

## 課程評鑑檢核結果及應用(實施後)

## (一)前一學年度 學校部定課程評鑑實施規劃表

| 評鑑對象               | 部定課程                              |                                                           |                        |
|--------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------|
| 評鑑層面<br>(可依規劃調整順序) | 課程設計                              | 課程實施                                                      | 課程效果                   |
| 檢核規準<br>(學校自訂)     | 1. 學習活動設計能符合素養導向探究精神<br>2. 課程目標明確 | 1. 學習策略能否提升學生學習興趣、參與度、有助學習<br>2. 學生能否表達自己的觀點<br>3. 運用多元評量 | 1. 實踐課程目標<br>2. 提升學習成效 |
| 資料來源<br>(或運作機制)    | 校訂課程社群共備教案                        | 觀課紀錄表<br>學生學習紀錄表                                          | 評量試卷<br>學習單            |
| 工具與資料              | 共同備課紀錄表                           | 觀課紀錄表<br>學生學習紀錄表<br>教師觀察省思紀錄                              | 評量試題與結果<br>學生學習紀錄      |
| 實施時間               | 課前、課中                             | 課中                                                        | 課中、課後、評量               |
| 資料蒐集者              | 社群教師、授課教師                         | 授課教師<br>觀課教師、學生                                           | 授課教師、社群教師<br>學生        |
| 備註                 |                                   |                                                           |                        |

註：呈現校內優質課程評鑑示例，至少1個單元之部定課程評鑑規劃。

(二)全校前一學年度 部定課程評鑑結果分析表

| 評鑑向度 | 量化結果<br>(平均) | 結果與特色之描述                                                                                                            | 遭遇之困難與待改進事項                                                                    |
|------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 課程設計 | 4.3          | 課程設計環環相扣，先以圓形等分實作活動，接著導入數學語言描述（如 $1/2$ 、 $1/4$ ），並運用圖卡、實體教具協助學生理解分數間的等值與比較。教學活動結合小組討論與任務導向學習，能提升學生主動探索與合作溝通能力       | 評量部分仍以紙筆測驗為主，無法完整呈現學生的操作歷程與理解深度。未來可設計「操作型任務評量」或「學習歷程紀錄表」做為補充，以符合素養導向評量精神。      |
| 課程實施 | 4.2          | 課堂流程清楚、節奏流暢，教師善用提問策略引導學生觀察並歸納等值分數與加法概念，並適時鼓勵學生用口語與圖像表達。學生實際操作圓分數板時參與度高，能主動嘗試多種方式表達想法，學習動機提升明顯。                      | 課堂中操作時間分配略感緊湊，部分學習速度較慢的學生難以完成全部任務，導致後段課程銜接受限。建議未來可預先分層編組或提供進階/基礎任務卡，以因應不同學習節奏。 |
| 課程效果 | 4.3          | 學生在課後訪談與評量中展現出較佳的分數理解能力，能運用圖像或語言解釋「為何 $1/2$ 等於 $2/4$ 」、「 $1/3$ 加 $1/6$ 為什麼要通分」等問題。部分學生能進一步將概念延伸到生活應用，如披薩分配、蛋糕切割等情境。 | 雖整體學習成效良好，但學生在從操作具象轉換為筆算抽象的過程中仍有落差，特別是在通分與加減計算部分。建議後續課程加入更多視覺圖像與操作—符號轉換的橋接練習。  |

(三)前一學年度 學校校訂課程評鑑實施規劃表

| 評鑑對象                 | 校訂課程          |                              |                   |
|----------------------|---------------|------------------------------|-------------------|
| 評鑑層面<br>(可依學校規劃調整順序) | 課程設計          | 課程實施                         | 課程效果              |
| 檢核規準<br>(學校自訂)       | 教學設計修正與策略調整建議 | 教學實施過程反思與改進策略                | 學生學習成效回饋與觀察分析     |
| 資料來源<br>(或運作機制)      | 校訂課程社群共備教案    | 觀課紀錄表<br>學生學習紀錄表             | 評量試卷<br>學習單       |
| 工具與資料                | 共同備課紀錄表       | 觀課紀錄表<br>學生學習紀錄表教師<br>觀察省思紀錄 | 評量試題與結果<br>學生學習紀錄 |
| 實施時間                 | 課前、課中         | 課中                           | 課中、課後、評量          |
| 資料蒐集者                | 社群教師、授課教師     | 授課教師<br>觀課教師、學生              | 授課教師、社群教師<br>學生   |
| 備註                   |               |                              |                   |

