

南投縣雙龍國民小學115學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	繪畫布農		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週一節，共19節
			設計教師	三年級團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☒ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	傳承	與學校願景呼應之說明	1. 培養傳承學生能認識自己並具備文化認同的態度，未來透過己身的使命感傳承布農相關文化知識，能真正了解各族群文化差異，並能以布農文化為傲。	
設計理念	「在地探索」校訂課程致力於學生族群文化了解與傳承，以布農族五大社群不同處為主題，藉由樹狀圖快速紀錄資訊和想法的圖像筆記法，將五大社群資訊的導入，讓學生能利用樹狀圖紀錄重點。並將學習內容利用繪畫方式記錄，最後以繪本及分享作為最後總結性評量。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	領綱核心素養具體內涵	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與 他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動 解決問題的態 度及能力。 原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀 點，培養使用族	

附件3-3 (國中小各年級適用)

		語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
課程目標	1. 探究布農族五大族群及文化 2. 執行布農族版曆製作，並主動瞭解版曆意義 3. 創作小繪本，欣賞布農之美	

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少 包含 2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
三	繪畫布農/自我介紹(1)	國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表	原 Ad-II-2 自我介紹(含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容)。	透過自我介紹認識每位同學家族名稱及自己、父母原住民姓名，並分享家族習慣。	1. 自我介紹影片欣賞 https://www.youtube.com/watch?v=On9stwA1KBw 2. 上台自我介紹，並將自己父母姓名以樹狀圖畫至繪本上。	1. 能清楚說出家族姓氏及原住民名字。	1. 台灣原住民族資訊資源網 2. 台灣原住民族文化

附件3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		達自己的看法。 原 2-II-6 能自我介紹。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌	社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境 相互影響。				知識網
四	繪畫布農/自我介紹(1)	國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 社 -3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。原 2-II-6 能自我介紹。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、	原 Ad-II-2 自我介紹（含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容）。 社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境	透過自我介紹認識每位同學家族名稱及自己、父母原住民姓名，並使用自製繪本以樹狀圖記錄。	1. 將自己父母姓名以樹狀圖畫至繪本上並分享。	1. 能寫出家族姓氏及自己、父母原住民名稱。	1. 台灣原住民族資訊資源網 2. 台灣原住民族文化知識網

附件3-3（國中小各年級適用）

		性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌	相互影響。				
--	--	--------------------	-------	--	--	--	--

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	繪畫布農/太陽的孩子 (1)	藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	原 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。 社Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	透過影片欣賞了解太陽的孩子傳說故事由來，並透過自製繪本紀錄。	1. 老師口頭講述太陽的孩子 2. 影片欣賞-太陽的孩子 https://www.youtube.com/watch?v=hzJ43Acfnok	1. 能畫出一段故事情境。 2. 能說出故事大綱，並分享感想。	1. 故宮博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網
六	繪畫布農/太陽的孩子 (1)	藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	原 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。 社Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	太陽的孩子繪本製作	1. 老師口頭講述太陽的孩子 2. 影片欣賞-太陽的孩子 https://www.youtube.com/watch?v=hzJ43Acfnok	1. 能畫出一段故事情境並完成。	1. 故宮博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	繪畫布農/從葫蘆花來的男人(1)	藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 原 1-II-5 能聽懂簡易會話。	原 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。 社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	透過影片欣賞了解從葫蘆花來的男人傳說故事由來，並透過自製繪本紀錄。	1. 老師口頭講述從葫蘆花來的男人 2. 影片欣賞-從葫蘆花來的男人 https://www.youtube.com/watch?v=S8LAlcflwls	1. 能畫出一段故事情境。 2. 能說出故事大綱，並分享感想。	1. 族語夢工廠 2. 台灣原住民族資訊資源網
八	繪畫布農/從葫蘆花來的男人(1)	藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	原 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。 社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	從葫蘆花來的男人繪本製作	1. 老師口頭講述從葫蘆花來的男人 2. 影片欣賞-從葫蘆花來的男人 https://www.youtube.com/watch?v=S8LAlcflwls	1. 能畫出一段故事情境並完成。	1. 族語夢工廠 2. 台灣原住民族資訊資源網

