有新加坡朋友來我家，我會怎麼介紹我的家人？		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
十四 十五	第六單元 新加坡校園生活與小朋友日常	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	◎Bb-III-2 人際交流的情感。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 認識新加坡小學生的日常學習與學校生活型態。 2. 了解新加坡學生的制服、餐點、放學後活動與作息。 3. 能比較台灣與新加坡小學生在學校中的異同。 4. 培養學生的觀察、紀錄與簡單圖像表達能力。	1. 觀看「新加坡小學生的一天」紀錄短片（可搭配中文字幕） 2. 整理台灣與新加坡學生在「上課時間、午餐內容、制服、放學活動」等方面的異同 3. 假如我去新加坡上學，我會？我想？我怕？		教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
十六 十七	第七單元 新加坡的傳統 藝術與遊戲	國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 生 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Ad-□-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 認識新加坡傳統遊戲與其背後的文化意涵。 2. 學習新加坡的簡單傳統音樂、舞蹈或圖騰圖案。 3. 培養學生透過「身體活動」與「藝術創作」來理解文化的能力。 4. 提升學生的團隊合作與參與精神。	1. 你知道新加坡小朋友從小玩什麼遊戲嗎？ 2. 分組進行新加坡傳統遊戲大挑戰 3. 認識新加坡傳統花紋、圖騰與裝飾圖案（常見於新加坡服與的總統府（Istana）稱宮殿） 4. 說明自己作品的設計靈感與用途		教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
十八 十九	第八單元 現代南洋風華文化	國 5-□-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 Cc-III-1 與不同族群相處的態度和禮儀。	1. 認識新加坡的現代流行文化（K-POP、新加坡劇、時尚、偶像） 2. 初步了解南洋風華如何影響其他國家的年輕人文化（例如：台灣） 3. 培養學生對跨文化傳播與本土文化的觀察與思考能力 4. 引導學生發展自己的文化觀點與表達能力	1. 播放 K-POP 舞台片段／新加坡劇片段（挑選年齡適合片段） 2. 找找看傳統文化在現代中的影子（例如：韓服改良版、傳統樂器現代演奏） 3. 製作「南洋風華影響地圖」（哪些國家也在追韓流？） 4. 台灣有哪些文化可以像韓流一樣走向世界？		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
二十	第九單元： 成果展示與文化小學習展	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	1. 回顧並整理學生對新加坡風俗文化的認識與學習歷程。 2. 展示學生的創作成果（插畫、設計圖、學習單、手作作品等）。 3. 練習用口語或簡短文字介紹新加坡文化重點，提升自信與表達力。 4. 透過角色扮演、小劇場、展覽等方式培養團隊合作與表演能力。	1. 挑選各組的代表作品、設計展板或簡報紙 2. 走秀／問候禮展示／小劇演練（可選擇活動形式） 3. 口語簡報、角色扮演、小舞蹈、問候演示 4. 我學到了什麼？我最喜歡的部分是？		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
二十一	休業式				5.		

註：

4. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
5. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
6. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。