註：呈現校內優質課程評鑑示例，至少1個主題或單元之校訂課程評鑑規劃。

(四)全校前一學年度 校訂課程評鑑結果分析表

| 評鑑向度 | 量化結果<br>(平均) | 結果與特色之描述                                                                                | 遭遇之困難與待改進事項                                                                 |
|------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 課程設計 | 4.1          | 課程規劃結合「作物認識 → 農耕體驗 → 收成 → 傳統祭典」，環環相扣，具系統性與連貫性。設計兼具原民文化教育與自然知識，能引導學生從實作中建構對傳統農耕與節氣作息的理解。 | 課程活動需配合作物生長週期與祭典時間安排，進度彈性有限，教師在時間掌控與跨班協調上需花費心力，建議排課時整體協調                    |
| 課程實施 | 4.2          | 教師透過實地參與、觀察紀錄、手作體驗、收成分享與參與祭典，讓學生「看得見、做得到、說得出」。教學中納入族語詞彙與文化故事，學生參與度高，學習氣氛良好              | 課程實施需依賴社區長輩或文化人才支援，若遇天候不佳或協助人力臨時異動，課程易受影響。建議事先建立名單或聯絡方式，並預先安排替代人選，以利課程順利進行。 |
| 課程效果 | 4.2          | 學生能清楚說出小米種植流程與作物特性，能辨識小米祭典意涵，並具備初步紀錄與表達能力。部分學生能主動訪問家中長輩、延伸學習至生活中，展現文化認同感與觀察力。           | 少數學生在筆頭紀錄或族語口說表達上仍有困難，建議在課程中加入口語練習活動與分組協作報告，提升語言表達與統整能力。                    |

(五) 全校前一學年度 總體課程評鑑結果分析表

| 評鑑向度 | 量化結果<br>(平均) | 結果與特色之描述                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 遭遇之困難與待改進事項                                                                                                                                                                                                              |
|------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程設計 | 4.1          | <p>1. 課程根據素養導向設計，強調閱讀理解、寫作能力及口語表達。活動內容結合學生生活經驗，提升學習興趣與投入度。教材多元，包括故事閱讀、角色扮演及寫作練習，支持不同學習風格。</p> <p>2. 利用圖像化教具（如圓分數板）與實作活動，幫助學生理解抽象數學概念。課程結構清晰，有階段性目標，融入生活化問題情境，促進數學思維。</p> <p>3. 結合本土文化、生態環境與社區資源，設計深入且具文化意涵的主題課程。課程內容與學生生活緊密連結，促進文化認同與環境意識。</p> <p>4. 教師能依據課綱撰寫符合素養導向的教案，結構完整且具教學目標明確。</p> | <p>1. 學生語文能力差異明顯，部分學生對寫作技巧掌握不佳。建議增加分層教學與補救方案，並利用科技輔助個別化學習。</p> <p>2. 教材設計需更加兼顧學生能力差異，部分學生進度落後，需調整進度與提供差異化教學資源。</p> <p>3. 程高度依賴社區資源與專家協助，若無法穩定合作將影響課程推動，建議建立備案與長期合作機制。</p> <p>4. 初任教師缺乏實務經驗，對教案格式與理念掌握不足，需加強範例輔導與工作坊。</p> |
| 課程實施 | 4.2          | <p>1. 教師活用多樣化教學策略，營造互動與合作的學習環境，提升學生參與度。重視口語與寫作並重，定期檢核學生表現，確保學習目標達成。</p> <p>2. 小組合作學習及操作教具成效良好，教師引導學生討論與表達數學思考，提升理解深度。</p> <p>3. 多以實地體驗、觀察與動手操作為主，教師引導學生自主探究，增</p>                                                                                                                         | <p>2. 教學時間分配需更合理，部分教師反映寫作指導缺乏系統性，建議設計明確教學步驟與評量指標。</p> <p>3. 教學時程緊湊，教師反映難以兼顧所有學生學習速度，建議增設補救課程及靈活調整教學進度。</p> <p>3. 天氣不穩定與人力流動常導致課程調整，需提前準備替代方案及加強教師應變能力。</p> <p>4. 教師時間有限，建議將共備納入正式研習計畫，保障時間與資源。</p>                       |