附件3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
九	繪畫布農 /洪水傳說 (1)	藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 原 1-II-5 能聽懂簡易會話。	原 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。 社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	透過影片欣賞了解從洪水傳說故事由來，並透過自製繪本紀錄。	1. 老師口頭講述洪水傳說 2. 影片欣賞-洪水傳說 https://www.youtube.com/watch?v=gUD8FnG2nuQ	1. 能畫出一段故事情境。 2. 能說出故事大綱，並分享感想。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網
十	繪畫布農 /洪水傳說 (1)	藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	原 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。 社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	洪水傳說繪本製作	1. 老師口頭講述洪水傳說 2. 影片欣賞-洪水傳說 https://www.youtube.com/watch?v=gUD8FnG2nuQ	1. 能畫出一段故事情境並完成。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網

附件3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	繪畫布農/布農歌謠-螢火蟲之歌(1)	原 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	原 Ad-II-1 句子節奏（含強弱、停頓、速度等）。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 社Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	透過傳統歌謠學習族語，並了解布農族語傳統童謠的神話色彩。	1. 了解螢火蟲之歌歌詞內容 2. 影片欣賞-螢火蟲之歌 https://blog.xuite.net/wild.fu/blog/578212422 歌詞大意： 螢火蟲來啊~螢火蟲來啊~ 這邊溪水甜甜的~ 那邊的溪水苦苦的~ 來啊~來啊~螢火蟲來吧~	1. 能唱出完整螢火蟲歌曲並說出歌曲意思。 2. 能畫出螢火蟲歌曲意境。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網
十二	繪畫布農/布農歌謠-螢火蟲之歌(1)	原 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及	原 Ad-II-1 句子節奏（含強弱、停頓、速度等）。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 社Ab-II-1 居民的生活方式與空間	透過傳統歌謠學習族語，並了解布農族語傳統童謠的神話色彩。	1. 了解螢火蟲之歌歌詞內容 2. 影片欣賞-螢火蟲之歌 https://blog.xuite.net/wild.fu/blog/578212422 歌詞大意： 螢火蟲來啊~螢火蟲來啊~ 這邊溪水甜甜的~ 那邊的溪水苦苦的~ 來啊~來啊~螢火蟲來吧~	1. 能完成自製繪本-螢火蟲之歌意境。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		互動。	利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。				
十三	繪畫布農/布農歌謠-小螞蟻之歌(1)	原 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	原 Ad-II-1 句子節奏(含強弱、停頓、速度等)。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 社Ab-II-1 居民的生活方式與空間 利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	透過傳統歌謠學習族語，並了解布農族語傳統童謠的神話色彩。	1. 了解小螞蟻之歌歌詞內容 2. 影片欣賞-螢火蟲之歌 http://klokah.tw/video/watch.php?vid=79	1. 能唱出完整小螞蟻之歌並說出歌曲意思。 2. 能畫出螢火蟲歌曲意境。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 原住民族E樂園
十四	繪畫布農/布農歌謠-小螞蟻之歌(1)	原 2-II-2 能說出所學語詞的意義。	原 Ad-II-1 句子節奏(含強弱、停頓、速度等)。	透過傳統歌謠學習族語，並了解布農族語傳統童謠的神話色彩。	1. 了解小螞蟻之歌歌詞內容 2. 影片欣賞-螢火蟲之歌 http://klokah.tw/video/watch.php?vid=79	1. 能完成自製繪本-小螞蟻之歌意境。	1. 台灣原住民數位博物館

附件3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				
		藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	度等）。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。				2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 原住民族E樂園
十五	繪畫布農/布農樂玉山(1)	原 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	原 Ad-II-1 句子節奏（含強弱、停頓、速度等）。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居	透過傳統歌謠學習族語，並了解布農語玉山之生命氣息。	1. 了解布農樂玉山歌詞內容 2. 影片欣賞-布農樂玉山 https://www.youtube.com/watch?v=TZggJ9IGzko	1. 能唱出完整布農樂玉山並說出歌曲意思。 2. 能畫出布農樂玉山意境。	1. 台灣原住民族數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 原住民族E樂園

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			住地方的自然、人文環境相互影響。				
十六	繪畫布農 /布農樂玉山 (1)	原 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	原 Ad-II-1 句子節奏（含強弱、停頓、速度等）。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 社Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	透過傳統歌謠學習族語，並了解布農語玉山之生命氣息。	1. 了解布農樂玉山歌詞內容 2. 影片欣賞-布農樂玉山 https://www.youtube.com/watch?v=TZggJ9IGzko	1. 能完成自製繪本-布農樂玉山意境。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 原住民族E樂園
十七	繪畫布農 /布農族之歌 (1)	原 2-II-2 能說出所學語詞的意義。	原 Ad-II-1 句子節奏（含強弱、停頓、速度等）。 原	透過傳統歌謠學習族語，並了解布農千里傳唱的歌曲，述說著千年水歷史。	1. 了解布農樂玉山歌詞內容 2. 影片欣賞-布農族之歌 https://www.youtube.com/watch?	1. 能跟著影片唱出完整布農族之歌。 2. 能畫出布農	1. 台灣原住民數位博物館

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				
		社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	原Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 社Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。		v=2IhitbkFGyI	族歌曲意境。	2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 原住民族E樂園
十八	繪畫布農/布農族之歌(1)	原 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	原 Ad-II-1 句子節奏(含強弱、停頓、速度等)。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 社Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境	透過傳統歌謠學習族語，並了解布農千里傳唱的歌曲，述說著千年水歷史。	1. 了解布農樂玉山歌詞內容 2. 影片欣賞- 布農族之歌 https://www.youtube.com/watch?v=2IhitbkFGyI	1. 能完成自製繪本-布農族之歌意境。	1. 台灣原住民族數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 原住民族E樂園

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			相互影響。				
十九	繪畫布農/好好待人(1)	原 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	原 Ad-II-1 句子節奏（含強弱、停頓、速度等）。原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	透過傳統歌謠學習族語，並了解布農族人間待人處事。	1. 了解好好待人 2. 影片欣賞-好好待人 https://www.youtube.com/watch?v=MlJXy_CHIsg	1. 能跟著影片唱出完整布農族之歌。 2. 能畫出布農族歌曲意境。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 原住民族E樂園
二十	繪畫布農/自製繪本統整(1)	社 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認	社 Cc-II-3 對自己文化的認同。 原 Ad-II-1 句子節奏（含強	透過繪本整理將這學期所學布農族知識整理，不僅各了解自己文化，也對文化認同。 透過分享大會給予同學	1. 自製繪本裝訂整理 2. 自製繪本分享。 同學分享後，給予同學回饋並建議。	1. 能將自製繪本裝訂完成。能寫出這學期課程收穫及反思。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		同與肯定自己的文化。 原 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 社 3c-I	弱、停頓、速度等)	發言機會，也透過同學跟同學間的回饋增進溝通技巧並接納各方建議。		2. 能分享自己自製繪本。 能給予同學新的分享回饋。	原 住 民 族 資 訊 資 源 網 3. 原 住 民 族 E 樂 園
二十一	休業式						

【第二學期】

課程名稱	繪畫布農		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	一週一節，共19節
			設計教師	三年級團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☒ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應學校願景 (統整性探究課程)	傳承	與學校願景呼應之說明	1. 培養傳承學生能認識自己並具備文化認同的態度，未來透過己身的使命感傳承布農相關文化知識，能真正了解各族群文化差異，並能以布農文化為傲。	
設計理念	「在地探索」校訂課程致力於學生族群文化了解與傳承，以布農族五大社群不同處為主題，藉由樹狀圖快速紀錄資訊和想法的圖像筆記法，將五大社群資訊的導入，讓學生能利用樹狀圖紀錄重點。並將學習內容利用繪畫方式記錄，最後以繪本及分享作為最後總結性評量。			

附件3-3（國中小各年級適用）

總綱核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	領綱核心素養 具體內涵	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並 透過體驗與實踐解決日常生活問題。
課程目標	1. 探究布農族五大族群及文化 2. 執行布農族版曆製作，並主動瞭解版曆意義 3. 創作小繪本，欣賞布農之美		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上				

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
三	繪畫布農 /認識布農主食(1)	原 4-II-4 能書寫所學的句子。 原 3-II-2 能讀懂所學的語詞。 社-3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。原	原 Bg-II-3 農耕用具 原 b-II-1 日常生活語詞。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間 利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響	透過了解布農族主食種類，了解以前的布農族人大多耕種植物為小米、地瓜及甘薯。	1. 布農族主食介紹 https://www.dmtip.gov.tw/web/page/detail?l1=2&l2=52&l3=23&l4=97 2. 走訪部落紀錄種植小米、地瓜及甘薯比例，並給予回饋。	1. 能說出小米、地瓜及甘薯不同觸及相同處。 2. 能畫出小米、地瓜及甘薯於自製繪本中做紀錄。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 學習單
四	繪畫布農 /認識版曆(1)	藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	社 Ab-II-2 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱。	透過版曆了解各項祭典時間，以前布農族人利用他們的智慧製作版曆提供族人了解祭典時間。	1. 版曆介紹  2. 走訪部落觀察版曆意義。	1. 能說出版曆功能及圖案代表為何祭典。 2. 能利用繪本進行版曆製作。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 學習單