|      |     |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                       |
|------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |     | <p>強學習興趣。</p> <p>4. 共備機制有效促進教案修訂與教師專業成長，提升教學品質與一致性。</p>                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                       |
| 課程效果 | 4.2 | <p>1. 學生在閱讀理解與文本分析上有所進步，能用較完整句子表達觀點。寫作能力逐步提升，部分學生開始嘗試創作與自我反思。</p> <p>2. 學生掌握基本數學術語及概念，能進行簡單的問題解決。數學素養與應用能力明顯提升。</p> <p>3. 學生能積極參與並清楚表達對在地文化及生態的理解，增強文化歸屬感與環境保護意識。</p> <p>4. 教師教學專業明顯提升，教案品質穩定，學生學習連貫性加強。</p> | <p>1. 學習成果呈現形式較為單一，建議納入口語報告、多媒體創作等多元表達方式，促進學生多面向發展。</p> <p>2. 學生應用數學解決真實問題的機會有限，建議增加跨領域問題情境與實際操作任務。</p> <p>3. 學習成果表現形式較為傳統，建議推動多元創作與數位紀錄，提升學習多樣性。</p> |

(六) 全校前一學年度 課程評鑑 結果問題改善策略或方法

| 待改善問題                                                                                                                                           | 改善策略或方法                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學生語文能力差異大，寫作指導系統性不足，學習成果呈現單一。                                                                                                                   | 推動分層教學與個別輔導，設計系統化寫作教學流程，鼓勵多元表達如口語報告與多媒體作品。                                                                                                                                        |
| 學生基礎不均，教學進度受限，生活應用情境不足。                                                                                                                         | 增設補救與加強課程，靈活調整教學進度，結合跨領域情境設計生活化數學任務。                                                                                                                                              |
| <p>1. 課程高度依賴社區耆老及文化資源，人力變動與天候不穩定導致課程調整，影響教學連貫性與學習品質。臨時變動時，缺乏熟悉在地課程內容的協同教師能即時補位授課，造成教學中斷。</p> <p>2. 學習成果表現形式單一，缺乏多元展現途徑，難以全面反映學生對在地文化的理解與認同。</p> | <p>1. 建立文化協力人備案機制，蒐集並維護多位資深協助者名單，形成彈性調度網絡，降低對單一資源依賴風險。強化校內協同教師專業增能，定期研習與共備，提升教師對課程內容與教學流程的熟悉度，確保能即時補位授課。</p> <p>2. 推動多元學習成果表現方式，包括數位紀錄、影像製作、藝術創作及口述分享，促進學生多角度理解與表達，深化文化體驗與認同。</p> |
| <p>1. 國際視野課程過度集中於英語教學，缺乏跨領域整合，未充分展現多元文化與全球議題的深度探究。</p> <p>2. 課程內容較單一，學生難以從多角度理解國際議題與跨文化差異，影響學習效果與全球素養培養。</p>                                    | <p>1. 設計跨域整合課程，結合社會、地理、環境、科技等領域，融入國際議題與文化探討，提升課程廣度與深度。</p> <p>2. 採用探究式學習，引導學生多角度思考全球議題，強化批判性思維與跨文化理解能力。</p>                                                                       |

承辦人：

教師兼  
教學主任 松雅琳

教務主任：

教師兼  
教學主任 松雅琳

校長：

雙龍國小  
校長 陳永輝