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
五	繪畫布農/認識版曆(1)	藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	社 Ab-II-2 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱。	透過版曆了解各項祭典時間，以前布農族人利用他們的智慧製作版曆提供族人了解祭典時間。	1. 自製繪本：版曆繪畫	1. 能利用繪本進行版曆製作。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 學習單
六	繪畫布農/開墾祭(1)	原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響	透過開墾祭影片揭開地面農耕序幕的祭典。	1. 影片介紹-開墾祭 https://www.youtube.com/watch?v=skJUg-UBFXg 2. 繪本製作-繪畫開墾祭	1. 能說出開墾祭流程。 2. 能畫出開墾祭圖像。	1. 原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 學習單

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
七	繪畫布農/播種祭(1)	原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱。 社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響	透過影片了解播種小米之流程及意義	1. 影片介紹-開墾祭 https://www.youtube.com/watch?v=f7FFusBg52Y 2. 繪本製作-繪畫播種祭	1. 能說出播種祭流程。 2. 能畫出播種祭圖像。	1. 原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 學習單
八	繪畫布農/除草祭(1)	原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱。 社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響	透過影片了解除草祭典之流程及意義	1. 影片介紹-開墾祭 https://www.youtube.com/watch?v=g7RWNf50Hak 2. 繪本製作-繪畫除草祭	1. 能說出除草祭流程。 2. 能畫出除草祭圖像。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 原住民委員會新聞
九	繪畫布農/收穫祭(1)	原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民	原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱。 社Ab-II-1居民	透過影片了解收穫祭典之流程及意義	1. 影片介紹-收穫祭 https://www.youtube.com/watch?v=-cvRawvqYVE	1. 能說出收穫祭流程。 2. 能畫出收	1. 原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		族語文與文化。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	的生活方式與空間 利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響		2. 繪本製作-繪畫收穫祭	穫祭圖像。	源網 3. 學習單
十	繪畫布農/入倉祭(1)	原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱。 社Ab-II-1居民的生活方式與空間 利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響	透過影片了解入倉祭典之流程及意義	1. 影片介紹-入倉祭 https://www.youtube.com/watch?v=2t_LoS0BgPA 2. 繪本製作-繪畫入倉祭	1. 能說出入倉祭流程。 2. 能畫出入倉祭圖像。	1. 原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 學習單
十一	繪畫布農/射耳祭(1)	原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同	原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱。 社Ab-II-1居民的生活方式與空間 利用，和其居住地方的自	透過影片了解射耳祭典之流程及意義	1. 影片介紹-射耳祭 https://www.youtube.com/watch?v=T4C71Z7-SMI 2. 繪本製作-繪畫射耳祭	1. 能說出射耳祭流程。 2. 能畫出射耳祭圖像。	1. 原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 學習單

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		文化的特色。	然、人文環境相互影響				
十二	繪畫布農 /認識報戰功 (1)	原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社-3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。原	原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱。 社Ab-II-1居民的生活方式與空間 利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響	透過影片了解報戰功流程及意義	1. 影片介紹-報戰功 https://www.youtube.com/watch?v=6Rz-bvAnhVE 2. 繪本製作-繪畫報戰功	1. 能說出報戰功流程。 2. 能畫出報戰功圖像。 3. 能唱出報戰功內容及排報戰功隊形。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 學習單
十三	繪畫布農 /認識報戰功 (1)	原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱。 社Ab-II-1居民的生活方式與空間	透過影片了解報戰功流程及意義	1. 影片介紹-報戰功 https://www.youtube.com/watch?v=6Rz-bvAnhVE 2. 繪本製作-繪畫報戰功	1. 能表演報戰功。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響				3. 學習單
十四	繪畫布農/祭典流程統整(1)	原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社-3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。原	原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱。 社Ab-II-1居民的生活方式與空間 利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響	透過影片了解小米祭典流程及內容。	1. 閱讀文章-布農族重要祭典 https://iiitaichung2012.pixnet.net/blog/post/24275919-%E5%8E%9F%E4%BD%8F%E6%B0%91%E6%96%87%E5%8C%96%E7%B3%BB%E5%88%97%E3%80%8A%E4%BA%8C%E3%80%8B~%E5%B8%83%E8%BE%B2%E6%97%8F%E7%9A%84%E9%87%8D%E8%A6%81%E7%A5%AD%E5%85%B8	1. 能說出三項布農族重要祭典。 2. 能說出一項重要祭典流程。	1. 學習單 2. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 原住民族 E 樂園
十五	繪畫布農/禁忌(1)	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱。 社Ab-II-1居民的生活方式與空間 利用，和其居住地方的自然、人文環境	透過布農族禁忌影片了解族人先前秩序管理。	1. isia bunun tu samu https://www.youtube.com/watch?v=V-oJG_g0jn0 2. 祖靈禁忌 https://www.renai.gov.tw/pg.asp?theme=29&acts=3&pid=1077&xid=464	1. 能說出兩種不同禁忌。 2. 能上台說出禁忌心得。	1. 仁愛鄉公所 2. 台灣原住民數位博物館

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
			相互影響				
十六	繪畫布農/禁忌(1)	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 【性別平等教育】性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱。 社Ab-II-1居民的生活方式與空間 利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響	透過布農族禁忌影片了解族人先前秩序管理。	1.isia bunun tu samu https://www.youtube.com/watch?v=V-oJG_g0jn0 2. 祖靈禁忌 https://www.renai.gov.tw/pg.asp?theme=29&acts=3&pid=1077&xid=464	1. 能說出兩種不同禁忌。 2. 能上台說出禁忌心得並給予回饋。	1. 仁愛鄉公所 2. 台灣原住民數位博物館
十七	繪畫布農/禁忌(1)	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱。 原 Bg-II-1 陷阱獵物的故事。 社Ab-II-1居民的生活方式與空間	透過布農族禁忌影片了解族人先前秩序管理。	1. 狩獵禁忌影片 http://www.stm.org.tw/newstm/shop/news/%E4%BC%91%E9%96%92/095/09510-12/951130%E4%BF%A1%E7%BE%A9%E9%84%89%E5%B8%83%E8%BE%B2%E7%8B%A9%E7%8D%B5%E5%AD%A3%E7%99%BB%E5%A0%B4%E7%A6%81%E5%BF%8C%E5%A4%9A.htm	1. 能用心閱讀狩獵禁忌文章，並寫出心得感想。	1. 聯合報 2. 台灣原住民數位博物館 3. 學習單

附件3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響				
十八	繪畫布農/飲酒歌(1)	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱。 原 Bg-II-1 陷阱獵物的故事。 社Ab-II-1居民的生活方式與空間 利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響	了解飲酒歌意義。	1. 飲酒歌影片 https://www.youtube.com/watch?v=fIGdT0NpoFo 透過飲酒歌影片了解族人唱飲酒歌並不是平時所演唱，而是出草的獵人，在出草回社，獵首隊的隊長為這些驍勇善戰的勇士們，所舉行的慶功宴之後，利用這個儀式來告慰已被砍頭的敵人首級所唱的「祭敵首之歌」	1. 能聽出飲酒歌旋律及含意。	1. 中央研究院
十九	繪畫布農/飲酒歌(1)	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸	原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱。 原 Bg-II-1 陷阱獵物的故事。	了解飲酒歌意義。	1. 飲酒歌影片 https://www.youtube.com/watch?v=fIGdT0NpoFo 透過飲酒歌影片了解族人唱飲酒歌並不是平時所演唱，而是出草的獵人，在出草回社，獵首隊的隊長為這些驍勇善戰的勇士們，	1. 能說出飲酒歌意義。 2. 能哼出飲酒歌旋律。	1. 中央研究院

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		原住民族語文與文化。	社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響		所舉行的慶功宴之後，利用這個儀式來告慰已被砍頭的敵人首級所唱的「祭敵首之歌」		
二十	繪畫布農/自製繪本統整(1)	社 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	社 Cc-II-3 對自己文化的認同。 社 Ba-II-1 人際溝通的態度技巧。 原 Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱。	透過繪本整理將這學期所學布農族知識整理，不僅各了解自己文化，也對文化認同。 透過分享大會給予同學發言機會，也透過同學跟同學間的回饋增進溝通技巧並接納各方建議。	1. 自製繪本裝訂整理 1. 自製繪本分享。 同學分享後，給予同學回饋並建議。	1. 能將自製繪本裝訂完成。 2. 能寫出這學期課程收穫及反思。 1. 能分享自己自製繪本。 2. 能給予同學新的分享回饋。	1. 台灣原住民數位博物館 2. 台灣原住民族資訊資源網 3. 原住民族 E 樂園
二十一	休業式						

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件3-3 (國中小各年級適用)

3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。